

紫罗兰

精品

文摘

珍藏

ZILUOLANJINGPINZHENCANG

彬彬 / 主编

生命滋味



- 我至今还在怀念那个夏天。
- 那个夏天，你放出的鸟，每夜都飞进我的梦里。
- 我的生命里第一次开出鲜花。

内蒙古文化出版社

精品

文摘

珍藏

ZILUOLANJINGPINZHENCANG

生命滋味



- 我至今还在怀念那个夏天。
- 那个夏天，你放出的鸟，每夜都飞进我的梦里。
- 我的生命里第一次开出鲜花。

紫罗兰·文摘精品珍藏

生 命 滋 味

彬 彬/主编

内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生命滋味/彬彬主编. - 海拉尔: 内蒙古文化出版社,
2002. 7

(紫罗兰文摘精品珍藏)

ISBN 7-80675-105-X

I. 生… II. 彬… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 050091 号

紫罗兰文摘精品珍藏

生命滋味

彬彬 主编

出版发行	内蒙古文化出版社 (海拉尔市河东新春路 08 号)
经 销	新华书店
印刷装订	北京市通州京华印刷制版厂
责任编辑	格日乐
封面设计	缪 萌
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	11 字数 250 千
	2002 年 9 月第 1 版
	2002 年 9 月第 1 次印刷
	印数 1—10 000 册

ISBN 7-80675-105-X/I·040

定价: 15.00 元

目 录

快乐心曲

快乐·····	金永先 (3)
走进暮色·····	金永先 (5)
无根之贝·····	金永先 (7)
经过西湖·····	金永先 (10)
夜雨如歌·····	胡 玫 (13)
有家的感觉·····	胡 玫 (16)
父亲，再打我一次屁股·····	朱 聿 (20)
寻找莱蒙托夫·····	朱 聿 (22)

心灵独语

记忆的花束·····	朱 聿 (27)
母亲·····	程香梅 (30)
失去的权力·····	胡 玫 (32)
祝你平安·····	杨 木 (35)
乡下人的狗·····	缘 书 (38)
一篇通讯搭鹊桥·····	郑国刚 (41)
一枚邮票·····	朴尚春 (43)

忆海浪花

蛙鼓声声里·····	朴尚春 (47)
鹰的印象·····	徐 文 (50)
冬青·····	徐 文 (52)
家乡的渡口·····	雷学胜 (54)

往事悠悠

静静的我在想·····	孟丽蓉 (61)
雨夜·温情 (外二篇) ·····	张元梅 (63)
林海美人·····	赵 耀 (66)
回来了, 云雀·····	朴尚春 (69)
母亲与镰刀·····	朴尚春 (77)
绿色的乡情·····	朴尚春 (79)
红柳·····	吴作明 (82)

山乡野味

采山菜·····	雷学胜 (87)
刨药材·····	雷学胜 (89)
打梨去·····	雷学胜 (91)
拣蘑菇·····	雷学胜 (94)
雨中斧声·····	孙树发 (97)
放大爬犁坡 ·····	雷学胜 (100)
上孟家 ·····	辛愚圣 (103)
走进关东山 ·····	辛愚圣 (107)

拥抱年代

心意	董明珍 (115)
送别 (之一)	胡 玫 (119)
送别 (之二)	胡 玫 (121)
送别 (之三)	胡 玫 (123)
记忆的花束	朱 聿 (125)

芳草山庄

又是飘雪	辛 实 (131)
婆婆丁	徐 文 (137)
恐慌症	朴尚春 (141)
老猎人和蒙面少年	刘文珍 (145)
面包·牛奶的故事	于宝梅 (148)
奶奶	华 艳 (151)
人与蛇	朴尚春 (155)
一本影集	亢永瑜 (157)
婆婆丁开什么花	杨君臣 (159)
别	昱 冰 (163)
海鬼	于悦斌 (168)
苦苦菜	徐 文 (175)
酒仙	朴尚春 (179)
办事 (外一篇)	徐 文 (185)

杂感尘思

鱼刺	朴尚春 (189)
家乡的海 家乡的江	于悦斌 (194)

风景	王 瑛 (197)
请尊重我的善良	王 瑛 (201)
逝者如斯	胡 玫 (203)
道拉吉	朴尚春 (207)

书海沉钩

杂碎三章	朱 聿 (219)
假如你望见生命的尽头	金永先 (223)
读书	辛愚圣 (227)
松花砚记	雷学胜 (231)
家乡的雨季	雷学胜 (235)
如莲的人生	孙桂芳 (238)
从伍子胥说起	衣文玲 (240)
孩子上学了	迟凤霞 (243)
从西施说起	衣文玲 (245)

