



作文快乐快乐作文

小学生 新概念

NEW CONCEPT

应用文达标 同步作文必读

ZUOWEN BIDU



中国青年出版社

中国学生写作工程
XIEZUOGONGCHENG

主编 白帝

中 国 学 生 写 作 工 程

小学生同步作文必读(应用文达标)

盛大华夏文化有限公司《中国学生写作工程》编辑委员会



中国青年出版社

CHINA YOUTH PRESS

图书在版编目(CIP)数据

小学生同步作文必读(应用文达标)/白帝主编.-北京:中国青年出版社,1999

ISBN 7-5006-3561-3

I. 小学… II. 白… III. 作文—小学—选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 38532 号

责任编辑 王瑞

封面设计 王宏兴 袁麟琪 李云星

版式设计 杨晶 李谦

平面制作 王卿 陈伟 夏政委

制作 盛大华夏(涿州)制作中心

总策划 王永宪

主编 白帝

执行主编 陈少群

副主编 陈秋玲 刘元元 玉雪莉 刘卓娅 姚露 般若

编委会 陈秋玲 陈少群 刘元元 玉雪莉 李文英 孟卓

曹辽远 张水 花淑琴 李雷 王卿 孙树义

戴鹰 李伟 姚树君 马智勇 张光宇 关常春

中国学生写作工程

小学生同步作文必读(应用文达标)

中国青年出版社发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010)64039080 发行部电话: (010)64010813

山东人民印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 1/32 8.5 印张 191 千字

1999 年 8 月北京第 1 版 2002 年 7 月第 5 次印刷

印数: 15001 - 27000 册 定价: 9.80 元

本图书有任何印装质量问题, 请与出版处联系调换

联系电话: (010)64033570

投稿中心: 北京市东单邮局 19 号信箱《中国学生写作工程》丛书编委会

邮政编码: 100005

咨询电话: (010)64039019



出版说明

随着我国中小学教育体制改革的不断深化，教学中存在的问题愈来愈多地凸显出来；与此同时，经过全国各地优秀教师的积极探索和大胆尝试，各种行之有效的教学方法也不断涌现。从一定意义上说，《中国学生写作工程》就是对这些教学科研成果的总结和具体运用。

《中国学生写作工程》编辑思想是在大量的调查、论证的基础之上提出来的。在这套丛书的编纂期间，有关专家、学者对丛书的基本体系和整体构架提出了许多宝贵的意见和建议，这些意见和建议已经落实到版面当中。

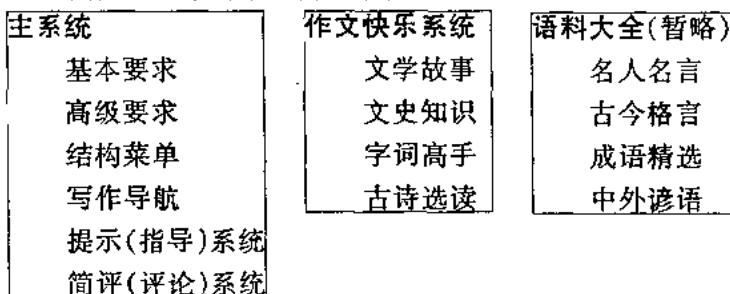
“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”我们知道：兴趣给学习带来的推动力是无可比拟的。这套丛书的编辑方针所要达到的效果即是制造轻松愉悦的阅读氛围，翻开一本书就给同学们一个欢乐的世界，使同学们在愉快中阅读、在愉快中接受，在愉悦的基础上萌发出写作兴趣，从而提高写作水平。

从很多角度来说这套丛书都有其新意。主要体现在以下几个方面：

一、将“快乐作文”的理念贯穿于整套丛书之中，使读者能在“无压力”的状态下悠游书海。二、采取了板块化、栏目化的编排

方式,既丰富了版面,又在一定程度上缓解了阅读疲劳,降低了阅读强度,从而使阅读效率大幅度提高。三、结构科学、完备。丛书的每一个单元都设有“写作导航”和“结构菜单”,给学生以有效、有益的写作导引。同时,每篇文章前后的“提示”和“简评”对文章的内容、写作手法都进行了评析。结构完整,浑然一体。四、版式新颖、活泼,符合当代青少年阅读和接受的习惯。

下面附上丛书的系统简要结构图:



