

中國新聞出版社

Guangdong

闖浪集

游雁凌著

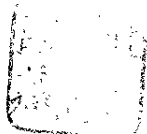
I217.2
361

闖浪集

游雁凌 著

中国新闻出版社

1989年10月·北京



B 073439

责任编辑：郑保卫

封面设计：任泉旺

内文插图：牟晓岩

闯 浪 集

游雁凌著

※

中国新闻出版社出版发行
(北京市东直门外新中街7号)

深圳海天出版公司承印

新华书店经销

787×1092毫米 32开 印张11 字数200,000

1989年10月北京第1版 1989年10月第1次印刷

印数：1—5000册

ISBN7—8004—263—6/GT·193

定价：4.20元

目 录

序..... 丁希凌

第一辑 通讯 特写 专访

大潮中的“闯浪者” 9

——关于袁庚

周谷城印象..... 16

勇于开拓的经营者..... 20

——记全国劳动模范吴炳声

位高不敢忘廉洁..... 29

——记深圳市人民政府副秘书长舒成友

舒成友的家风..... 34

——《位高不敢忘廉洁》续篇

贺刚和他的事务所..... 37

东风第一枝..... 42

——记东莞市太平手袋厂

蛇口人的时效观·····	46
——蛇口纪事之一	
蛇口人的民主意识·····	49
——蛇口纪事之二	
蛇口人的价值观·····	52
——蛇口纪事之三	
深圳农民“花钱难”·····	55
在深圳与香港之间·····	57
——“过境耕作”的今与昔	
深圳有个“小人国”·····	60
在香港，访宋城·····	63
特区“镖局”·····	68
蒙面大盗伏法记·····	69
纯洁的爱情·····	71
——女青年黎小明的选择	
当他冲杀在枪林弹雨中·····	74
——记一位边防战士的未婚妻	
她面对各种“进攻”·····	77
威尔逊太太的故事·····	80
二奶之死·····	83

有这样一个退休工人·····	88
神奇的力量·····	91
——观北京硬、气功师袁家兄弟的表演	
手术刀下的艺术·····	93
——记湛江医学院整形外科主任郝新光	
生扬医德暖人世，死留一颗赤子心·····	97
——追记人民好医生梁碧儿	
探索针麻原理的人·····	100
——记湛江医学院副院长卢光启	
世界一流的速度·····	104
——深圳国贸大厦三天建一层楼	
沙头角的变迁·····	108
山水尽在画图中·····	112
深圳特区近貌·····	115
港客喜游度假村·····	118
人日皆花影，处处尽芳菲·····	121
——华南热作院粤西试验站见闻	
访海岛貂场·····	127
淡水养鱼纪事·····	132

攻不破的堡垒	137
--------	-----

——九龙海关查私处纪事

李连杰和日本影迷	139
----------	-----

张星南轶事	141
-------	-----

亡羊补牢谁言晚	144
---------	-----

“深圳速度”素描	147
----------	-----

仗权·贪财·犯罪	149
----------	-----

高州水库有个李长春	154
-----------	-----

他和海藻家族	160
--------	-----

油城艺烛，香飘欧美	164
-----------	-----

——访茂名石油公司工艺蜡烛厂

深圳人爱什么	166
--------	-----

深圳青年爱海迪	170
---------	-----

公明鸡场纪事	173
--------	-----

访深圳华侨墓园	177
---------	-----

她们得救了	181
-------	-----

——记茂名市一宗骇人听闻的拐卖妇女案

尊重·关怀·信任	185
----------	-----

——龙江公社尊师见闻

大陆最南端的海安港	188
-----------	-----

决策, 企业兴衰的关键.....	191
——达声电子公司成功的奥秘	
深圳, 建筑的个性.....	194
古战场春晓.....	197
——访深圳三洲田“庚子首义革命”旧址	
深圳海豚乐园记趣.....	201
特区人的品格.....	204
——深圳“的士”司机李广道拾巨款而不昧	
一座“大厦城”在崛起.....	207
——深圳罗湖小区建设工地掠影	
月饼滞销的背后.....	210
“我尝到在深圳投资的甜头”.....	212
——访港商何文君	
深圳湾畔的明珠.....	215
——记蛇口工业区	
“中国开放改革不会逆转”.....	220
——访深圳皇冠公司董事长宫越一光	

