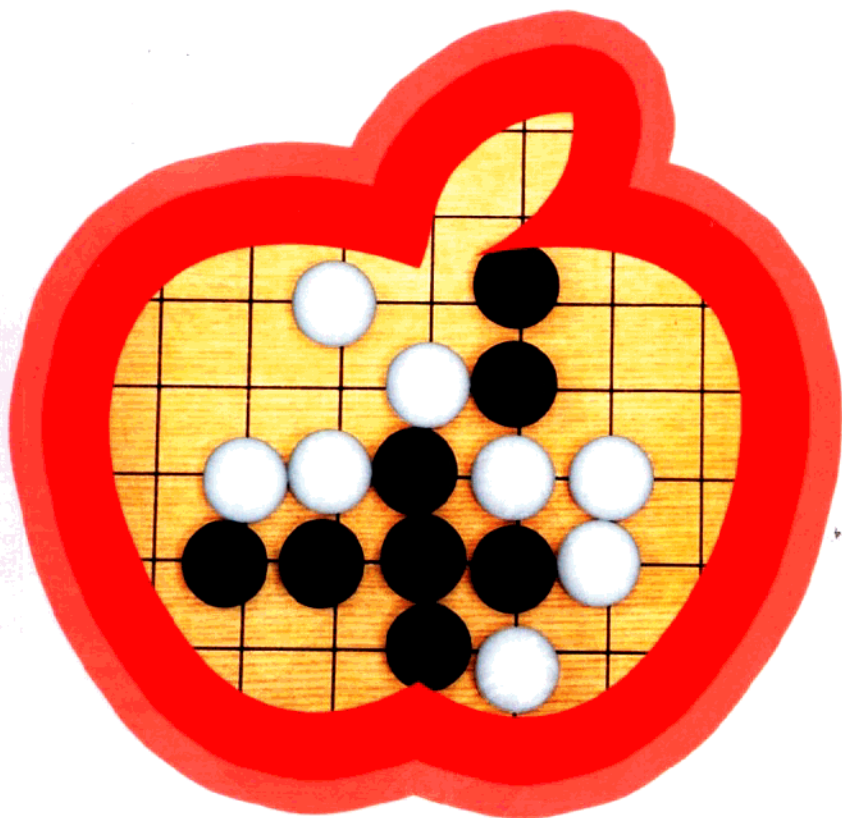


小学生 围棋课本

下册

徐家亮 主编

人民体育出版社



出版前言

教育部体育卫生与艺术教育司和国家体育总局群众体育司于 2001 年 2 月 23 日联合下发了《关于在学校开展围棋、国际象棋、象棋三项棋类活动的通知》。

《通知》指出，为深化教育改革，促进学生的素质教育，在学校积极组织开展丰富多彩的文体活动是非常必要的。围棋、国际象棋、象棋三项棋类活动具有教育、竞技、文化交流和娱乐功能，在学校积极倡导围棋、国际象棋、象棋三项棋类活动，有利于青少年学生个性的塑造和美德的培养，有利于培养学生独立解决问题的思维能力、操作能力，有利于提高学生的文化素养。

《通知》要求，各级教育、体育行政部门在促进学生全面发展的素质教育过程中，要结合本地区和各学校的实际，作为“体育与健康”课程中课外文体活动的一项内容，有计划、有组织地开展围棋、国际象棋、象棋三项棋类活动。

为了配合“三棋”进学校，我们积极组织作者，在较短的时间内编写成《小学生围棋课本》《小学生国际象棋课本》《小学生象棋课本》，供小学生及任课教师使用。每个棋种分上、下两册，每册安排 50 课，大致上上册适合于低中年级学生，下册适合于中高年级学生。

