

蘇軾文集

第一冊

中國古典文學基本叢書

中國古典文學基本叢書

蘇軾文集 第一冊

孔凡禮點校



蘇軾文集

(全六冊)

孔凡禮點校

*

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京輕工出版社印刷廠印刷

*

850×1168毫米 1/32·89¹/₂·印張·4插頁·1808千字

1986年3月第1版 1986年3月北京第1次印刷

印數：0,001—7,000冊

統一書號：10018·527 定價：17.70元

中國古典文學基本叢書

蘇軾文集 第二冊

孔凡禮點校

中國古典文學基本叢書

蘇軾文集 第三冊

孔凡禮點校

中國古典文學基本叢書

蘇軾文集 第四冊

孔凡禮點校

中國古典文學基本叢書

蘇軾文集 第五冊

孔凡禮點校

中國古典文學基本叢書

蘇軾文集 第六冊

孔凡禮點校

然不是文之意疑為不然求物
妙如係風捕景能使是物了然
於心者蓋千萬人而不一遇也而況能
使了然於口與手者乎是之謂詞
達詞至於能達則文不可勝用
矣揚雄好為艱深之詞以文淺
易之說為正言之則人知之此正
所謂獨斷篆刻者其太玄法言
皆是物也而獨悔於賦何哉終
身獨斷而獨變其音節便謂
之經可乎屈原作離騷經楚風

賦啓一向多病不時奉書

思仰甚矣比日

履甚畏暑

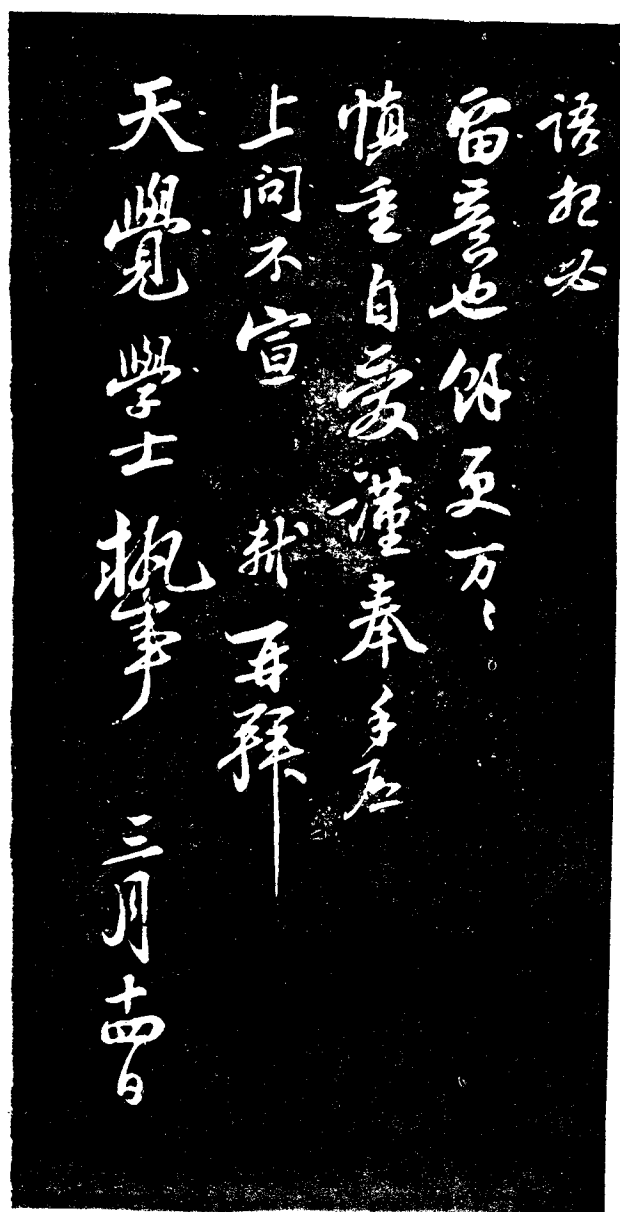
起居佳勝向蒙

示喻鐵牛老鼠之說實不曉此謎但

廢放之中病志相仍默坐觀者雖無

所得而向之淳念難好畫脫三昧矣

永日杜門游從終隔見舉贊無味此



宋 蘇軾 《與張天覺書》<2> (見文物商店藏西樓帖)

