

第七卷 ● 文艺杂谈集

# 沙汀文集

SHATING  
WENJI

上海文艺出版社

SHATING WENJI



# 沙汀文集

第七卷·文艺杂谈集·上海文艺出版社

---

(沪)新登字 103 号

责任编辑：李济生

封面设计：袁银昌

**沙汀文集**

第七卷

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 吴县文艺印刷厂印刷

30×1168 1/32 印张 16.75 插页平 4 精 7 字数 340,000

1992年4月第1版 1992年4月第1次印刷

印数：平装 1—1,100册 精装 1—350册

ISBN 7-5321-0840-6/I·667 定价：6.85元(平装)

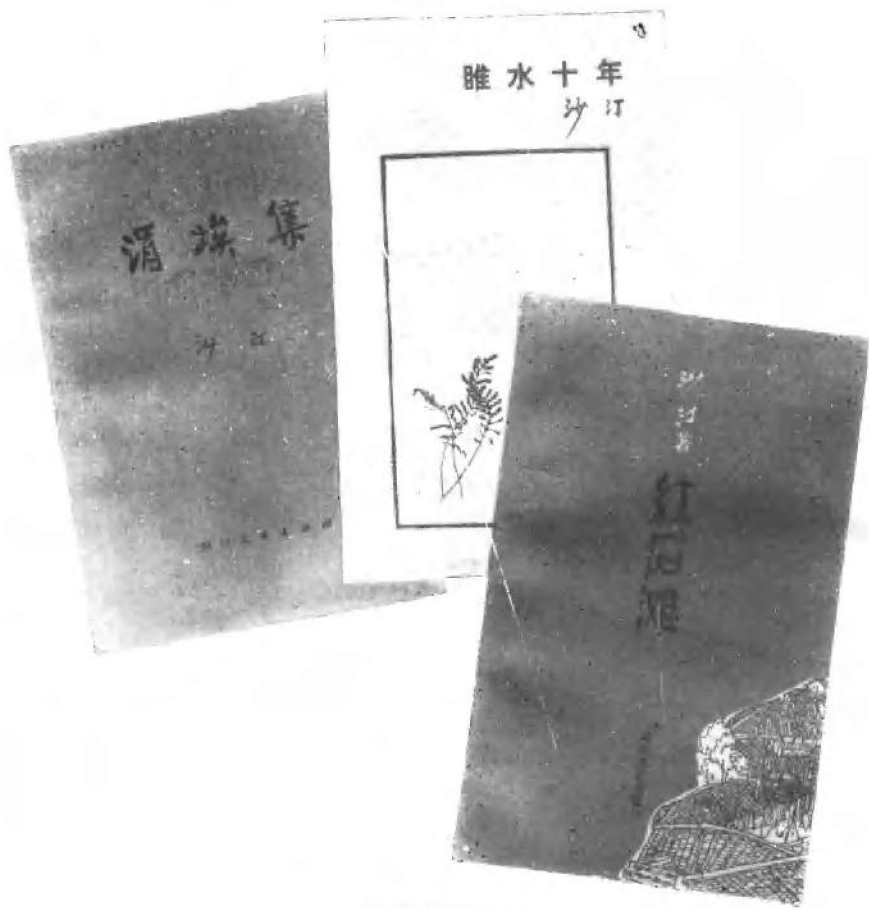
ISBN 7-5321-0841-4/I·668 定价：10.20元(精装)



一九八九年秋作者摄于四川人民医院五号楼下



一九八五年作者与孩子刚宜于安县雒水关旧居外



作品书影三册

## 第七卷说明

本卷收文一〇九篇，是作者全部文艺理论批评文章的汇集。

依其内容，分为三辑。第一辑系作者为自己的作品写的序跋和解释性文字；第二辑系哀悼、纪念性文章和为他人的书籍写的序言，及读后感；第三辑是作者在近五十年中写的各式文艺理论批评文章。

所有文章均选自报刊、书籍，文字均经过校订。

编者

一九九〇年十月

## 第七卷 目 录

### 第 一 辑

关于小说题材的通信(沙汀、艾芜与鲁迅)·····	3
《航线》前记·····	7
《随军散记》前记·····	9
《闯关》题记·····	11
《困兽记》题记·····	13
《兽道》题记·····	18
《沙汀短篇小说集》后记·····	21
《过渡》后记·····	25
《还乡记》后记·····	26
《沙汀短篇小说选》重版题记·····	29
《淘金记》重版书后·····	31
《涓埃集》小引·····	34



