

TIAN TIAN DU XIE

初中三年级



天天读写丛书

天天读写

每天读篇好文章
每天写篇小作文

主编 张春莲
刘补明
编写 张春莲

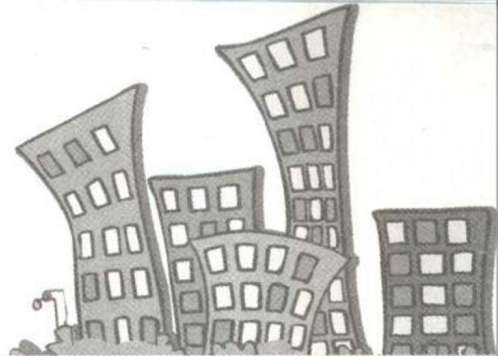


山西教育出版社





天天读写丛书



TIAN TIAN DU XIE

初中三年级

天天读写

主编 张春莲
刘补明
编写 张春莲

山西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

天天读写. 初三年级/杨东俊, 王玲玲编. —太原:
山西教育出版社, 2002. 7

ISBN 7—5440—2342—7

I. 天... II. ①杨...②王... III. ①语文课—阅读
教学—初中—教学参考资料②作文课—初中—教学参考
资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 024250 号

山西教育出版社出版发行

(太原市迎泽园小区 2 号楼)

太原红星印刷厂印刷 新华书店经销

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月山西第 1 次印刷

开本: 787×960 毫米 1/16 印张: 26

字数: 278 千字 印数: 1—5 000 册

定价: 19.80 元

编者预 言

bianzhe yuyan

阅读与写作，是战车的两轮，飞鸟的双翼。轻松阅读，率性写作，是“未来”读写方式的潮流和趋势。

打开《天天读写》，就打开了一个五彩缤纷的世界，同时也打开了你年轻的心扉。

在这里，你将领略到哲人的智慧，诗人的才华；可以欣赏到散文的从容、寓言的睿智……一篇篇精美佳作，将会开阔你的视野，引发你的思考，激起你创作的欲望和冲动——

于是，在这里，你用也许还稚拙的笔触，记下了自己的灵心慧解和心路历程。多少年后，偶然间翻看起这一套《天天读写》，你会不无惊叹地说：“那时候的我，是具有多么非凡的才华啊！”

每天读篇好文章，每天写篇小作文。就在潜移默化、日积月累中，你已经成为阅读的能手、写作的高手。

天天读写

编委名单

王什维 刘补明 杨东俊 张春莲
岳建武 段崇轩 郝晓波 韩承金



【第一学期】

第1周

感悟初三	(2)
宣告	(4)
菜叶情深	(6)
大风雨和蜘蛛	(8)
让我们荡起双桨	(10)

第3周

校园的铃声	(22)
抱怨的人	(24)
父亲的信	(26)
把酒问月	(28)
分月饼	(30)

第5周

唱起老歌	(42)
我的祖国	(44)
荡气回肠唱《国歌》	(46)
天安门前看升旗	(48)
丢开吧! 微笑吧!	(50)

第7周

捡一片最满意的树叶	(62)
秋颂	(64)
树的故事	(66)
西风颂(节选)	(68)
我之于书	(70)

第9周

地球之水天外来	(82)
饮中八仙歌	(84)
父亲	(86)
娘	(88)
谈读杂书	(90)

第2周

金	(12)
小站歌声	(14)
笏板、绅士和腰带	(16)
计算机性别	(18)
辽阔	(20)

第4周

绰号,我爱你	(32)
听莫扎特的朔拿大	(34)
长江之歌	(36)
黄河颂	(38)
聆听民歌	(40)

第6周

故土	(52)
世界需要热心肠	(54)
枫叶礼赞	(56)
永远一样的黄昏	(58)
两中老虎	(60)

第8周

神奇的袖珍武器	(72)
习惯	(74)
沉默	(76)
老赛万岁	(78)
没有秋虫的地方	(80)

第10周

最宝贵的财富	(92)
蟾蜍登月	(94)
有趣的慧星世界	(96)
笑意、笑容	(98)
“严禁”不如“言敬”	(100)



第11周

- 算盘老爸 (102)
“好了歌”新编 (104)
医生与病人 (106)
论革新 (108)
绝不可失去的东西 (110)