東坡集卷第三十九

神道碑一首

司馬溫公神道碑一首

上即位之三年朝廷清明百揆時敘民安其生
風俗一變異時薄夫鄙人皆洗心易德務爲忠
厚人人自重恥言人過中國無事四夷稽首請
命惟西羌夏人叛服不常懷毒自疑數入爲寇
上命諸將按兵不戰示以形勢不數月生致大
首領鬼章青宜結闕下夏人十數萬寇涇原至
鎮戎城下五日無所得一夕遁去而西羌元征

聲延以其族萬人來降黃河始決曹村既築壘
平復決小吳橫流五年朔方騷然而今歲之秋
積雨彌月河不大溢及冬水入地益深有北流
赴海復禹舊迹之勢凡上所欲不求而獲而其
所惡不麾而去天下曉然知天意與上合庶幾
復見至治之成家給人足刑措不用如咸平景
德間也或以問臣軾上與太皇太后安所
施設而及此臣軾對曰在易大有上九自天祐
之吉無不利孔子曰天之所助者順也人之所
助者信也履信思乎順又以尚賢也是以自天

東坡應詔集卷第一

策略第一

臣聞有意而言意盡而言正者天下之至言也蓋有以一言而興邦者有三日言而不報者一言而興邦不以爲少而加之者有三日言而不報不以爲多而損之一辭古之言者盡意而不求於言信己而不役於人三代之衰學校廢缺聖人之道不明而其所以猶賢於後世者士未知有科舉之利故戰國之際其言語文章雖不能盡通於聖人而皆卓然於用出於其意之所謂誠然者自漢以來世之儒者忘己以徇人務爲射策決科之學其言雖不叛於聖人而皆泛濫於辭章不適於用臣常以爲龜董公孫之流皆有科舉之累故言有浮於其意而意有不盡於其言今陛下承百王之弊立於極文之世而以空言取天下之士繩之以法度考之於有司臣愚不肖誠恐陛下之士不獲自盡故嘗深思遠慮事其志之所欲言者爲三十一篇曰略曰別曰斷雖無足取者而臣

三蘇先生文粹卷第二十

蘇文先生

論

武三

武王克殷以勅遺民封紂子武庚祿父使其弟管叔鮮蔡叔度相祿父治殷武三崩祿父與管蔡作亂成王命周公誅之而立微子於宋

蘇子曰武王非聖人也昔者孔子蓋罪湯武顧自以為湯之子孫而周公人也故不敢數致言焉曰大聖繼聖子堯舜也而吾無聞然其不足於湯武也亦明矣曰武王受命未盡善也又曰三分天下有其二以服事殷周之德其可謂至德也已矣伯夷叔齊之於武王也蓋謂之武王至德之不食其粟而孔子予之其罪武王也蓋矣此孔氏之家法也世之君子苟自孔氏必守此法固之存三民之死生將於是乎在乎武王不德而立紂之子曰武庚武三誅獨夫紂未聞紂

刻蘇長公集序
古之立言者皆卓然有所自
不苟同於人而惟道之合故能
成一家言而有所託以不朽夫
道莫深於易所謂洗心以退藏
於密而吉凶與民同患者也聖

點校說明

一、有宋一代，蘇軾的文章，以多種方式刊行。其中有詩文合刊本，如《東坡集》、《東坡後集》等；有選集，如《經進東坡文集事略》；有某一體裁作品的結集，如書簡；有某一時期作品的結集，如《應詔集》中的前五卷。第一次把蘇軾的文章單獨輯集在一起，是明末茅維的《蘇文忠公全集》。

二、茅氏原刊本問世之後，明清兩代以《東坡先生全集》為名，多次印行。我們這次整理蘇軾文集，即以卷首冠以項煜序的《東坡先生全集》七十五卷本為底本。

自明成化至清乾隆修《四庫全書》前這段期間，出現了幾種新編的《東坡全集》和具有全集規模的刊本。

其一：分集編輯本。這是指明成化四年（一四六八）程宗刻的《蘇文忠公全集》（通稱《七集》）。計包括《東坡集》四十卷、《東坡後集》二十卷、《奏議集》十五卷、《內制集》十卷另附《樂語》一卷、《外制集》三卷、《應詔集》十卷、《續集》十二卷及《年譜》一卷，共一百十二卷。其前六集，乃據「宋時曹訓所刻舊本」刻（李紹序）。其《續集》，乃據明仁宗「所刻未完新本」刻。《續集》是新編的，收了和陶詩、書簡，還收了不少除和陶詩、書簡以外的詩文，其中大部分不見於《東坡集》、《東坡後集》，少量則與上二集有重複。其重出的詩文，大抵保留了原作面貌，有校勘意義。由於程宗依據的是「未完」本，蘇軾文章，仍有