《过渡集》后记 .....	36
四川版《沙汀选集》序 .....	38
重版《苦难》序言 .....	41
《堪察加小景》重印题记 .....	42
《中国现代作家选集·沙汀》题记 .....	44
谈自己的创作 .....	46
这三年来我的创作活动 .....	48
关于《淘金记》的通信 .....	57
感谢 .....	62
学习《实践论》引起的一点反省 .....	64
纪念鲁迅先生,检查创作思想 .....	69
谈谈人物的创造 .....	73
漫谈小说创作中的一些问题 .....	82
——在成都日报《工农兵》文艺周刊业余作者 座谈会上的发言	
和复旦大学《鲁迅日记》注释组的 谈话 .....	94
悼念·回忆·誓言 .....	101
我的传略 .....	105
生活是创作的源泉 .....	110

致王西彦信·····	118
复江西上饶师专中文系七八级学 生詹显华同志信·····	122
我在大革命失败前后的一段经历·····	129
学习鲁迅《关于小说题材的通信》 书后·····	132
《青桐坡》的写作与修改·····	137
和青年作者谈心·····	140
关于生活和创作道路的通信·····	145
漫谈有关《淘金记》的一些问题·····	149

## 第 二 辑

哀悼之辞·····	177
悼念叶紫先生·····	178
一件小事·····	180
悼冼星海先生·····	182
悼陈波儿同志·····	185
正确使用讽刺武器，对中国资产 阶级的反动思想行为进行批判·····	187
——为纪念果戈理逝世百周年而作	
记德国工人作家泰渥·哈利希·····	192

悼邵子南同志·····	200
回忆与悼念·····	203
忆邵荃麟同志·····	207
安息吧,立波同志·····	213
痛悼李季同志·····	219
祝阳友鹤同志舞台生活六十年纪念·····	223
沉痛的悼念·····	226
祖国万岁,鲁迅不朽·····	230
《红契》读后感·····	236
热烈的欢迎和衷心的愿望·····	239
——谈话剧《四十年来的愿望》的创作和演出	
《班长》读后感·····	242
这是党的文艺方针政策的胜利·····	245
——《四川十年短篇小说选》序	
关于人物形象的塑造·····	250
——谈谈契诃夫的短篇小说《万卡》和《苦恼》	
《张天翼小说选集》题记·····	256
《何其芳选集》题记·····	262
关于《许茂和他的女儿们》的通信·····	269
谈《办婚事的年轻人》·····	277

漫谈周健明同志的小说《湖边》·····	281
序《邓均吾诗词选》·····	288
张大明作《踏青归来》序·····	292
谈《芙蓉镇》·····	295
——和古华同志的一次谈话	
给《风萧萧》作者的信·····	300
肖凤作《庐隐传》题记·····	304
莫耶著《生活的波澜》题记·····	307
一幅描绘我国农村现实生活的生动 画卷·····	310
《新绿》题记·····	314

### 第 三 辑

一点意见·····	323
在《小说家》座谈会上的发言·····	324
民族形式问题·····	326
在民族形式座谈会上的发言·····	330
从三年来的文艺作品看抗战胜利的 前途·····	332
向生活学习·····	334

从批评说到改造·····	337
对于开展西南文艺工作的几点意见·····	341
——在西南文联筹委会成立会上的发言	
为开展爱国主义的文艺创作而奋斗·····	349
十月革命献礼·····	353
我对文联工作的初步检讨·····	356
——纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》 发表十周年	
热烈响应毛主席的伟大号召,站在 思想改造的最前列·····	362
——在重庆市文艺界整风学习动员大会上的发言	
加强创作,为抵制反动、淫秽、荒诞 图书而斗争·····	372
文艺工作一定要认真为农业合作化 运动服务·····	377
一点希望·····	381
努力提高,共同前进·····	383
提高思想,继续前进·····	386
——在工人作者座谈会上的总结发言	
作家的责任·····	394
——在全国第三次文代会上的发言	

祝同志们写出更多更好的作品·····	400
努力学习,不断提高!·····	403
生活·学习·创作·····	425

——在一次座谈会上的谈话

一个重大开端·····	430
-------------	-----

推倒“黑线专政”论 繁荣文艺创作·····	433
-----------------------	-----

短篇小说我见·····	437
-------------	-----

发挥文学创作“轻骑兵”的作用·····	443
---------------------	-----

祝贺与希望·····	446
------------	-----

一个“左联”盟员的回忆琐记·····	449
--------------------	-----

有关创作的通信·····	460
--------------	-----

祝贺与希望·····	464
------------	-----

——在四川省第二次文代会上的讲话

建议·希望·祝贺·····	471
---------------	-----

写自己的感受 用自己的语言·····	476
--------------------	-----

漫谈评论工作·····	478
-------------	-----

学习《讲话》,加强团结·····	484
------------------	-----

我是个川剧爱好者·····	487
---------------	-----

——杂谈川剧

两个学术讨论会引起的一点想法·····	492
---------------------	-----

给四川青年文学创作会议的信·····	495
给武胜小说笔会的信·····	499
回忆·感谢·希望·····	503
附录：沙汀著作书目·····	508

第一輯



