



抒情短诗百首

贵州人民出版社

责任编辑 龙光沛
书名题字 冯济泉
封面设计 石俊生

抒情短诗百首

何 锐 编 选

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 5印张 80千字 插页2

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数1——95,100

书号10115·602 定价0.75元

目 录

崔笛扬	日出.....	(1)
	露水打湿的进行曲.....	(1)
陈 谷	乡村夜曲.....	(3)
	村歌.....	(5)
陈春琼	我力的双臂.....	(7)
	故园葡萄.....	(8)
陈智武	小场风情.....	(9)
陈佩芸	登嘉峪关.....	(11)
	漫步薛涛井.....	(12)
陈明媚	蜻蜓.....	(14)
程显模	鸽群.....	(15)
	花溪.....	(16)
程建强	房顶, 属于我的土地.....	(17)
	一个流动的家庭.....	(18)
董佳佳	给大森林的诗章.....	(19)
杜 若	吉普车从乡下回来.....	(21)
	海上花篮.....	(22)
杜永红	植树节的邀请.....	(24)
	五月的石榴花.....	(25)
冯 霞	爱的归宿.....	(27)
寒 星	分明不是梦中相会.....	(28)

黄 畅	钢的呼唤.....	(29)
黄邦君	编钟.....	(31)
	狭巷.....	(32)
胡顺猷	老人.....	(34)
龚 炜	初恋.....	(35)
	乌江人.....	(36)
李发模	燕翅擦亮的天空下 (二首)	(39)
李泽华	大瀑布.....	(42)
李黔滨	发掘口.....	(44)
黎焕颐	迎春，我取出密封的爱.....	(46)
	绿啊！绿.....	(47)
廖公弦	上海诗绪 (二首)	(49)
廖臻贤	石板房.....	(52)
刘大林	桐花三月.....	(53)
刘 古	茅台酒.....	(55)
刘彻东	花溪，大山的乳汁.....	(57)
刘智祥	琥珀二题.....	(59)
龙超云	夜来的时候.....	(61)
罗绍书	云南留韵 (二首)	(62)
罗 马	跳花坡上.....	(64)
梅 蓊	争论.....	(65)
	风中.....	(66)
穆培贤	大厦.....	(68)
	寄“皮包公司”经理.....	(69)
潘俊龄	银碗又斟糯米酒.....	(71)
彭世庄	工业区的春天 (二首)	(73)

彭邦贵	写在故乡.....	(76)
漆春生	乌江问答.....	(78)
任启江	银河恋.....	(80)
阮居平	白天鹅在静静低飞.....	(82)
沈前祥	唱给梅的歌.....	(83)
沈 耘	鹰角石.....	(84)
施春彩	一分地.....	(86)
石永言	南京古城墙.....	(87)
石尚竹	淡蓝的野葫芦花开了.....	(88)
唐亚平	田园曲 (二首)	(89)
涛 声	深山书市.....	(91)
王贤良	军鸽, 快快飞去吧.....	(92)
王建平	钢铁后裔 (二首)	(95)
王泽洲	日出.....	(98)
	曾经有过那样的时刻.....	(98)
汪 涌	妈妈, 我十七岁了.....	(101)
魏明伟	生日蛋糕.....	(103)
蔚 桦	我在云中歌唱.....	(105)
吴仲华	我是山里一缕清风.....	(107)
吴厚炎	关于长城.....	(108)
徐文仲	护士.....	(112)
许 平	维纳斯的手.....	(113)
胥忠国	夏天里的冬天.....	(114)
	苗族古歌.....	(115)
杨培勇	妈妈, 明天我们去春游.....	(117)
	在这里, 我们相遇.....	(118)

杨国安	寄群燕·····	(121)
叶 笛	废墟中的世界·····	(122)
	少女的太阳·····	(124)
弋良俊	云桦·····	(125)
元 华	二月兰·····	(126)
映 春	写在钮扣厂·····	(127)
	装配线·····	(128)
张 克	夜郎考·····	(130)
	西岳华山·····	(131)
张显华	五月的夜·····	(132)
	啊，我家门前的晾衣竿·····	(133)
张斯侠	远海·····	(134)
钟 华	要记住平顶山·····	(136)
	太阳岛印象·····	(137)
钟 阳	我愿变作太阳·····	(138)
钟 明	聂耳墓·····	(140)
钟文森	我寻觅一片绿荫·····	(141)
周嘉堤	被黑布蒙住眼的人（二首）·····	(142)
周京泽	森林，我的心·····	(144)
曾雁平	说书的盲人·····	(145)
郑德明	簸·····	(147)
郑正强	魔方·····	(148)
何 锐	后记·····	(150)

崔 笛 扬

日 出

晨曦拉开一角夜幕，
给礁岩披一身霓裳，
残星沉没了。海潮在颤抖中，
托出一轮水淋淋的太阳。
红色元素啊，立即扩散、扩散，
万里海疆，霎地染成一片辉煌！
于是，停泊的舰船起动锚链，
沉睡的鸥鸟醒来飞翔，
连那藏在沙巢里的小蟹，
也爬出来用柔钳剪裁惆怅……
呵，昨夜的迷茫被霞光照亮了，
大海哟，激荡着新生活的乐章！