这套课本与以往棋类入门书的根本区别，在于以分课时讲解的形式编排。每课内容都有一定的量，课后附练习题。课本作者大都有给小学生讲棋课的丰富经验，本着由浅入

深、循序渐进的原则，他们在内容安排、习题选择以及如何突出重点等问题上下了很大功夫。至于授课进度和课外练习，则应由任课教师根据实际情况灵活掌握。

编写小学生“三棋”课本毕竟属于新鲜事物，加上时间比较仓促，因此书中难免存在这样或那样的问题。衷心希望广大读者能指出其中的不足，或提出好建议，以利再版时修订。

目 录

第 1 课	并、粘的要着·····	(1)
第 2 课	尖的要着·····	(5)
第 3 课	跳、靠的要着·····	(9)
第 4 课	扳、连扳的要着·····	(13)
第 5 课	长、飞压的要着·····	(17)
第 6 课	断的要着·····	(21)
第 7 课	什么是手筋·····	(25)
第 8 课	手筋的运用·····	(29)
第 9 课	手筋的类型·····	(33)
第 10 课	棋形 ·····	(37)
第 11 课	撞气 ·····	(41)
第 12 课	星定式(之一) ·····	(45)
第 13 课	星定式(之二) ·····	(49)
第 14 课	星定式(之三) ·····	(53)
第 15 课	星定式(之四) ·····	(57)
第 16 课	星定式(之五) ·····	(61)
第 17 课	小目定式(之一) ·····	(65)
第 18 课	小目定式(之二) ·····	(69)
第 19 课	小目定式(之三) ·····	(73)
第 20 课	目外定式 ·····	(77)
第 21 课	高目定式 ·····	(81)
第 22 课	三三定式 ·····	(85)
第 23 课	定式的选择(之一) ·····	(89)

第 24 课	定式的选择(之二)	(93)
第 25 课	大场先行	(97)
第 26 课	急所必争	(101)
第 27 课	两翼张开	(105)
第 28 课	高低配合	(109)
第 29 课	拆地与夹攻	(113)
第 30 课	分投与拦逼	(117)
第 31 课	出头与封锁	(121)
第 32 课	加高与压低	(125)
第 33 课	打人与浅削(之一)	(129)
第 34 课	打人与浅削(之二)	(133)
第 35 课	攻击与防守(之一)	(137)
第 36 课	攻击与防守(之二)	(141)
第 37 课	打劫	(145)
第 38 课	打劫的过程	(149)
第 39 课	劫的运用	(153)
第 40 课	角上曲四和盘角曲四	(157)
第 41 课	角上板六和角上板八	(161)
第 42 课	“大猪嘴”和“小猪嘴”	(165)
第 43 课	官子有大小	(169)
第 44 课	官子分先后手	(173)
第 45 课	逆收官子和对应官子	(177)
第 46 课	后续官子	(181)
第 47 课	注意边角上的官子(之一)	(185)
第 48 课	注意边角上的官子(之二)	(189)
第 49 课	对局中数目	(193)
第 50 课	胜负感和胜负手	(197)