第二辑 述评 札记 消息

官僚主义真是害死人·····	225
一个“婆婆”管到底·····	228
“法盲”吃亏记·····	230
住房面前人人平等·····	232
——蛇口住房改革述评（上）	
重要的是心理承受力·····	235
——蛇口住房改革述评（下）	
搞基本建设要量力而行·····	238
如何看待深圳这桩事·····	241
保护守法客商，制裁违法客商·····	243
“老包”管车，一试就灵·····	245
32辆汽车为何变成废铁·····	248

第三辑 散文 报告文学

发生在“香火堂”前的·····	253
“爱”的沉沦·····	263

访港见闻·····	272
香港散记·····	284
法律宽恕她·····	295
一个弃妇的哀歌·····	310
卢沟桥遐思·····	314
深圳不是“淘金坑”·····	319
沙咀漫笔·····	325
伶仃岛风情·····	330
后记·····	336

序

丁希凌

《闯浪集》，是《南方日报》青年记者游雁凌同志的新闻作品选。

作者从事新闻工作的历程并不长，不过10个春秋。而这10年，恰恰是党的十一届三中全会以来，改革开放大潮势不可挡的10年。无论全国，无论广东，都发生了深刻的变化，都取得了巨大的成就；当然，也有这样那样的教训。游雁凌同志的这些新闻作品，正是10年改革开放的一部份记录，正是10年改革开放的一个个侧影。

改革开放的10年，又恰恰是游雁凌同志风华正茂的10年。他把美好的青春年华，献给了党的新闻事业。在不算长的岁月里，他能够写出这样有特色有影响的新闻作品，是不容易的。

这本书，选了作者80篇作品。通讯、特写、专访，是全书的主要部份。还有述评，札记；散文，报告文学；消息。内容丰富，体裁多样，文字优美，有着鲜明的时代特色和浓郁的文学色彩，是一本较有吸引力，感染力的作品集。

本来，游雁凌同志在广东艺术学校读的是文学专业。他爱好文学，曾经想当作家。可是，离开学校以后，却走

进了报社的大门，是不是走错了门呢？没有。看一看这位青年记者的成长过程，或许对人们有些启发。

作者刚到报社，就被派驻湛江记者站。由于对新闻业务毫不熟悉，对当地情况不了解，在开始的半年时间里，他很苦闷，很傍徨。但他没有在苦闷中虚度时光，他下决心要在新闻实践中闯出自己独特的路子来。那时他二十刚出头，一个人到处去闯，不到一年时间，就基本上手了。尤其在新闻写作上，他“扬长避短”，发挥自己文学功底较好的优势，先从写人物通讯入手，头一炮便打响了。当时，他以《高州水库有个李长春》为题，写了这位水库渔业科科研工作者的先进事迹。这篇通讯在南方日报发表后，受到好评，这自然使他受到鼓舞，增强了从事新闻工作的信心。如今，擅长写通讯、特写，已成为游雁凌同志新闻写作的一个显著特色。他的作品，尤其是这几年的作品，大多构思新颖，选材生动，描写细致，有激情，有文采；他的人物通讯，富有形象感，各具特色。作者之所以能逐渐形成自己的特色，除得益于文学修养外，是因为他每写一篇通讯，只要时间允许，从确定主题，提炼观点，运用材料，刻画人物形象，到文章的开头，结尾，都反复思考，精心经营，力求写得新一些，深一些。

八十年代初，当深圳特区刚创办时，报社把游雁凌同志派驻深圳。展现在他面前的，是一个新的天地。可以说，这是他从事新闻写作的一个转折。深圳创办之初，条件很艰苦；但对一个年青记者来说，更能得到磨炼，作者的视野更开阔了，采写的天地更广阔了。作者以炽热的情感，宣传特区的改革开放，宣传特区的发展变化。在他的作品中，

特区的内容占了大半;而且作品的水平不断提高,影响不断扩大。

报社考虑到,游雁凌同志过去学的是文学专业,为了使他在新闻业务上补好理论课,1986年推荐他到北京中国新闻学院,攻读新闻专业。在大学里,他结合自己七年多的新闻实践,勤奋学习马克思主义基本理论,学习新闻理论和专业知识,使他的思想理论水平、业务水平都得到进一步提高。这是作者从事新闻写作的又一个转折,又一个飞跃。

