

KUANG SHAN DE CAIHONG

矿山的彩虹

鞍钢矿山公司文联

编

沈阳出版社



序

金 河

鞍钢矿山公司党委书记李成汉同志派我一桩差事：为公司员工创作的文学作品集《矿山的彩虹》写篇序言。

写序文，少不了要对作者和作品进行一番评介。可是，集子中作品的作者我都很生疏。按照“知人论世”的规矩，这个序文很不好作。况且李成汉同志是文墨官员，散文和报告文学创作很见功夫，写篇序言如探囊取物，无须我来捉刀。不过虽略有推辞，我还得遵令命笔。其中的理由不光是老朋友真诚相托，更重要的是《矿山的彩虹》非比寻常。她是物质生产者集体创造的文学成果，她使沉重单调的矿石染上了文化的华彩。

鞍钢矿山公司是从事矿石开采的大型企业，所属矿山北起内蒙古自治区的赤峰市，南到辽南的瓦房店，浑然浩荡，绵延数百公里，员工十万之众。如果说钢铁是工业的脊梁，那么矿工就是从地层中挖掘脊梁材料的人。不管生产条件、安全条件如何改善，也不管采用多么先进的现代机械设备，矿工的职业注定他们必须工作在没有七彩阳光的井下，“四块石头夹块肉”，上有水淋，下有水泡，冒顶塌方，凶险相随。大厦高耸，长桥飞架，火车飞奔，机器轰鸣……这些钢铁的复杂组合物，与其说是承托在大地上，不如说是承托在

矿工的脊背上。矿工的奉献是为人类的物质文明建设开天辟地，真正的开天辟地！

他们工作在没有阳光的地下，他们的心灵中却可以升起耀眼的彩虹。他们要表现自己的感受，搞起文学创作来。

《矿山的彩虹》集选录小说、报告文学、诗歌、散文、杂文近百篇。这些作品便是矿山人灵魂彩虹的外化。这里有对美好事物的讴歌，有对矿山现实生活的价值判断，有对高尚情愫的展示，有对光辉明天的热烈追求和企盼。从文学鉴赏的角度看，读者可以发现许多不足和缺憾。但是不能忘记，这些作品是在背负钢铁工业的喘息时间诞生的。作品可能少一些文彩风骚，但却极富真诚充实。整天以血肉之躯跟矿石撕拼的人无暇用空洞无物的作品去敷衍和扞扭。

《矿山的彩虹》集的价值还在文学的审美之外。《矿山的彩虹》集的作者队伍中，有五十多岁的老职工，有中年知识分子，更令人欣喜的是还有一批一线的青年工人。从事物质生产的人自觉地参与到精神产品的生产中来，这种参与本身就令人鼓舞。物质生产者的文学创作，不仅是一种文学觉醒，同时也昭示着他们对自己精神世界的重视，对自己精神生产潜能的认识和开掘。这种认识和开掘的意义也许并不亚于地层深处的矿石开采。我们并不奢望他们中间走出多少鲁迅、托尔斯泰或卡夫卡、乔伊斯（当然出了更好），精神生产潜能的发挥，无疑可以使人的价值得到更全面的实现，使劳动者的品质更高、更完美，更富有想象力和创造精神。这也正是我们注重两个文明建设的终极目标。

企业的生产、销售、管理、发展等也是一种文化，人们称之为“企业文化”。但是作为一个现代企业的文化建设还

有更为深广的内容，其中最重要的一是通过各种手段在员工中树立起积极向上的精神，一是提高员工的文化素质，使他们的价值观念处于较高的层次。要实现这一目标，既要有集体的教育和灌输，也要注意引导员工主动地去认识和发挥自己的文化潜能。从这一点上说，《矿山的彩虹》的出版也是企业文化建设的重要之举，因此值得祝贺。