第 1 课 并、粘的要着

要着，就是紧要之着，也可理解为一定棋形下你必须要走着的。

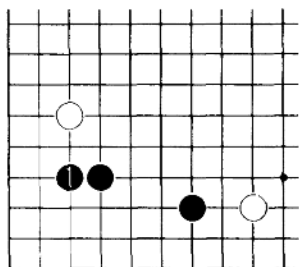


图 1

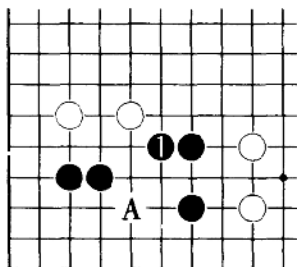


图 2

图 1 这是星大飞守角后的一个棋形。此时黑 1 并“玉柱”守角是要着，黑 1 也叫“砸钉”。这是最牢靠的守角方法。

图 2 本图从上图发展而来。现在，黑 1 再次运用并的手法，完整地守住角地。黑 1 若不守一着，白有 A 位透点的手段。

图 3 黑在下边布起了一个庞大的阵势，白刚刚下了⊙子打入。对白的打入，黑怎样应为好呢？

图 4 黑 1 并，先守住左边的空，再伺机攻击白一子是上策。黑 1 不守，白就会下 1 位或 A 位掏空，白就地成活了，黑空保不住不说，黑也失去了攻击的对象。

并可以说是最结实的下法，经常应用于需要守空的场合。

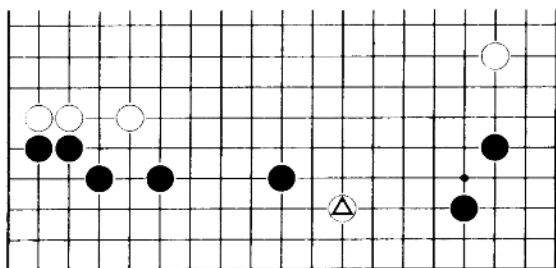


图 3

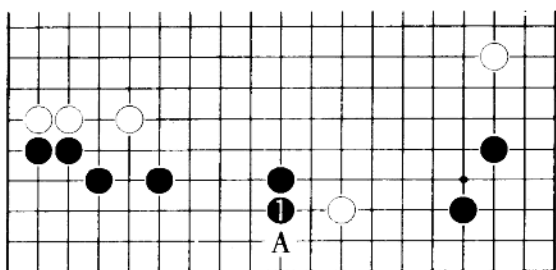


图 4

图 5 黑 1 粘是要着，接着由于黑可 A 位扳下，白总要补一手。当你碰到这种棋形，除黑 1 粘外，切莫考虑其他如虎、飞等下法，只有 1 位是要点，其他都不是。

图 6 黑 1 至黑 5 是俗手，就算白 6 老老实实地粘上，黑也亏损不少。黑忙活半天，起的作用只是帮白棋走实，到头来自身却仍然存在着 A 位的缺陷。看来，A 位从一开始就是紧要之处。

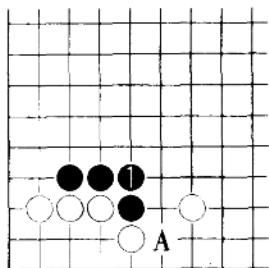


图 5

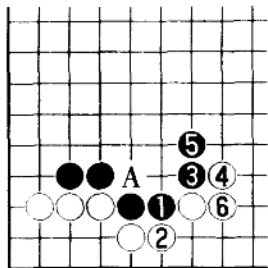
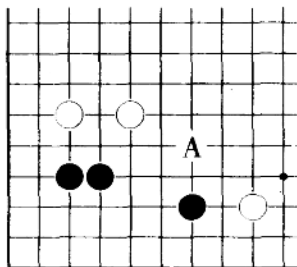
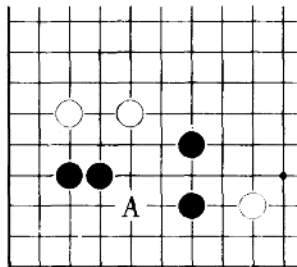