露水打湿的进行曲

蓝色的晨雾
弥漫了哀牢山的峡谷
车灯伸出光的触须

在路上探索着路

雾扑车窗

凝成一片密集的珍珠

雨刷不停地来回摆动

擦拭着这美丽晶莹的模糊

雾是辗不碎擦不尽的呵

每个沟壑，都住着它散漫的家族

呵，是嫉妒车轮比太阳早先醒来

雾，才要咬住生活前进的脚步

忽然，朦胧的车窗

闪过一幅清晰的画图

黎明用曙光搓成一条金色缆索

抛下山巅，系住了车灯的光柱

于是，失落在峡谷里的时辰

爬行在迷濛中的速度

伴随车笛沉重的呼号

被牵引上陡峭的高路

车轮旋动新生的转速

执著地驰向未来的漫漫征途

一支露打湿的进行曲哟

飘上蓝天，与山鹰翅膀一起飞舞

陈 谷

乡村夜曲

在绿色的乡村，小型企业笋芽儿似的破
土而出。往昔乡下人拥向城市，如今城里人也
在奔往乡村。

走出我们的“农民工厂”
时间已在地球的背影里飘落
谧静的黄昏浑然如一支抒情夜曲
等候回城的最后一班公共汽车
站牌下
眺望着远方灯火合唱的天空
邀请去我家
你深情一笑：不

沉思
为领略乡村黄昏的美丽
我们肩并肩站着
微风
洋槐花的摇曳
香气似流苏徐徐飘拂

醉得不说话了
整理着汗水湿透的衣服
整理着星期六

你也承认，我们相爱着
自从相会在我们的“农民工厂”
力气
在我们的血管里剧烈地骚动
心弦
任春风弹拨
眼里闪着的纯真
是彼此没有说出的话
相互间一一叙述

就是今夜你回城看妈妈了
我也没忘记浇过你栽在院里的花木
也正如这会儿你刚刚吃过了
妈妈为你加一点肉丝炒的
（从我家菜地摘去的）
鲜绿的辣椒

夜静了，风徐徐吹拂
妈妈房里的灯还亮着，村庄醒着
我也醒着，在为你
为城市和乡村的结合
深情地祝福

村 歌

斜风里，
飘来了绵绵阴雨；
在这季节的边缘，
干草还没有码成堆，
还留在田里，

他在拿主意，
一串心里的打算，
缕缕烟雾在眼前飘起。

突然，一扬眉！
他走出了院门，
联合左邻右舍，
七辆马车出动了。

于是，
撒欢的马蹄，踏着雨！
挥动的鞭子，舔着雨！
旋转的车轮，辗着雨！

于是，
一纸《承包合同书》，
推动着
马车的轮子，
造纸工厂的轮子。

今日农民，
靠自己，
把一种信念驾驭！

陈 春 琼

我力的双臂

我力的双臂，
是一副红褐色铜环，
白昼和黑夜，
在这环上紧紧相连。

我站在井口，
伸臂，
一边挽住亮闪闪的蓝天，
一边牵缠黑沉沉的幽暗。
于是，
徘徊在白昼里感到沉重，
行进在黑暗里感到饱满。

我搂紧风钻，
一边沉落黑夜的冰冷和横蛮，
一边采掘光明和热力的能源。
于是，
无边的暗夜在热汗里溶解，
乌黑的煤层闪烁太阳的射线。

我力的双臂呀，
是一副红褐色铜环，
套住黑夜，
铺缀我生命之树的浓荫，
积攒白天，
涌一条流向人间的银泉。

故园葡萄

故园的记忆中有一串葡萄，
永远熟不了的葡萄。
葡萄架下我们曾经约定，
等它甜了将它摘掉。

可是，没等到葡萄成熟，
我们便在迷茫中走散。
那串葡萄因此萎落，
永远带着酸涩的味道。

我的路弯弯曲曲地延伸，
一路见过多少甜美的葡萄。
多少甜美的葡萄我都忘记，
唯独那酸涩的葡萄永远忘记不了。

陈 智 武

小 场 风 情

青几山，
红几岩，
转过之字拐，
几树老杨槐——
树荫下，十几间铺子排条街，
花映处，七八张门板当柜台。

五里村，十里寨，
邀邀约约赶场来；
牵猪仔，挑山柴，
山中鲜笋惹人爱。
箩篋碰背笑，
大人喝小孩……
商店挂出新招牌，
山货，百货压断街，
老漆工，交了生漆扯腰带，
打猎手，卖了麝香购胶鞋；
小伙选段“的确良”，
送给姑娘添风采……

春播不等布谷叫，
选种要买新竹筛；
迎新春，想金秋，
哪户不添新麻袋！
过去逢场久不赶，
今日笑迎场门开！

陈 佩 芸

登 嘉 峪 关

登上嘉峪关，
雄风扑面，
但见如海的沙浪，
直拍万里云天。

南望，巍峨的祁连山，
披戴着银盔银甲，一派奇寒；
北看，逶迤的马鬃山，
一半暗紫，一半靛蓝，
直耸霄汉，
两道岭岭，扼守着雄关。

雄伟、空旷、寂寞、苍凉，
你这长城主宰，气壮河山！

回首东望，
大漠里升起烟囱的树林，
排排笔直的青烟，
吐出了炽热的心愿，