有理由相信,在有关各界人士的关怀下,在各地广大师生的支持下,《中国学生写作工程》将有可能成为我国中小学生写作的向导和旗帜。

限于时间、人力、物力等诸多因素,我们首期推出的这套丛书远未达到尽善尽美的境地,疏漏、谬误之处在所难免,敬请大方之家和广大师生指正。

此外,为了更有效地发挥这套丛书的功能,《中国学生写作工程》投稿中心已经成立,希望广大同学踊跃投稿,也希望广大教师积极参与。

最后,谨向给予这套丛书以巨大帮助的专家、学者,以及一直支持我们的热心读者表示真诚的感谢。

盛大华夏《中国学生写作工程》丛书编委会
2001年7月·北京



目 录

(一) 日记篇

小镇上空的“大蜻蜓”	◇江苏	陆屹峻(7)
日记一篇	◇北京	曹蓁蓁(9)
我们是黑板报编辑	◇湖南	许得闯(11)
老人·暖流	◇浙江	何 格(13)
不称职的“杀手”	◇山东	陈 娟(15)
送月饼	◇浙江	王慧海(17)
放风筝	◇辽宁	周 沫(20)
一枚小书签	◇山东	邓 影(22)
炒菜	◇吉林	魏 来(24)
脖子的秘密	◇江苏	曹 诵(26)
日记一则	◇河北	张雪雪(28)
一次考试	◇山西	祝小斐(30)
日记一则	◇河南	郭倩倩(32)
日记一则	◇日本	加藤雄太(34)
敲钉子	◇河南	胡雨波(36)
夏令营日记	◇河北	刘思雯(38)

日记四则	◇北京	张 强(40)
一元钱	◇贵州	田 高(42)
晓园游记	◇湖南	黄 眇(44)
日记一则	◇北京	胡 炜(46)
劝老师戒烟	◇山东	解荣花(48)
我十二岁了	◇北京	阎 岩(50)
日记一则	◇江苏	江小蓓(52)
家务劳动日记一则	◇河南	王 欣(54)
一个感人的镜头	◇北京	张 欣(56)
快乐的星期天	◇广东	蓝庆春(58)
一次难忘的经历	◇山西	李 江(60)
家务劳动日记一则	◇山西	田 天(62)
我当上了小老师	◇山东	袁 辉(64)
我才是“狗熊”呢	◇湖南	郭子谷(66)
家访日	◇湖南	彭 隽(68)
老毛病	◇山西	石 磊(70)
看云彩	◇江苏	郭 锋(72)
采蘑菇	◇山东	王海福(74)
捉蝴蝶	◇山西	傅 维(76)
在美的音乐里	◇天津	田晓菲(78)
陶然亭赏灯	◇北京	金晓耘(80)
游日月潭	◇台湾	王焕文(83)
落叶	◇河南	李 勇(85)
找春天	◇湖南	田胜梅(87)
水球赛	◇北京	曹 治(89)
捉螃蟹	◇北京	钟 前(91)
“牢骚大王”的启示	◇安徽	栾友根(93)

- 赶海 ◇北京 韩珊珊(95)
有意义的一天 ◇长沙 钟 华(97)
画画儿 ◇重庆 梁 青(99)
鱼生鱼 ◇浙江 周向东(101)
青橄榄 ◇湖北 答 应(103)
观公鸡打架 ◇湖南 杨 磊(105)
鱼龟之战 ◇吉林 关 兵(107)
为丧人花正名 ◇山东 段 玲(109)
大火之后 ◇北京 关 磊(111)
爷爷坐火车 ◇山西 母国芸(113)
给母亲的礼物 ◇北京 姚郑夷(115)
募捐 ◇山东 刘晓丽(117)
还愿 ◇河南 陈全慧(119)

(二)书信篇

- 给老师的一封信 ◇广西 韦杏荣(127)
给刘维芸同学的一封信(回信) ◇福建 张 琼(130)
为了未来的事业 ◇安徽 郑 洋(133)
给妈妈的一封信 ◇台湾 冯复华(135)
给在台湾的爷爷的一封信 ◇甘肃 杨 东(137)
给奶奶的一封信 ◇内蒙古 玲 玲(139)
给舅舅的一封信 ◇上海 马翊亿(141)
寄给叔叔的一封信 ◇上海 王增辉(143)
给电视台叔叔、阿姨的一封信 ◇北京 许 黛(146)
给市长伯伯的一封信 ◇河南 韩 晶(149)
给妈妈的一封信 ◇重庆 严 冬(151)

- 给爷爷的信 ◇山西 傅 玲(153)
给姥姥的一封信 ◇河北 王继英(155)
给外公的一封信 ◇山西 李雪静(157)
给长辈的一封信 ◇山西 王 磊(159)
和姑妈说说学校里的事 ◇湖北 徐华运(161)
给农村舅舅的一封信 ◇浙江 赵 媛(163)
给表姐的一封信 ◇河北 张 猛(165)
给姐姐的一封信 ◇山东 吕笑梅(167)
给姐姐的一封信 ◇天津 刘 艳(169)
致知心姐姐的一封信 ◇四川 李 莉(171)
写给表妹的一封信 ◇浙江 葛 庆(173)
给王叔叔的戒烟信 ◇江苏 路 雪(175)
给台湾同学的一封信 ◇陕西 朱丹波(177)
给母校校长的一封信 ◇安徽 张铁国(179)
给海的女儿的一封信 ◇陕西 马 煜(181)
致澳门小朋友 ◇辽宁 翟玉令(183)
给澳门小朋友的信 ◇四川 周水玲(185)
给同学的一封回信 ◇辽宁 刘 冬(187)

(三)读(观)后感

- 闪光的思想品格 ◇北京 金晓茜(195)
读《中国古代寓言》 ◇河南 苟 勇(197)
我不做骄傲的大白马
——《有一匹白马》读后感 ◇浙江 沈 阳(199)
啊!浩瀚的大海