预祝鞍钢矿山公司有更美丽的彩虹升起！

1990年10月

目 录

诗 歌

预制工人.....	1
冬天, 远征的建筑工.....	4
写给井下矿工.....	7
建筑工人.....	9
秋 景.....	11
太阳神的主题.....	13
十万铁山.....	15
纪念碑.....	18
铁山梦.....	19
蓝领丽人.....	21
钢厂的年轻人.....	24
仲夏夜周末.....	26
炽热的命题.....	27
海滩寄情 (组诗)	29
有 时.....	31
在山路上, 我想.....	33
情 溪.....	36
使 命	38
作 品.....	39

海岸上的石壁·····	41
冬 日·····	43
矿工和城市姑娘·····	44
一九九〇年，我们走来·····	45
我驰进了知识的海洋·····	47
复 燃·····	48
绿色的期待·····	50
渴 望·····	51
播种者·····	52
天与海（外二首）·····	54
铁山之夜·····	56
雨中印象·····	57
骆 驼·····	58
自行车上的歌·····	60
我，驾驭时间的纺车·····	62
我愿是一缕清爽的风·····	64
写在勘探铁山路上的诗（组诗）·····	65
凿岩机欢唱·····	68
矿车，我梦中的河·····	69
铁山的夜·····	70
矿山曾风流·····	72
送挂历之谜·····	75
证 明·····	76
沈大高速公路畅想·····	78
燃烧的红蜡烛·····	80
无 题·····	83

我就是这样地走来了·····	84
可爱的鞍钢·····	86
一个旋盘匠对我说·····	87
脚手架（建筑工人组诗之一）·····	90
巷道里·····	93
采场路上·····	95
那春天，那夏天·····	97
眼睛为夜燃烧·····	99

散 文

窗前，那簇火红的美人蕉·····	100
九〇年元旦，我倾听着·····	104
汤河水库寻梦·····	107
采场的风·····	110
风帆的遐想·····	112
孩子们的心愿·····	114
冰凌花追思·····	118
工地随感·····	121
命运，我对你说·····	123
舞 台·····	128
偶 遇·····	132
我的偏爱·····	136
江山锦绣·····	139
暖暖的冬雪·····	141
女儿上学了·····	143
春节遐思·····	145

故乡的高跷舞·····	147
玉龙下山绕彩虹·····	149
秋 歌·····	152
千山红叶·····	154
思索,人生的太阳·····	157
铁山的魅力·····	159

报 告 文 学

奉献者的足迹·····	165
-------------	-----

杂 文

老姬羞煞少年人·····	177
书法与名气·····	180
纵比与横比·····	182
艺术与国情·····	184
文化足则知荣辱·····	186
耐得寂寞·····	188
闲话“浸润之谗”·····	190
“万花筒”之联想·····	192

小 说

三号大院·····	195
雪纷飞·····	207
脊 梁·····	229
烦 恼·····	237
求访日记·····	246

小说三题.....	254
金玉满.....	259
嘴 唇.....	266
送 礼.....	269
爆炸性新闻.....	273
小小说二题.....	276
离 怨.....	279
小说两则.....	282
习 惯.....	287
一抹云.....	289
再度春宵月圆时.....	345

预 制 工 人

蔡 恒 东

早晨

只要走进再走出更衣室
那群叽叽喳喳色彩斑斓的鸟儿
总是耳目一新
灰姑娘灰小伙和灰灰的预制板浑然一体
趾高气扬的只有那个开龙门吊的姑娘
却也得照哥们儿的手势
将襁褓中的预制件吊来吊去
愤懑时真想用震动台
给那些看不起我们的家伙做次电疗
可一想到自己是安分守己的良民
就只好任那些势利眼势利
累得太苦时
双轮灰浆车一晃三摇
也摇不出头奖
箱底的存折慢慢地膨胀
骂一句粗门大嗓的搅拌机
什么时候能不再喊饿呢
除非冬天的脚手架大卸八块
各种预制件挤压库房地