青春小语

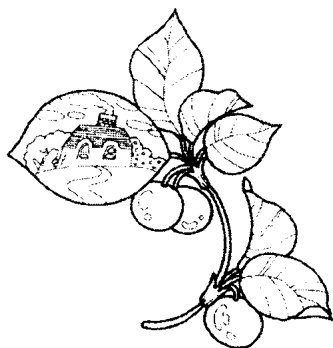
玫瑰陷阱	张 佳 (251)
秋天的傍晚	胡 博 (254)
失去的岁月	高玉慧 (256)
不再为回家而发愁	胡 博 (259)
听那天使之音	吴 萌 (261)
音符	王翹楚 (263)
个性	周明勃 (266)
师魂	王婷婷 (268)
岁月无价	宋 妍 (271)
串门	刘瑾莹 (274)

夜空	刘文珠 (276)
妈妈,我想对您说	梁 维 (278)
我的日记	于 鹏 (280)
我学钉扣子	王 聪 (281)
堆雪人	陈 晨 (283)
第一次独立生活	王 婷 (285)
记“老玩童”二三事	王 莹 (287)
特殊的生日礼物	邵菁竹 (289)

感动细节

我与集邮	李一冬 (293)
古树、铁索和人	胡希学 (295)
悠悠故乡情	叶春华 (297)
生命的硬度	衣文玲 (303)
随笔二则	孙桂芳 (306)
感动细节	迟凤霞 (310)
幻想	马淑俏 (313)
偷闲絮语	阿 芳 (315)
织	朴尚春 (317)
魂荷	朴尚春 (319)
乡情	朴尚春 (322)
审判	徐 文 (325)
消逝了的声音	雷学胜 (327)
我当小猪倌	辛愚圣 (331)
重圆读书梦	辛愚圣 (335)
大森林的儿子	朴尚春 (339)
忧愁待与谁诉	孙桂芳 (341)

快乐心曲



友谊的一大作用是：如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。

文学把生活写成一部书，美术家把生活画成一幅画，音乐家把生活谱成一首歌，您呵可敬的的会计师，却把生活的全部感情献给了成串成串的阿拉伯数字……

经典赠言

快乐

金永先

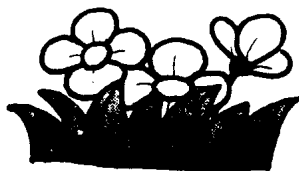
审视这悠闲的老爷子，忽然我想纵声大笑，但不惊醒他最好。我知道有个好梦很不容易，怎么忍心使他丢失这份偏得呢？在这明媚的下午，我也要认认真真寻梦，寻那快慰的温柔。淡淡的风使我衣袂轻摇，使我情思飞逸，使我乐而忘返。而我的不返，是有别于“但使主人能醉客，不知何处是他乡”的耽于盛情，亦有别于“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的避案牍劳形，更有别于“君问归期未有期”的旅途之羁。我只为高高蓝天，一棵透明碧绿的树，或者，只为雨后初晴，一次随心所欲的散步。总之，我快乐。如渠中流水，舒缓而不急躁，如墟里炊烟淡而不过浓。在无声之中，色彩之外，在一切可以形容快乐的风景线条里。我的快乐像无须为觅食苦恼的紫燕，快乐得轻轻悠悠，容容易易，就这样漫步，就这样顾盼，

就这样沉默。

风儿如此轻轻轻轻拂我的衣袂，我的衣袂如此轻轻轻轻舒展开合，对了，只为这多情的风，我也该好好活着，从失意的时刻味出坚强，味出人生中无所不在的意义来。

走出阴暗的小屋，来到溢发馨香的阳光下，作一次惬意的沐浴，一次自由的欣赏。

已近褪色的酒旗，清风中自在地招摇，以袂裤子弟的姿态，细细品尝如草莓般殷红的太阳。燕子带一身雨痕，飞出檐下畏缩的巢，婉转而歌，却藏不住轻快的欣喜。木椅上打瞌睡的门房，皱纹里的阳光汇成一纹纹金色的涟漪，悠悠荡来，荡来……渐渐有了涛声，有了神秘的节奏。



许多的失败，并不是因为他的能力不够而在于缺乏勇气。您敢于冲破世俗的羁绊，有足够的勇气和胆识，更有过人的智慧，您一定能获得成功！

经典赠言

走进暮色

金永先

冬夜，是寒而静的世界。

雪冷静地卧在路旁，使一条狭窄蜿蜒的小巷一去不知所终。几颗隐秘的寒星盯倦了月光，在冗长的静默中沉沉睡去。睡去时，天地便陡然间寥阔了，仿佛能容纳世间所有拥挤不堪的烦恼和幸福。

