



鲁迅生平自述辑要

舒 汉

鲁迅生平自述辑要

(上)

舒 汉

山东人民出版社

九七九·济南

478

鲁迅生平自述辑要

(上下册)

舒 汉

*

山东人民出版社出版

山东省新华书店发行

山东新华印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 28.625印张 616千字

1979年5月第1版 1979年5月第1次印刷

印数：1—10,000

书号 10099·1317 定价 2.10 元

鲁迅生平自述辑要

(下)

舒 汉

山东人民出版社

一九七九·济南

说 明

一、伟大领袖和导师毛主席指出：“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。”“鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”并多次号召我们：“读点鲁迅”。在毛主席关于鲁迅的一系列光辉论述指引、鼓舞下，在学校党委和各级党组织的领导、支持下，为适应学习、研究鲁迅的需要，我们择取鲁迅谈他自己生平、著作和翻译的文字，编成本书，仅供学习鲁迅著作的参考。

二、本书选录范围，包括《鲁迅全集》（一九五八年版）、《鲁迅日记》（一九七六年版）、《鲁迅书信集》（一九七六年版）、《鲁迅译文集》中的序跋，以及其他散见的佚文。所辑材料，主要是有助于了解鲁迅的生活道路、思想发展、战斗历程和光辉业绩，有助于理解鲁迅的作品和伟大革命精神的自述性文字。

三、本书编入的材料，都是为着说明或显示某个问题而节录的。为求简明，凡同本题无关或关系不大的文字，即在不违原意的前提下加以删节。中略的文字，一般是用“……”标明；但以《日记》数则组成一条，中间略去若干天的记载者，则不另标明。由于节录造成的指代不明或易生误解之处，或需略加说明的问题，则作简略的注释。

四、本书的编排，按照历史顺序分为三编九辑。著译的作

品，大体是按各书出版的先后，分列于各辑。各辑之中，一般是分为“一”、“二”两部分，先列生平，后列著译。一些兼涉数事，几处都应编列的材料，一般都是酌归一处，而在其他有关项目中注出参见某条。有些不易归类而有一定用处的材料，则酌情编入生活述略，或作为背景材料列入有关作品项内。

五、为了便于编列参见条目，更为便于读者检索使用本书，全部材料逐条编上序号。序号为四位数，其第一位标明此属某辑；其余数码，标明在某辑中的序数。

六、本书取材因受“自述”所限，而鲁迅经历和参与的某些重要事件、斗争恰又缺少自述性文字，因此有的就不能编列必要的专题或有的虽然编入但较简略。

七、在本书编选中，曾得到山东师范学院中文系现代文学教研室、中山大学《而已集》注释组及本校一些同志的热情指导和帮助，仅此感谢。

八、由于我们水平有限，本书材料的取舍、编排以及其他方面可能存有一定的缺点和错误，希望广大读者批评指正。

辑录者 一九七八年六月
于山东泰安师专

目 录

第 一 编

叛逆旧垒 走向革命

(一八八一——一九一八)

第 一 辑

少年时代

出生的家庭和时代·····	2
“书屋”内外的憎恶和欢欣·····	5
牢笼和乐园 ·····	5
听故事 看社戏 ·····	12
喜爱图画 ·····	16
寻求异样的人们·····	20
困顿中看见了世人的真面目·····	20
“走罢”，到南京去 ·····	23
寻求真理 接触“新学” ·····	24

第 二 辑

留学日本

从弘文学院到仙台医专·····	29
在反清革命的洪流中·····	37
心怀祖国 献身文艺·····	43

想利用文艺的力量“来改良社会”	43
著译述略	47

第 三 辑

辛亥革命前后

总述	53
归国与任教	54
从欢呼“光复”到陷入失望	58
欢呼“光复”	58
“促共和之进行，尺政治之得失”	60
“光明”化为失望	63
“铁屋子”里的岁月	66
“无日不处忧患中”	66
生活记略	68
职事记略	71
辑录古籍碑帖	73

第 二 编

新文化运动的英勇旗手

(一九一八——一九二七)

第 四 辑

在新曙光照耀下

一

看到了新的曙光	80
---------------	----

希望改革，听从革命先驱者的将令·····	83
参与和支持的社团、刊物与丛书·····	86
《新青年》·····	86
《新潮》·····	97
“文学研究会”·····	101
生活记略·····	105

二

呐喊·····	112
总述·····	112
狂人日记·····	122
孔乙己·····	124
药·····	124
明天·····	125
头发的故事·····	126
风波·····	126
故乡·····	127
阿Q正传·····	128
端午节·····	138
白光·····	139
中国小说史略（上）·····	139
现代小说译丛·····	141
工人绥惠略夫·····	146
一个青年的梦·····	147
爱罗先珂童话集·····	151
现代日本小说集·····	157

桃色的云	159
------------	-----

第五辑

为创造“第三样时代”坚韧战斗

一

“我觉得什么都要从新做过”	161
“袭击古老坚固的堡垒”	165
破传统思想 “少读中国书”	165
“找寻生力军，加多破坏论者”	169
创办《莽原》，“撕去旧社会的假面”	174
支持和主办的社团、刊物与丛书	179
《语丝》（上）	179
《民众文艺》（周刊）	184
未名社——从《莽原》到《未名》（一）	185
续前——《未名丛刊》与《乌合丛书》	187
《国民新报副刊》	201
和文武“屠伯”们斗争	202
在“女师大”风潮中	202
“三一八惨案”前后	219