第12周

- 等待 (112)
姓名趣谈 (114)
过感恩节 (116)
喜欢芦花 (118)
芦苇和地瓜 (120)

第14周

- 神奇的“电子鼻” (132)
负担 (134)
爱是什么 (136)
妈妈的背 (138)
摸书 (140)

第16周

- 相信 (152)
我为什么不看电视 (154)
笔名 (156)
守时 (158)
让灵魂始终微笑 (160)

第18周

- 喊雪 (172)
白马湖之冬 (174)
〔双调〕大德歌 (176)
信念 (178)
设梦 (180)

第20周

- 书趣 (192)
铁匠教子 (194)
大象画家 (196)
有趣的鸟 (198)
广告真好看 (200)

第13周

- 雪 (122)
白纸 (124)
蜘蛛 (126)
不懒的闲汉 (128)
论雷锋塔的再造 (130)

第15周

- 大鱼和小鱼 (142)
木炭与沉香 (144)
三个旅行者 (146)
趣话打油诗(节选) (148)
信任 (150)

第17周

- 网上第一次 (162)
妙趣横生的谐音艺术 (164)
江城子 (166)
父亲的爱 (168)
“过剩时代”的阅读 (170)

第19周

- 怎样开启易拉罐 (182)
英雄崇拜之异同 (184)
名作家修改文章的故事 (186)
幸福 (188)
年轻 (190)

第21周

- 喜欢读地图 (202)
阅读马克 (204)
林肯幽默故事三则 (206)
抓阄 (208)
不回家 (210)





【第二学期】

第1周

对联四副	(212)
踏雪寻春	(214)
入蜀	(216)
读《出师表》	(218)
清官之乐	(220)

第2周

满汉全席	(222)
与鸟为邻	(224)
电脑自述	(226)
蒲公英	(228)
窗(节选)	(230)

第3周

丁香结	(232)
娘(节选)	(234)
小蓝花	(236)
送你一朵栀子花	(238)
为三月谱曲	(240)

第4周

仙人掌花	(242)
同意歌	(244)
春风	(246)
无名者之歌	(248)
雅量	(250)

第5周

猪的哲学	(252)
目光	(254)
忘我	(256)
爱与平凡	(258)
一条蓝裙子	(260)

第6周

时间	(262)
坚持	(264)
打电话	(266)
钱锺书与对比联系读书法	(268)
受宠的象	(270)

第7周

新闻发布会	(272)
四月的维也纳	(274)
一个采白芷花的城里人	(276)
书与人	(278)
我说我想你	(280)

第8周

巨蟒与豹子	(282)
种树老人	(284)
从阿尔卑斯山归来	(286)
一片槐树叶	(288)
功在辩论外	(290)

第9周

一条小面包	(292)
黑玛丽	(294)
想讨一本书	(296)
写信	(298)
尊严	(300)

第10周

琼瑶作品篇名串组故事	(302)
站起来	(304)
守住你的金矿	(306)
壶口观瀑	(308)
雨前	(310)



第11周

- 卖花声·怀古二声 (312)
挫折 (314)
沙滩 (316)
捉阳光 (318)
也许 (320)

第13周

- 放大镜 (332)
小木屋 (334)
为什么要爱护野生动物 (336)
浅谈穿衣的学问 (338)
从一个微笑开始 (340)

第15周

- 艺人的自满 (352)
想起老牛就想起父亲 (354)
放弃 (356)
课外阅读 (358)
夏 (360)

第17周

- 摆渡自己 (372)
差别 (374)
读点百科全书吧 (376)
绕道 (378)
生命的光辉 (380)

第19周

- 谈蝉 (392)
猫逮蝥记 (394)
活人的篓子 (396)
植物的邻里关系 (398)
双休遇雨喜读书 (400)

第12周

- 挑水的经历 (322)
黄纱巾 (324)
鼾声 (326)
位次与尊卑 (328)
老舍自传 (330)

第14周

- 寻找 (342)
家庭 (344)
打开另一扇门 (346)
贝壳 (348)
蛙跳 (350)

第16周

- 背影 (362)
兔子的错误 (364)
未来的智能汽车 (366)
留一点空隙 (368)
一世歌 (370)

第18周

- 虽然只有五分钟 (382)
鸟鸣与音乐 (384)
陌生人和亲人 (386)
父亲的地图册 (388)
还愿 (390)