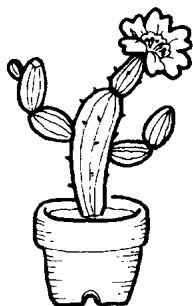
坐在飘满清寒的书房，阅读哪一本哲学书籍更为适宜呢？但无论悲观主义，甚或尼采超人的狂热头脑，都将在这寒寂的子夜得到冷却。

此时面对的人生，不会是庄周的嬉笑戏谑，不会是徐文长手舞足蹈的癫狂，更不会是佛家超凡脱俗的绝情无义。此时的人生是太严肃了。它沉默着，看你收敛笑容或停止抽泣并庄重地抬起头，以一种不可回避的清醒与它对视。

于是，你便从它的眼里，看到了一个脚印，一道车辙，一

片蓝天，真实得不容一丝虚假，严谨得不容一毫疏忽。更重要的是，你更看到一树红得灼人的梅花。它如墨的枝干在尽力伸张，它如火的花瓣在深沉地烧灼。一副不屈于冷又不讨好热的态度，一股遗世独立而引渡春风的正气，一方出俗而又入世的境界，一腔充斥天地而又茫茫无边的沉吟。它不掩饰自身的孤立无朋，也不掩饰身后的斑驳暗影。却正是它孤独的命运才使智者欲来拜谒，正是它阴影的点缀才使自身千万倍美丽了。

此时，我明白：走进暮色，并不意味我已背叛了光明，我所以又走在月下，只是为迎接海上的黎明摇宕而来。



你是默然无声地潜入海底去探寻宝藏的采珠者。
我赞赏你的精神，讴歌你的作风，并预祝你成功！

经典赠言

无根之贝

金永先

千帆掩映。千帆掩映的时刻有你么？春去匆匆，秋来匆匆，时光流，一年草色都入了风雨。不再奢谈人生，人生何其大也，岂是旦夕祸福悲欢离合所能形容？曾借着少年意气，独上高楼，欲以紫墨长毫抒写些宇宙间的雄伟画卷，却把一腔锐气于厚硬的日子中销磨了，留了满身颓唐的屑末，不复可笑，更有可悲入怀。

今夜，把玩你自远方寄来的贝壳，试想这贝壳乃是一轮凝固的漩涡，所有呐喊曾被这时光之耳的螺旋隧道尽悉收入而不复逃出，心底未免凛然一惧，仿佛双腿亦在其中。

远方潮头踏浪的你，是否听到故乡亦有商业之流缓缓入市之声？市声漠漠复滔滔，令人难耐凭栏的寂寞。何时也放舸一行，以仿君仪？乱世出英雄，如果真是乱世，你当不愧此名。

静坐蓝光幽明的茶座或歌声舞影的酒吧，你不再诗意，一尊富贾的姿态湮没昔日的儒雅。雅又怎样？你当如是说。但我

能在你的漠然中窥见些许惆怅。当然，金钱无罪，你亦无罪，但泱泱古国光焕千年的文字竟跃入广告牌中倚门卖笑，唐风宋韵孔孟老庄一概尘封如蜡，五岳之巅不再豪情满怀而是狼藉满地的啤酒罐与餐巾纸，又当如何解释，你能说得清么？

还记得你执意给一本要结集出版的书寄去仅有的薪水么？还记得收到这本书时，你是如何苦笑如何叹息的么？你说：“人们并不十分需要这本装帧淡雅的诗集，他们最需要的莫过于民食民服货币流通及少许的精神刺激……”

不说这些罢，说了好多，也不过是自言自语，时光之耳木然，只能听之任之最终不了了之。世事大都不会有结果，正如罗兰所说：“人最需要的只是一种过程。”有时觉得所谓生命，不过是荒原残照中一只愈飞愈远终于淡无踪迹的寒鸦，其间与任何文化并无关联。

但你毕竟走了，对我而言，也算一种结果罢。我觉得有一点，我做得十分理智，就是我并不曾阻拦你的走，也从未想要叫你回来。人太多情，以为世间必有一方土地是深深烙上了他的姓氏的，所以念念不忘落叶归根，纵使远在天涯也要对此一拜再拜。其实这里早已遗忘了他曾留下了痕迹，而不过是他自己铭刻在心罢了。人事沧桑，时光与人同生同灭，儿童相见不相识，相识只有门前水，你就走吧，远远的，走！走到哪里，哪里就是你的家乡你的土地，哪里就有你一颗壮心一颗爱心。

如果今生有缘，在我扁舟冲上浪尖的时刻，我会向你招手。而我的招手，不是招魂，我不会迂腐高唱魂兮归来，你的志在四方魂在四方，不是星夜对酌的追忆所能挽留。我希望我们的离别是永恒，忆念故国故人故土，就如风筝尾后一根永抓不放的老弦，你无法担负厚重情思而渡千山万水，你只有毅然断之，轻身于龙的世界鹤的家乡，在那片行流水的岁月，无非