1988年8月,游雁凌同志从北京回来后,要求再回深圳记者站工作。他以新的面貌,活跃在广东新闻阵线上。他的采访写作,都走上了一个新台阶,更自觉地在求新、求深上下功夫。去年10月,作者以《位高不敢忘廉洁》为题,写了深圳市人民政府副秘书长舒成友廉洁奉公、不谋私利的先进事迹,反响很大,被评为1988年度广东省好新闻一等奖。中共深圳市委作出决定,号召全市共产党员、干部学习舒成友的高尚品德。今年二月,作者又采写了创建蛇口工业区、海内外知名的袁庚,在读者面前,展现了一位在改革开放大潮中的“闯浪者”的风采,影响更大。作者还写了全国劳模吴炯声,写了对中国开放改革政策坚信不疑的日本董事长,写了记叙全国第一家对外加工企业的《东风第一枝》……这些,都受到读者的赞扬。新闻界的同行,对他也刮目相看了。

从游雁凌同志的经历中,可以看到,他在新闻阵线上,虽然时间不长,然而成长很快。如今,他已成为一个独立工作、完成任务较为出色的成熟的记者。这给我们什么启

示呢？

事实雄辩地证明，新闻工作这个岗位，确实锻炼人，确实使人进步快一些，提高快一些。游雁凌同志走上新闻工作岗位之后前进的历程，不是作了生动的回答吗？

在新闻工作岗位上，要做一个合格的记者、编辑，就要有理论上的修养，就要熟悉党的政策，就要了解实际工作的情况，就要学会和掌握新闻业务的本领；还要知识面广一些，懂得多一些，特别是要有好的思想作风，要坚持新闻的党性原则，要密切联系群众。显然，这些要求是很高的。倘若没有真才实学，达不到这样的要求，就不能做一个合格的记者、编辑，就难于完成自己所担负的任务。况且，一个新闻工作者，由于接触面比较广，视野比较宽，了解情况比较多，这就要有独立思考、独立判断的能力，从实际工作和群众当中，发现问题，提出问题。这一些，说明什么呢？说明新闻工作这个岗位，有利于你的进步，有利于你的提高、成长。我从事报人生涯近40个年头了，对此深有体会。我想，新闻界的同志，会有同感。

然而，成长的关键何在？主要还在于自己的主观努力。有的同志说，要当一名记者，少则三年五载，多则十年八年，才能上手。这话，是有道理的。可是，只要自己加倍努力，前进的步伐，是可以加快的。游雁凌同志就是这样走过来的。他的成长，就是靠他奋发进取，埋头苦干，肯动脑筋，独立思考，勇于创新，才一步一步登上新的台阶。

无论学习、采访或写作，游雁凌同志都很勤奋，都肯下功夫。在学习上，无论在学校，或在工作岗位上，他都很自觉，很刻苦，孜孜不倦。在采访上，他抓得紧，很深入，

发现重要线索，总是及时采访。采访中，他讲究技巧，很注意掌握第一手材料，包括一些细节，以求充分占有材料。写作上，他一丝不苟，在构思和取舍材料时，总力求从现场感受中，从丰富的材料中，找出闪光的东西，找出感人的东西，力求写出自己的特色来。为此，他常常废寝忘食。

游雁凌同志这样一种精神，说明他是一位有理想、有志气、有事业心和进取心的青年记者，这是他不断前进的动力。人总是要有点精神的。一个人有了理想、追求，才能有事业心、上进心，也才能有责任感。游雁凌同志不正是这样成长起来的吗？

当然，并不是说，游雁凌同志的作品，没有什么不足之处了，他已经很成熟了。如果这样说的话，对他的继续提高，继续前进，是没有好处的。

就他的作品来说，由于概括能力不十分强，阅历还比较浅，因而思想深度不够。无论理论色彩，无论思想性，都有待于进一步提高。怎样写出好的消息，对作者来说，也还是一个薄弱环节。特别是根据中央的精神，根据省委的意图，围绕党在一个时期的中心工作，写出有份量有影响的指导性强的新闻作品，还须下更大的功夫。

热切希望游雁凌同志，再接再厉，谦虚谨慎，加倍努力，刻苦学习，务求在不长的时间内，能有新的突破，能够攀登新的高峰。

我作为一个老新闻工作者，看到年青的记者、编辑，在党的关怀下，进步这样快，成长这样快，感到无比喜悦，无比兴奋。象游雁凌同志这样的青年记者，正是精力旺盛、思维敏捷、奋发有为的时候，正是为社会主义新闻事业做

出贡献的时候。我相信，他在广东新闻阵线上将会更活跃，前进的步伐将会更快一些。

在这里，我谨向游雁凌同志，向年青的记者，年青的编辑，表示良好的祝愿！

1989年11月15日·广州



第一辑

通讯 特写 专访