

第一集



中国妇女出版社

外国儿童惊险电影故事

8E68117

I14
291
2:1

外国儿童惊险电影故事集

于度远

第一集

林阿绵 编写
王菊生



中国妇女出版社

B 598.437

责任编辑：张润峰

外国儿童惊险电影故事集

第一集

林阿绵 王菊生 编写

中国妇女出版社出版 新华书店首都发行所发行

山东肥城印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 5.625印张 118千字

1969年5月山东第一版 1989年5月山东第一次印刷

印数：1——20,000

ISBN 7-80016-142-0/1·54 定价：1.90元



愿它成为你们的朋友

(序)

这里所介绍的外国优秀儿童惊险故事影片，大多数已和许多小观众见过面了，并且取得了小观众们的赞赏！但是更多的小朋友，由于各种条件的限制，可能还很难看到这些国外的优秀儿童片。现在林阿绵和王菊生两同志把它们整理、汇集并写成了电影故事送给你们，我相信不管看过影片，还是没有看过影片的小朋友都会喜爱这份礼物。

这套书会使你们或者开怀欢笑，或者感动落泪，或者幻想驰骋，或者惊心动魄——尽管外国小朋友的生活距离你们十分遥远，但阅读时你们似乎又感到十分贴近，既能理解又很相通。默默中你们会对正义更加信赖，对友谊更加珍重，对知识更愿吸收，对丑恶更加憎恨，对前途会更有信心。总之，你会得到启迪并感到有益！愿它成为你们的朋友，伴随你们度过课外的时光。

于 蓝

1989年1月

目 录

愿它成为你们的朋友(序).....	于 蓝
“虚发警报”的孩子(英).....	(1)——
机灵六小福(美).....	(17)
在伯爵的废墟上(苏).....	(28)——
少年擒寇记(澳).....	(50)——
泰加森林之王的末日(苏).....	(65)
击鼓少年(西、墨).....	(86) ✕
绑 架(美).....	(100)——
一帆风顺(苏).....	(126)
火车司机的儿子(朝).....	(138)——
多瑙河三角洲的警报(罗).....	(152)——

“虚发警报”的孩子(英)

12岁的托尼,是个英俊少年,长着金黄的头发,令人喜爱。他是市议员沃克先生的儿子。他有个不太好听的外号叫“虚发警报”,为什么呢?原来托尼爱幻想,喜欢冒险,经常对小伙伴讲述一些自己虚构出来的荒诞离奇的事情,或者是恐怖的故事,所以常常遭到伙伴们的嘲笑。

有一次,托尼在街头买了报纸,准备回家。当他经过一家银行旁边时,看到有两个身材高大的人,形迹很可疑,他俩手里拿着一些器械走进银行隔壁的家具店。托尼听见一个人对另一个人说:“我认为你不来了呢。”另一个马上回答说:

“别急,在银行开门以前就完事儿了。”

托尼脑子里马上闪出一个念头:“抢银行?”因为今天的报纸就登了一条新闻:“银行抢劫案!罪犯可能是群惯匪,全国通缉。”于是,托尼马上躲进对街的一间空屋,透过窗户密切注视着两名“强盗”的行踪。可巧,好朋友马丁和玛丽从这儿经过,看见托尼一脸神秘的表情,连忙问他:“你在这儿干吗?”

“嘘！”托尼连忙制止他们。

玛丽压低嗓门问：“你怎么啦？”

托尼也低声地告诉他俩：“有两个人在抢银行。”

马丁嘲笑道：“哦，得了，又在编神话故事了！”

“真的，我敢担保，银行都是他们抢的。”托尼一本正经的模样。

马丁继续嘲笑他：“你报纸看得太多了吧？”

托尼抬抬手：“不信，你进来看，可得轻点。”

两个朋友进到屋里，从窗户里望过去，果然看见对面家具店里，两个人正在凿墙，传出“咚咚”的声响。

“怎么样？没错儿吧？他们要在墙上打洞，保险箱肯定在那一边。”

马丁还是摇摇头：“噢，别傻了！”

玛丽却有点相信了：“也许是真的，有这个可能。”

马丁望着托尼说：“那你干吗不去叫警察？去啊，还等什么？那边有电话。”

托尼犹豫起来：“嗯，他们不相信我。”

“说得一点不错。”马丁不满地膘了对方一眼。

玛丽却有点同情托尼：“我说不上来，也许真有事儿。”

马丁冲着玛丽来了一句：“那么，你干吗不叫警察？”

“可我没钱打电话。”玛丽不好意思起来。

马丁告诉他：“你拨999啊，不用付钱。”

托尼被惹恼了，立即走进电话亭，给警察局拨了电话。才一会儿功夫，警车便赶到了。车门一开，警官布莱克走了出来。玛丽迎上去，指了指家具店：“他们在里边。”

布莱克走进去，孩子们也尾随而去。

布莱克看了看两名凿墙的人，回过头问孩子们：“你说的抢银行的就是他们？”

玛丽看看托尼毫无表情的脸，只好点点头。“对！”布莱克便把孩子们领出屋子，又问：“你凭什么说他们在抢劫？”

“嗯，托尼说的……”玛丽好象成了结巴，说不下去了。

布莱克警官把头转向托尼：“啊，托尼·沃克！他的话我能想象。你该有点头脑别信他的。你说他们抢银行？他们是城市测量公司的职员。”