我们没有春夏秋冬
一年三季只要没有连雨天
我们就不会有周末节假日
那些谈恋爱谈得火烧火燎的
都关注天气预报
和今年没精打采的庄稼一起祷告
总是加班加点
有时真恨不得联合起来倒拨手表
恍惚间抬头看见一棵树上
依偎着一对幸福的小鸟儿
干吧 继续干吧
想想还有夜晚一只手握住另一只手
幸福的颤栗即将成为永久
再想想来了三个月就完成全年利润的

厂长

总是用抱歉抑制我们的魂飘神荡
昨天又用抱歉将那位闻风而来的记者
打发得堂堂皇皇
我们只有收住心马意猿
调直每一根钢筋一样地
调直我们每一根神经
使一罐罐沙子、水泥、石子
在搅拌机的胸腔里碰撞
倾注进模板里的除了热情还有责任
好使建筑工人托起一堆堆
火柴盒似的厂房楼群

让任何一个搬进去管其中一个房间

叫家的人

随意举办家庭舞会

尽管他们可能忘记

凝固在每一块预制件上的

我们给他们的祝福

（原载1988年第4期《鞍钢文艺》）

冬天，远征的建筑工

蔡 恒 东

感谢老天

今年的雪来得真晚

寒冷却依然唯唯诺诺

亲热地拍打工棚

单壁砖墙和夜深必灭的火炉

装饰性地广告着温暖

今年冬天好不容易交上好运

并不算大的厂房

就是仍在追加的几十万

农民又到了赌博季节

可我们有什么好赌的

只有一把子力气

必须填满老婆孩子嘴巴

姑娘的股票总是看涨

哪有不想做股东的单身汉

终于肚子叫得比青蛙响亮

白太阳姗姗地爬上中天

鱼和肉混在一个锅里

抡圆了的筷子

肯定名副其实的大锅饭
当星星制成萤火虫标本
更夫幽灵般在材料堆忽隐忽现
戒酒令宣告解除
来来来全端起大碗雪
花一样冷艳的女人噢
只要到手就会化的
扯几段腥气冲天的瞎话
一个月只能回家一次
也只能这样发泄积蓄的勇敢
没有女人的被窝
感受不到棉花的柔软
一床棉被显然不够
那就敷上大棉袄和风湿膏
离开女人才是整个的男子汉
窗上的霜花
严峻的甲方代表的目光
让人生畏，让人紧张
使我们竭尽全力
死死抱住
保工期、保质量、保安全
工单上星期天成了节日
打着模仿各种口技的呼噜
梦见了伟大的出纳员
白天混凝沙子、石子、水泥、汗水
夜晚搅拌愿望羡慕思念

不要宣传什么什么崇高
我们是物质物质是基础
我们这群种植楼房的人
不用站起来不用登山
就懂得怎样俯瞰雕塑明天

(原载1988年7月27日《鞍山日报》)

写给井下矿工

蔡 恒 东

一直想

自己能戴上一顶矿工灯
和你们一起走向地球深处
感受地心的跳动
哪怕一天也好

一直盼

自己能抱起凿岩机
亲手打出一个漂亮的爆破孔
让地球感受男子汉的力量
然后 站在远处
为自己制造出的震撼悄悄感动

一直想

亲手装一车矿石
将这些未经冶炼的曙光
运往烧结厂
然后再走近些
欣赏自己双手创造出的光芒

一直盼

能在井下过一天一夜
上井后捋几把亲切的阳光
装进口袋里带回家
播撒给屋角那盆孤独的仙人掌

在梦中

我的脖子和耳朵落满黑垢
倒出鞋子里的灰渣
跳进澡塘子
然后潇潇洒洒地走在街上

一直想

用我嘶哑的喉咙为矿工们唱支歌
然而很遗憾，尽管我一直还在想……

（原载1990年2月《中国青年报》）