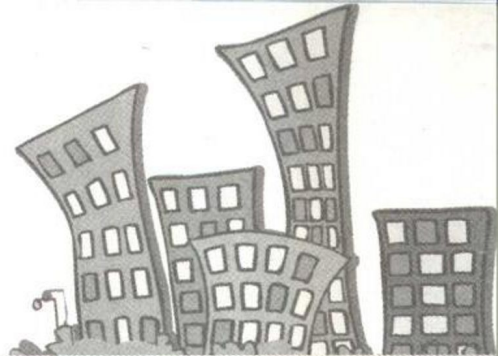
第20周

- 俄罗斯的乡村 (402)
荷兰诗情 (404)
密西西比河风光 (406)
我爱莲有实 (408)
剃个光头摸蟹去 (410)





天天读写丛书



TIAN TIAN DU XIE

初中三年级

天天读写

主编 张春莲
刘补明
编写 张春莲

山西教育出版社

【 第 一 学 期 】

第 1 周

_____年____月____日 星期一



天天读

感悟初三

郭 羽

【阅读提示】

从“忙”、“苦”、“激烈”的初三生活中感悟到“甜”，这种感受是一种升华了的感受，如果只体会到了“忙”、“苦”和“激烈”，初三的生活就会完全变味。

初三的学生是清晨的使者——早早起床去上操；初三的学生是老牛——马不停蹄耕耘在白天；初三的学生是夜猫——放不下书本，大干半个通宵。

初三的日子是匆匆忙忙的，一天到晚，几乎全泡在书本里。晨钟刚敲响五下，便匆匆洗漱踏上跑道，接下来琅琅读书声回荡在校园。幸哉！下了晨读可以补充体能——吃早饭，但早饭也是匆匆，顾不及食物的味道和本身的营养。匆匆早晨匆匆过。上午耳朵在“X、Y、Z”和“之乎者也”中大显用场。中午的时间稍宽松，吃过午饭，便可小憩一阵，虽无假日中悠闲自得的滋味，但也令人感觉舒服和温馨。晚上的时光虽少了那“声声入耳”，但笔下多了“纸上沙沙”。温习功课、预习功课、做作业、写日记，一个晚上，手腕便觉酸了。这就是初三的一天，匆匆忙忙、紧张而充实的一天。

初三的日子是苦的。在初三，生活中多了一本本书和练习册，少了那爽朗的笑声。来到初三，我们告别了谢霆锋的写真，认识了《学习指导》；告别了 H. O. T 的劲

(2)

歌热舞,多了冷静和思考;告别了电视,告别了课外特长,一心钻进学习中。多姿多彩在流逝,单调乏味在滋长。

初三的最大特点也许就是“火药味”浓,“中考”这位顶头上司在督战,我们只好拼命向前,几乎每个人都在向前冲,几乎每个人都在加班加点。“今天不学习,明日就落后”的格言不知在多少人心中烙下了深深的痕迹,怎能不使初三“炮火连天”?

初三的日子就是这样的,“苦”、“忙”、“激烈”构成了初三的“三原色”,但每个人的内心都是甜的,因为“不经一番寒彻骨,焉得梅花扑鼻香”。我们深深明白:前方是美好的,我们只有走下去,别无选择。

时常品味初三,感悟初三,紧紧张张的岁月使肩上的重量增加了很多,但在这紧张中我又感到自己在长大。对于初三的感悟,正像王菲所唱:“我愿意为你……我愿意为你……”

天天写

作者“感悟初三”,作为正读初三的你,体会是否与其相同?是否还有另一番感受?



宣 告

北 岛

【阅读提示】

读一首朦胧诗吧！先从北岛的《宣告》开始。北岛是一个具有强烈社会批判意识的诗人，他的诗隐晦严肃，冷峻深沉，充满了对历史、对自我的深刻揭示与批判。这首诗可以看做是诗人对“文革”十年所发表的沉重的宣言。