——读《海洋的秘密》有感 ◇湖南 杨 梅(201)
勤能补拙

——《爱因斯坦成功的秘诀》读后感 ◇河北 郭丽君(203)
读《种子的力》的体会 ◇浙江 范曙青(205)
《鹤鹑》读后感 ◇河南 吴霜红(207)
读《囚歌》有感 ◇绍兴 朱椅斌(209)
读《可爱的小蜜蜂》 ◇北京 黎 逸(211)
有趣的蚂蚁王国 ◇湖南 尹 娟(213)

国耻难忘 奋发图强

——读《中华国恨》有感 ◇江西 李 睿(215)
我们都是炎黄子孙

——《中国历史故事》读后感 ◇黑龙江 郑春艳(217)
读《英雄少年时》有感 ◇北京 林 曦(219)
读《小萝卜头在狱中》 ◇上海 余 涂(221)
读《红岩》 ◇北京 姚 君(223)
读《江姐》有感 ◇山西 杨 华(225)
读《詹天佑》 ◇安徽 考 生(227)
读《花木兰》 ◇上海 江永波(229)

做无畏的探索者

——读《无畏的探索者》 ◇山西 张 晶(231)
读《再寄小读者》后 ◇陕西 侯 敏(233)
读《爱的世界》 ◇北京 刘 云(235)

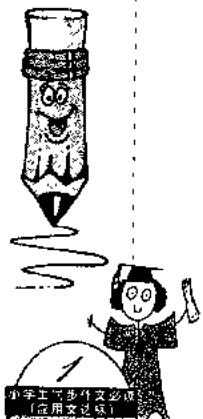
(四) 科技作文

我给西瓜藤扎竹针 ◇山西 孙 波(243)
揭开蝉鸣的秘密 ◇广西 肖杨昊(245)

- 我发现了“冰锥子”的奥秘 ◇江苏 王笑妮(247)
螺丝管为什么会发出优美的声音 ◇山东 陈国泉(249)
水稻施锌试验 ◇广西 科技小组(251)
水稻的自述 ◇福建 刘先平(253)
青蛙的自述 ◇福建 林 琳(255)
蜗牛与蚂蚁 ◇陕西 贾卓鹏(257)
蜘蛛网上的问号 ◇江苏 倪 晨(259)
小蚂蚁搬大苍蝇 ◇山东 王东豫(261)

(一)

日记篇



日记是情感的真实记载。坚持写日记，不仅可以训练观察能力和思维能力，而且有助于写作水平的提高。

基本要求

1. 格式要正确。

2. 内容要真实。

3. 选材要精当。

高级要求

1. 掌握日记的多种表达方法，既可以记叙、描写、议论、抒情，也可以兼而有之。
2. 语言准确精炼，生动活泼。
3. 善于捕捉闪光点，内容新颖独特，形象生动。



小学生基础作文训练
(应用文练习)

写作导航



将日常生活中的所见、所闻、所思、所感以及读书学习的体会、收获记录下来，并且坚持做到一日一记，这便是日记。

写日记的好处很多，首先，可以有助于加强品德修养，养成观察事物、分析问题的习惯，更有助于提高文字表达能力。很多大作家，如鲁迅、高尔基等，他们都有记日记的习惯。其次可以积累知识，锻炼意志，也可备忘、备查。所以，我们要从小学会记日记，养成写日记的好习惯。

下面我们来谈谈日记的特点，主要有以下几点：

一、日记有通用的格式。一般，在第一行写上几月几日、星期几、天气情况；另起一行，空两格写正文。有必要时，可以根据内容及中心思想为日记加上小标题。

二、日记的篇幅不限，可长可短。写日记时可以长篇大论，写上几百字或更多，也可以写几十个字，这是根据写作日记决定的。总之，日记文体长短不拘，直截了当，有话则长，无话则短。

三、日记可以重点记一件事，也可以记几件事。每天可写的事很多，这就要求我们有选择性，选取有价值的事来写。日记一般只选择一件重要的事记下来，但如果一天中有两三件事



值得记，也可以全记下来。当然，在记叙两三件事时，不要平均用力，要分清主次，详略得当。

四、日记一般都是记当天的事情。事情发生的时间是早晨不是下午，是下午还是晚上，在什么地点，有哪些人参加等等，都要交待清楚。当然，也可以在叙述过程中，通过回忆、想象、插叙等方式表达一些有关的其他内容，或就现象加以评论，发表看法，或用诗歌形式颂扬，或用散文形式抒怀等等。

五、日记是以第一人称来写的。一篇日记无论篇幅长短，事情多少，都由“我”的“思想”和“活动”贯穿起来的，日记的读者就是“我”。

总之，日记可以是一结构完整的文章，也可以是片断、或写诗作画、摘抄名言警句、优美词章，积累所听到的民间俗语等等无所不可。日记的内容应该记得生动活泼，丰富多彩，形式上灵活多样、不拘一格。