二

热风	226
总述	226
随感录二十五 四十 四十九	229
三十三	229

三十五 三十六	229
三十七.....	229
四十三 四十六 五十三	230
五十六 “来了”	231
即小见大	231
望勿“纠正”	231
彷徨.....	232
总述	232
祝福	233
在酒楼上	233
肥皂	234
长明灯	234
示众	234
高老夫子	234
伤逝	235
华盖集.....	235
总述	235
通讯	239
战士和苍蝇	240
北京通信.....	240
导师 长城.....	240
并非闲话(二)	241
十四年的读经	241
我观北大.....	242
碎话	242
“公理”的把戏	242

其他篇目	242
中国小说史略（下）	243
小说旧闻钞	244
古小说钩沈	246
苦闷的象征	247
出了象牙之塔	248

第 六 辑

大转变的前夜——闽粤行

一

闽粤行总述	252
战斗在厦门	253
厦门行述略	253
“北伐顺利”的消息“极快人意”	261
“我是不与此辈共事的”	263
“更无情面地解剖我自己”	270
“拳来拳对，刀来刀当”	273
“更向旧社会进攻”——离厦赴粤	280
仍为文学青年“打杂”	288
《波艇》月刊·《鼓浪》周刊	288
未名社——从《莽原》到《未名》（二）	290
在广州“红中夹白”的日子里	294
住进“大钟楼”	294
各种欢迎和来访	298
香港讲演	301

占领文化阵地	303
“革命无止境”，要“永远进击”	305
“梦幻”被实际打破了	308
“大夜弥天 余在广州”	310
“这里现亦大讨其赤”	310
辞职——“我是不走回头路的”！	311
沉默中的怒火	314
“骑马英雄”的跋扈之下	315
坚定的回答：“一点不悔”	322
血的教训：“一种妄想破灭了”	323
辞令“候审”，离粤赴沪	326

二

坟	331
总述	331
题记	337
人之历史	337
摩罗诗力说	338
我之节烈观	339
娜拉走后怎样	339
未有天才之前	340
论雷峰塔的倒掉	340
说胡须	341
论“他妈的！”	341
坚壁清野主义	342
寡妇主义	342

论“费厄泼赖”应该缓行·····	342
写在《坟》后面·····	343
华盖集续编·····	346
总述·····	346
有趣的消息·····	348
学界的三魂·····	348
古书与白话·····	349
不是信·····	349
无花的蔷薇之二·····	349
如此“讨赤”·····	350
为半农题记《何典》后，作·····	350
马上日记·····	350
马上支日记·····	351
厦门通信·····	351
关于三藏取经记等·····	352
所谓“思想界先驱者”鲁迅启事·····	352
厦门通信（三）·····	352
而已集·····	353
总述·····	353
略论中国人的脸·····	354
略谈香港·····	355
读书杂谈·····	356
答有恒先生·····	356
辞“大义” 反“漫谈” 忧“天乳”·····	357
革“首领” 谈“激烈”·····	357
扣丝杂感·····	358

“公理”之所在	358
“意表之外”	359
魏晋风度及文章与药及酒之关系	360
小杂感	361
当陶元庆君的绘画展览时	361
大衍发微	361
革命时代的文学	362
野草	362
总述	362
题辞	364
复仇	365
过客	365
失掉的好地狱	365
一觉	366
朝花夕拾	366
总述	366
从百草园到三味书屋	368
父亲的病	369
琐记 藤野先生	369
范爱农	371
后记	371
汉文学史纲要	373
唐宋传奇集	374
小约翰	378

第三编

在反“围剿”中成了共产主义伟人

(一九二七——一九三六)

第七辑

紧跟革命步伐 跨进新的时期

一

初到上海 进向大时代·····	384
斗争中实现了“根本的转变”·····	388
坚信“唯新兴的无产者才有将来”·····	388
关于“革命文学”论争·····	390
续前——“看这些篇，是很可以借镜的”·····	398
痛斥“新月派”·····	409
主办和支持的社团、刊物·····	412
总述·····	412
未名社——从《莽原》到《未名》(三)·····	413
《语丝》(下)·····	422
《奔流》·····	426
朝花社·····	434
生活记略·····	441
杭州之行·····	441
北平之行·····	442
迁居及其他·····	449

二

三闲集·····	451
总述·····	451
怎么写（夜记之一）·····	456
辞顾颉刚教授令“候审”·····	456
在上海的鲁迅启事·····	457
通信（并y的来信）·····	458
革命咖啡店·····	458
叶永蓁作《小小十年》小引·····	458
柔石作《二月》小引·····	459
我和《语丝》的始终·····	460
新月社批评家的任务·····	460
鲁迅译著书目·····	461
其他篇目·····	461
两地书·····	461
思想·山水·人物·····	468
壁下译丛·····	471
自然主义之理论及技巧·····	472
小说的浏览和选择·····	472
西班牙剧坛的将星·····	472
卢勃克和伊里纳的后来·····	473
北欧文学的原理·····	473
最近的戈理基·····	474
近代美术史潮论·····	474
艺术论（卢）·····	476
文艺与批评·····	477