图 6

练 习 题



习题 1

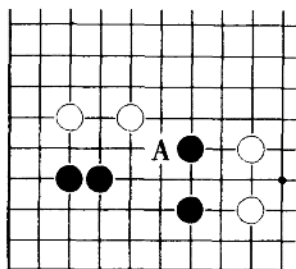


习题 2

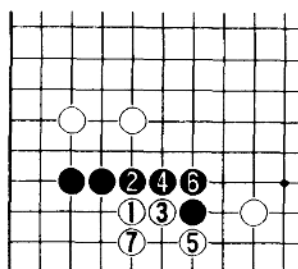
习题 1 你知道现在黑棋为什么需要在 A 位补一手吗？

习题 2 你知道现在黑棋为什么不怕白棋在 A 位打入而不需要补棋吗？

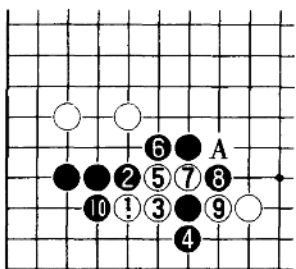
习题 3 你知道现在黑棋为什么需要在 A 位补一手吗？



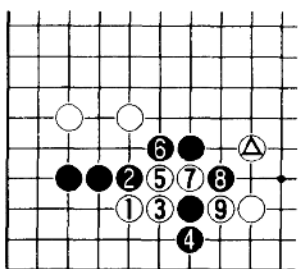
习题 3



习题 1 解答



习题 2 解答



习题 3 解答

习题 1 解答 此时存在着白 1 的打入，至白 7，黑角空被掏。

习题 2 解答 此时白 1 再来打入，至黑 10，由于 A 位的征吃不成立，故白四子被吃。

习题 3 解答 由于多了白⊗一子，此时又存在着白 1 的打入，至白 9，黑 8 一子和下边黑二子不能两全。

第 2 课 尖的要着

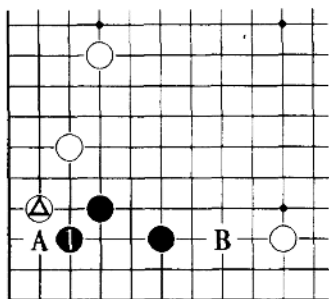


图 1

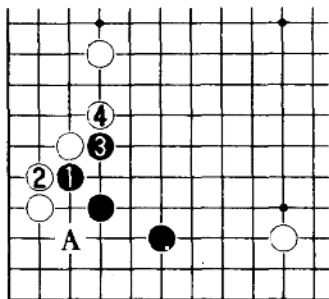


图 2

图 1 白刚刚下了⊗位飞这手棋，黑 1 尖守角是要着。现在的小尖是用于防守，是建立根据地的需要。接着白若 A 位爬，黑就在 B 位拆一；白若在 B 位拦，黑就在 A 位挡，黑棋不愁做活。

图 2 黑 1、3 是俗手，一点好处没有。左边白棋走好了，黑自己却还没根据，回过头来黑还得在 A 位尖。既然如此，黑何必要先去倒帮忙呢？

图 3 黑子在星位上，左右各有一个白子小飞挂，白棋的这种形状叫“双飞燕”。此时，黑 1 尖出是要着，可把左右白棋分割开。黑 1 小尖，是出头的需要。除 1 位尖出外，黑也可在 A 位或 B 位靠压，同样可以出头。

