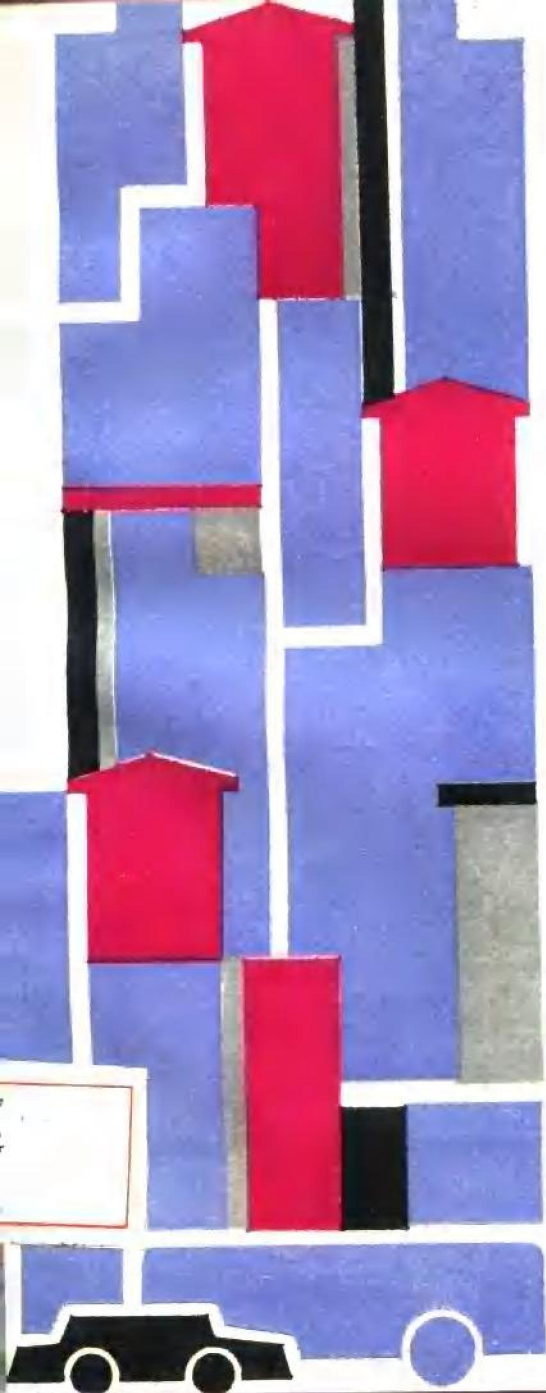


黑
澤
布

梁志宏



黑 瀑 布

梁志宏

*

北岳文艺出版社出版 (太原并州北路十一号)
山西省新华书店发行 太原新华印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 4.75 字数: 80千字

1987年8月第1版 1987年8月太原第1次印刷

印数: 1—5,000册

*

书号: 10397·136 定价: 0.1.00元

诗人的眼睛(代序)

张志民

志宏同志：

你好。

收到你的诗集《黑瀑布》校样，已经半个多月了。正如你信中所说的原因，这段时间，的确比较忙一些，到今天，才把你的集子读完。

我曾答应你，写几句感想，真的写来，却又有些踌躇。看过的东西，尽管会有所感，但我总觉得，自己之感，对别人不一定有什么用处，写在纸上也只能算作我自己的读书笔记。

读过你的《黑瀑布》，联想到我平时所读到的某些诗作，想到的事情很多。话从哪说起呢？你集内有首诗，叫《检察长的眼睛》，我的话就从“眼睛”开头吧！

眼睛，对每个人都很重要，而对于诗人，更特殊的重要。因为诗人，除去常人对眼睛的需要外，他还要用眼睛去观察世界，去寻找诗的闪光。在五光十色的大千世界中，诗人该关注些什么呢？是盯着自己的脚尖，作自我欣赏？还是把目光投向现实的社会、眼前的生活？这是一个重要的选择。

读过你这本集子所收的诗作，觉得你的视线所至，是令人欣喜的。

你是山西的诗人，你的眼睛，不是只看到大洋彼岸的摩天大楼，而无视大同的“黑瀑布”；你是八十年代的诗人，你的眼睛，不是只遥望两千年后的未来，而不见“虎年春节”。

集内的一些作品告诉我，你是一位面向生活，面向现实的诗人，你有一双热情的眼睛，勤快的眼睛，诗人所需要的眼睛。

有了这样的眼睛，你才能看到，在我们土地上那条“闭关自守的窄轨”，那列“赶点的慢车”，才能听到“机械群”破土的隆隆声，看到正在“一段段拓宽”的“道路”；与此同时，也并无有意地去避开那“阳光下的肮脏交易”和“流进私囊”的“贿金”……只有这样的眼睛，

才会对生活倾注那么多的爱，才会既听到工程师的“叩门”声，看到人事局长“火辣辣的目光”，也看到，那位“赢得一个位置”的“挤车者”，被压得将要窒息的灵魂……

这些，都是你应该看到的，是现实生活的写照，不是“哈哈镜”中的“变形”。诗人，需要有这样一双眼睛，即你《检察长的眼睛》一诗中所称颂的“祖国的眼睛”，贴向人民的眼睛。