也许最后的时刻到了
我没有留下遗嘱
只留下笔，给我的母亲
我并不是英雄
在没有英雄的年代里
我只想做一个

宁静的地平线
分开了生者和死者的行列
我只能选择天空
决不跪在地上
以显出刽子手们的高大
好阻挡自由的风

从星星般的弹孔中
将流出血红的黎明

天天写

北岛，原名赵振开，北京市人，“朦胧诗”代表人物，现旅居北欧。他这首《宣告》产生的“文革”时代，你是陌生的，可查资料，可询问父辈，然后写篇对此诗的欣赏文章。



菜叶情深

查冠军

【阅读提示】

一字之差,引出一片浓浓亲情。父母之爱,竟是如此纯真。

真不知道,父母是怎样把那些干菜叶吃完了的。

那一段关于茶的往事,至今仍在心头萦绕,十余年了,一经想起,父亲的宽容、母亲的关爱便如电影一般,一幕幕映于眼前。

八年前,我当兵在祖国南疆中越边境一个叫“科甲”的哨所上。生活的枯燥、训练的紧张,使我这个初入军营的“学生兵”非常思念远在千里之外的亲人。一次超强度的体能训练之后,我又累又渴,很想喝上一杯茶水,尤其想喝那清香滚烫的家乡茶。那醉人的悠悠清香,不正是“家”的最好诠释吗?我按捺不住激荡的心情,提笔给父母写了一封信。信的内容很简单,问了平安后,便请爸妈给买两斤新茶寄来。

无巧不成书。由于一时疏忽,我把“茶叶”错写成“菜叶”了。

信是寄到父亲单位的,不巧父亲出差了。晚上单位同事将信送到母亲手中,母亲一看信的内容,知道索要两斤菜叶,难过得眼泪吧嗒吧嗒往下掉;可怜我儿,当边防兵可真苦啊,连青菜都吃不上。

母亲一夜未合眼,第二天一大早,她就去菜市场买了几十斤青菜,扛回家洗净去根去梗,仅留菜叶拿出去晒。那时正值江南梅雨季节,要想把菜叶晒干可真不容易。为了尽快把菜叶送到我手中,天稍晴,母亲就早早将菜叶拿出去晒。若是遇上天要下雨,不会骑单车的母亲就不顾一切地赶回家收菜。

菜叶快晒干了,父亲出差也回来了。看到满屋子到处是青菜叶子,很是纳闷,问家里是咋回事。母亲就拿出我的信给他看。父亲看了信,始终不信,说边防兵再苦也苦不过南沙的,南沙都有定期补给船把新鲜青菜送到,更何况是儿子这儿。

或许是知子莫若父,父亲猜想我要的是茶叶而不是菜叶,于是给我寄了两斤茶

叶,并写信试着问我要的是否是茶叶,而不是菜叶,同时说希望他给我寄错了,因为那饱含母亲深情的菜叶没有寄来。

茶叶是收到了,但父亲的信却足足让我难过了好几天。真不知道,父母后来是怎样把那些干菜叶吃完了的,但那些茶叶的滋味却让我回味至今,难以忘怀。

天天写

想表现重大的主题,并不一定选用重大的题材,譬如本文,小小的事件,写得令人心灵震颤。你还能举出这样的例子吗?



大风雨和蜘蛛

冯雪峰

【阅读提示】

生活中蜘蛛式的人物并不少见。他们都是些语言的巨人，行动的矮子。作为一个预言者，不仅要有风雨前的激情，更要有风雨中的勇敢。言行分离的人，人民是不需要的。

一天下午，天气很热很闷。雷声先在远方隐隐地响起来，后来就越响越近。黑云从天边腾起，也越腾越多。一切都是就要有大风雨的样子。

一株树上面，有一个蜘蛛站在自己的网上，很愿意自己做一个大风雨的召唤者，或者说，预告者。它大声说道：“无论从哪一方面看，现在都已经是时候了！哦，你金光夺目的火蛇，闪吧！你吓走一切的大雷，擂吧！风呀，雨呀，都快地来吧！伟大的暴风雨啊，来得越大越好呀。”

大风大雨果然到来了。你瞧，那个蜘蛛！只见它惊恐地随着它的网发抖，后来甚至只好连忙粘住一张树叶，跟着在空中上下振荡，可怜他连知觉都没有了。一直到大风雨已经过去，美丽的彩虹架在东方，晚霞也从西边飘起，连胆小的知了都已经在长声赞美着晚凉的时候，它才大胆地张开了眼睛，问现在是什么时候了。

树说：“啊，朋友，假如在真的大风雨中，你稍微勇敢得那么一点点，你又何尝不可以冒充一个伟大的预言诗人呢。”