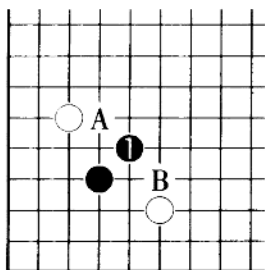


图 3

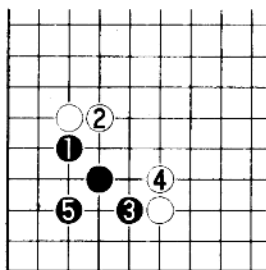


图 4

图 4 黑 1、3、5 称得上是典型的俗手，或者说是最差的下法。这样下，帮白 2、4 补强，自己在角上小活，令人非常难受。

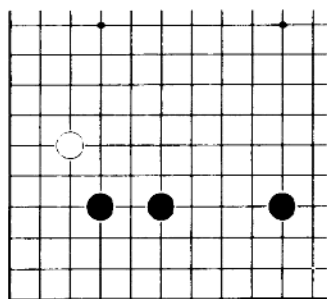


图 5

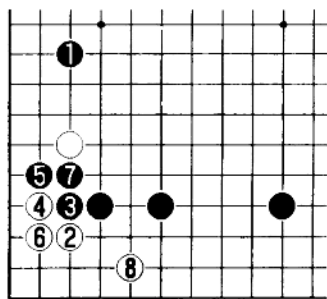


图 6

图 5 这种棋形是经常能见到的。黑棋已布下了三个子，白棋才一个子，应怎样对这个白子进行攻击呢？

图6 可能很多人会想到在1位一带的夹攻。白如果不想在此处与黑纠缠，白2便可点角进行转换。至白8，白舍弃一子，把棋活到角上去了。

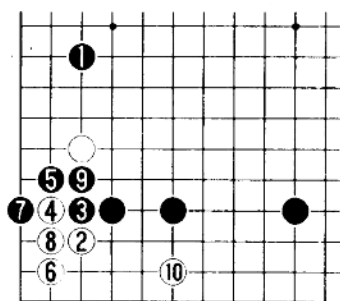


图 7

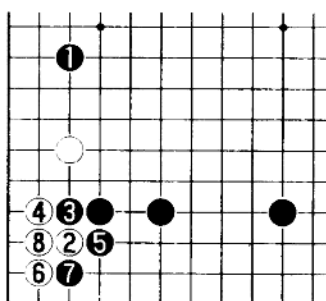


图 8

图7 白棋若想腿伸得更长一些，白6可不粘而虎，这样白10便可大飞，使下边的黑空几乎被掏光。

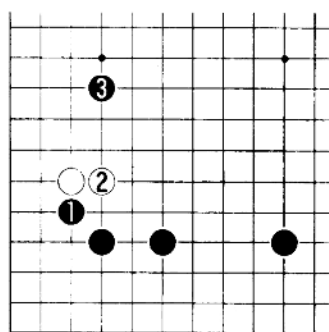


图 9

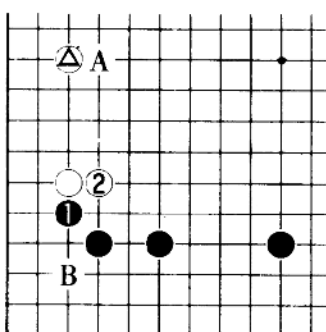


图 10

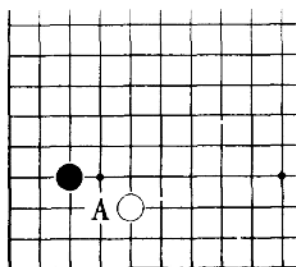
图 8 黑从重视下边空的立场出发，也可采用 5、7 的下法。但这样一来，白棋已就地生根，当初黑 1 一子的夹攻就有点落空的感觉。

图 9 黑 1 先尖顶，待白 2 长后，黑 3 再进行夹攻，才是正确的次序。黑 1 尖顶是要着，意在剥夺白点三三进行转换的选择。黑 1 攻守兼备，是阻止白进行转换进而展开攻击的需要。

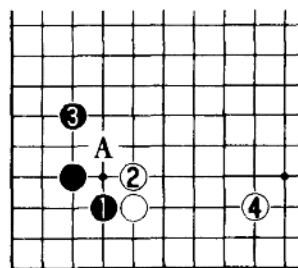
图 10 但是，当白存在着 ⊙ 子或当白 A 位有子的时候，黑 1 尖顶就不是好棋了。因为白 2 长后，正好成为立二拆三的好形，相反，黑角上还留有被 B 位侵入的余地。