这就是本集给我的最深的印象。集内有不少或寓意深刻或手法新颖的好诗，如《检察长的眼睛》、《娘子关二题》、《选择》、《机关的节奏》等，都很有特点。个别诗浅一些，不够完整，可能是你急就成章的作品。

关于作品风格、手法，我一向主张“八仙过海，各显其能”。你走你的路子，只要你的视线对头，自可找到合适的表现手法。元好问《论诗三十首》中所说的：“眼处心生句自神”，便是这个道理。

在《检察长的眼睛》中，你这样深情地咏唱那双眼睛：

我珍惜我的眼睛

珍惜昨天与今天的录相和摄影

.....

我珍惜我的眼睛

珍惜祖国对我的信任和命名

愿你以诗人深邃的、明净的、充溢激情的、
燃着使命的眼睛，在生活中寻找诗的闪光……

一九八七年二月于北京

目 录

诗人的眼睛（代序）……张志民（1）

第一辑 赤子情

- 没有标在日历上的节日（二首）…（3）
民主……………（5）
写在《刑法》扉页上……………（6）
检察长的眼睛……………（7）
心曲（二首）……………（15）
写在失物招领处……………（18）
解放……………（20）
一列赶点的慢车……………（26）
追赶……………（28）
我是一滴赤热的血……………（30）

我与长城合影.....	(32)
娘子关二题.....	(34)
心海.....	(38)
选择.....	(40)
中年二题.....	(43)
生日.....	(46)
夏.....	(48)
黄河，我不是一名游客.....	(51)

第二辑 城市潮

城市在涨潮.....	(59)
破土.....	(61)
道路，一段段拓宽.....	(64)
篝火.....	(66)
一个党委书记的祝辞.....	(68)
机关的节奏.....	(70)
年轻了！我的机关.....	(72)
人事局长印象.....	(74)
一个工程师，在叩门.....	(76)
街景（二首）.....	(78)
虎年春节.....	(81)

腊月，出站口印象·····	(83)
城市舆论·····	(85)
冷空气前锋过后·····	(87)
灯节·····	(89)
你之像(二首)·····	(91)

第三辑 黑瀑布

光荣呵！祖国为我命名·····	(97)
黑瀑布·····	(101)
他们开采希望·····	(103)
放顶·····	(106)
祖国，我们开拓·····	(107)
一片神奇的钢铁的森林·····	(109)
零点，井巷深处·····	(111)
爱·····	(113)
关于塑像·····	(115)
高原心·····	(117)
烽火台上，我点着篝火·····	(120)
这里储有太多的太阳石·····	(122)
拉沟壮喝·····	(125)
高原筑路·····	(128)

伐木工人礼赞.....	(131)
为某钢厂扭亏而歌.....	(133)
为一座电厂主厂房命名.....	(136)
后记.....	(139)

第一辑

赤子情



没有标在日历上的节日

(二首)

四月五日

白花、诗笺、心愿……
广场铺开一张壮烈肃穆的礼单
顶着腥风、棒影、夜色
呈献到光明的中国的帐前

哀思、愤火、信念……
民心拧成一根嗤嗤燃烧的导火线
燃过寒春、闷夏、悲秋
一节节缩短，引爆了民族的狂欢

十二月二十二日

一九七八。严峻的岁月
这陌生的一天呵，实现了历史的转折
当大会堂举起森林般的手臂
春天的车轮，从残冬的废墟隆隆通过

于是，凛冽而暖人的春风
吹开禁锢的心扉，扑向沃野江河
积雪消融、冰河流凌、大地复苏
四化的种子，在中国隆重撒播

（载《云岗》一九八一年第二期）

民 主

不是装饰会议大厅的挂图，
不是点缀政治舞台的景物。

不只是党委书记脸上的笑纹，
不只是国家机关墙头的意见簿。

社会主义民主呵，
是隆隆运转的国家机器的底座，
是平地崛起的中华大厦的基柱。

社会主义民主呵，
是查封阴谋与罪恶洞穴的封条，
是祖国母亲瞩目光明前程的眼珠。

（载《太原日报》一九七九年十一月二十一日）

写在《刑法》扉页上

你在血火中孕育，
你在阳光下出世；
——一百九十二条条文呵，
都是鲜血凝成的文字。
人民付出多么巨大的代价，
你就有着多么巨大的价值！

哦！祖国终又转动了——
民主与法制一对轮子。
大地，撑起了无情的法网，
刑枪，安上了定位的标尺，
民主，多了一张护身的盾牌，
四化，增了一队强悍的卫士……

（载《太原日报》一九七九年十一月二十一日）

检察长的眼睛

小 序

人人都有一双眼睛，
有的明亮，有的浑沌。
我从这两扇开启的心窗，
窥视主人的心灵。

我歌唱检察长的眼睛

——采访途中的思绪

车轮哟，快快飞奔，
快飞到风暴即起的法庭；
我有幸！采访为人倾慕的检察长，
唱出心中久久蕴藏的歌声。