练 习 题

习题 白棋小飞挂时，黑 A 位尖顶是不是好棋？



习 题



习题解答

习题解答 黑 1 尖顶不是好棋。可以预想到，黑 1 尖顶时白 2 会长，接下来黑免不了要在 3 位或 A 位补一手，于是白 4 得以立二拆三获好形。

第 3 课 跳、靠的要着

图 1 白△子刚刚立下，此时黑 1 跳是要着，是角上做活的需要。接着白如 A 位挡，黑就 B 位接。

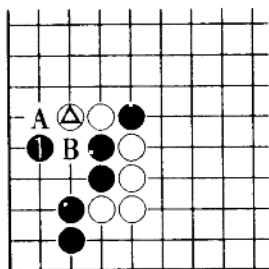


图 1

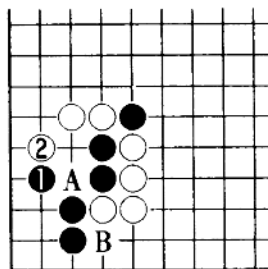


图 2

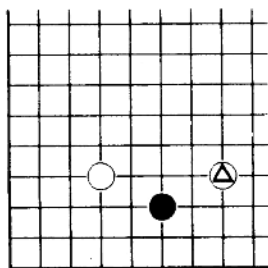


图 3

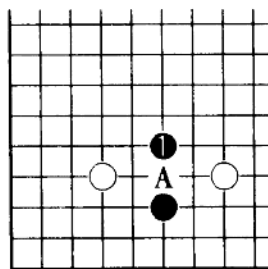


图 4

图 2 黑 1 虎补是坏棋，白 2 尖后，瞄着 A 位的倒扑。以下黑若 A 位粘，白 B 位一挡，便可净杀黑角。

跳在很多场合下又可叫关。

图 3 白⊙子来夹攻黑一子，黑怎么办？

图 4 黑 1 跳起是要着，是出头的需要。此时的黑 1 跳就可叫关。黑 1 若不关出，白就会走 A 位盖住或走 1 位镇，黑一子即被封锁。

棋诀中有“凡尖无恶手”一说，又有“凡关无恶手”的说法，意思是凡是尖和关都不会是坏棋，也可理解为平凡的尖或关就不错。由此可见，实战中应用尖和跳的场合非常多。

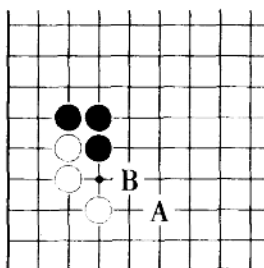


图 5

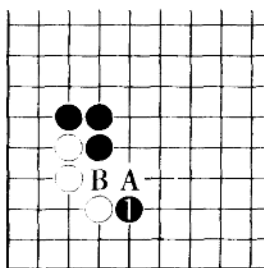


图 6

图 5 这个棋形，通常白要在 A 位或 B 位补一手。白若在这里脱先，黑应该怎么下呢？

图 6 黑 1 靠下是要着。白若 A 位扳出，被黑 B 位切断，白将陷入困境。

图 7 白 2 只有在二路扳，则黑 3 先手挤后，黑 5 长再扩张外势。白棋被压迫在一个小角上，当然不能满意。

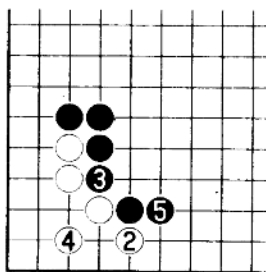


图 7

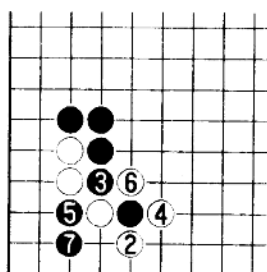
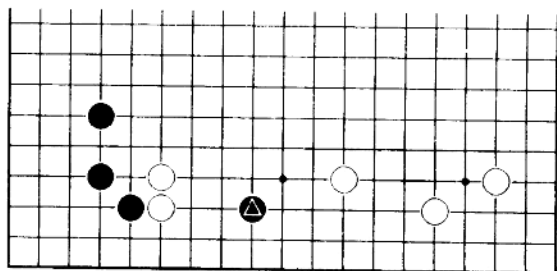


图 8

图 8 黑 3 挤时，白 4 若打吃黑一子，则黑 5 反打，黑 7 下立，角上实利太大。

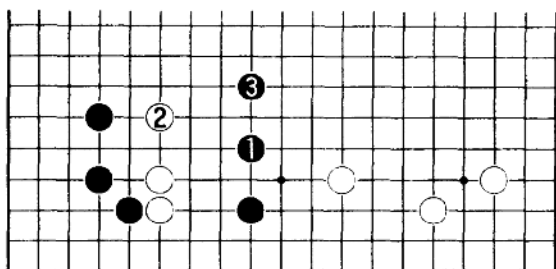
练 习 题

习题 1 现在该黑棋下，黑▲一子必须立即处理。你认为该如何下？

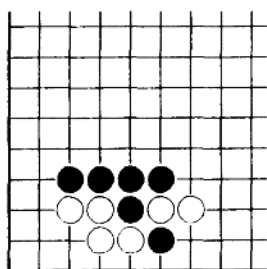


习题 1

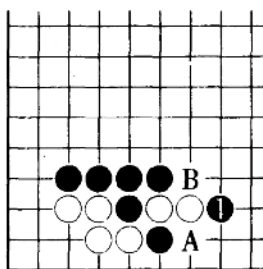
习题 2 如果准备在下边定型，黑应该怎么下呢？



习题 1 解答



习题 2



习题 2 解答

习题 1 解答 黑 1 关起，可以预想到白 2 大致也会关一手，接下来黑 3 再关。黑 1、3 连关，一下子将棋走畅。黑 1、3 只要少关一手，白就会在 1 位或 3 位镇，黑难受。

习题 2 解答 黑 1 靠是好棋，以下白 A 则黑 B，白 B 则黑 A，黑获利。