“可他们在墙上打洞。”托尼呐呐地说着。

“他们是在那儿测量。”布莱克不满地说下去，“你还有什么新花样？上次说是有一伙走私集团。前次说发现一个来历不明的飞行物。明天你会不会告诉我火星人的降落在哪儿？我好派支军队去。”

警官说得孩子们无言以对，他也只好收场了：“你要再这么干，小伙子！就太过份了。记住，以后不准‘虚发警报’！”说完，他开着警车走了。

三个小伙伴讨了个没趣，十分扫兴地分手回家了。

托尼回到家，问妈妈：“爸爸呢？”

“他到市政厅去了，要排练迎接首相的仪式。”

“今天的报纸上登了爸爸的照片，我拿去给他看。”托尼说着，把报纸展开给妈妈看，只见头版的标题是：“首相来访，沃克议员代表市长迎接。”

妈妈对儿子说：“现在别去打搅他。”

可是托尼不听劝告，趁妈妈去厨房干活的时间，他还是溜出屋子，急急忙忙地跑向广场，没留神，撞到了一个正在照相的人身上。那人急了：“哦！哦！你急什么啊？”

托尼定睛一看，是位漂亮的姑娘，忙道歉说：“非常对不起，你没什么吧？照相机没碰坏吧？”

“嗯！看来没有。”那姑娘检查了一下。

“那你是记者？”

“是的，在杂志社工作，负责专栏的。”

托尼便自我表白起来：“我长大也要当个记者。记者自由，不但报道犯罪新闻，还要搞侦破。”

对方笑笑说：“你连将来的工作都想好了？”

托尼羡慕地看着照相机：“这照相机真棒，什么牌的？”

“塞利娜。很高级。”对方有点得意。

托尼也得意地把报纸拿给对方看：“今天报上登了我爸爸的一张相片。”

那姑娘注意地看着报纸：“哦！吉姆·沃克议员，你叫什么名字？”

“我叫托克。”

“我叫斯特拉。”那姑娘显得亲切起来。

托尼有点炫耀地讲道：“今天我父亲代市长……他将是第一个跟首相握手的人。如果你想看，我帮你安排。”

斯特拉高兴起来：“你真是太好了。托尼，不过我自己能行。”

“现在我得走了，再见。”

斯特拉也向托尼摆摆手说：“再见。”

当托尼来到市政厅广场时，爸爸沃克为排练活动正忙得不可开交，根本顾不上跟儿子谈话，只把报纸匆匆接了过来。可巧，警官布莱克走了过来，跟托尼开了句玩笑：“又有哪儿抢银行啦？”

沃克议员不解地问：“你说什么？”

警官布莱克告诉他：“早上他又让我们兜了一次风。他骗我们说帝国银行被抢了。”

爸爸听了很生气，对儿子说：“好吧，就这样了！下午不许你再到市政厅来了。啊，回家去。”接着又向警官表示歉意：“哦，真对不起，麻烦你了。”

警官布莱克表示：“没关系，沃克先生，你也够忙的了。”

托尼被赶出市政厅后，正垂头丧气地离开广场，走过广场对面的一幢高楼时，“呼”地一声，一块亮晶晶的窗玻璃落在他的脚旁边。托尼怔了一下，抬头一看，高楼上的一块窗玻璃打碎了。啊！不得了，从里面伸出了一支乌黑闪亮的枪管，枪口正对准欢迎首相的广场！托尼大吃一惊，他悄悄爬上高楼，躲在一堆旧木箱后面仔细观看，果然看见两个人正站在窗前观察和说话。那个拿长枪的家伙好象听到了什么声音，问另一个人：“本，好象有人上来了。”

那个叫本的人穿着条纹西装，他走到楼梯口望了望，瞧见一只猫跳了过去，“刚才是只猫，神枪手，放心练吧，不会有人知道的。”

神枪手这才又仔细地瞭望广场：“那个拿秒表的是谁？”

本走到窗前对他说：“管他是谁，就假设他是首相。我们把他当首相……来瞄准，首相下车了……跟别人握手，然后检阅仪仗队。”

神枪手“呼”地一声，然后说：“这时候开枪最好！”

本问：“是你对我试过的那种毒气？”

神枪手得意地：“还要厉害，我又改进了，只要5秒钟，在场的人都会晕倒，半小时以内绝对醒不了。救护车停在哪儿？”

本回答：“会靠近现场的。”

神枪手高兴了：“好！等他们把首相抬进来，我们就躲在救护车里。”

“然后就开车直接上船。”本马上补充一句。

托尼把事情听清楚后，心里很吃惊，他悄悄下了楼，飞快地跑到市政厅前：“爸爸！这下可麻烦了。”

沃克皱起眉头，望着儿子：“你怎么又来了？”

“爸爸，有人躲在对面楼房的仓库里，他们想绑架首相。”沃克吃惊地问：“你说什么？”

托尼认真地讲述：“我亲耳听到的，他们的枪上还装了望远镜。等首相一下车，就对他发射毒气弹，一定是什么新式毒气。”

爸爸认为儿子又在“虚发警报”，脸都气白了，大喝一声：“你给我回去！”

正巧，那个女记者斯特拉在一旁听见了托尼的话，便走上来搭碴：“我碰巧都听到了。”

沃克歉意地表示：“请原谅，他爱编故事。”

斯特拉说：“他说的这些不象是编的。”

“呃，你是新闻记者？”沃克问她。

斯特拉点了下头：“打搅了。这种仪式我报道过几百次，比如皇上来访啊。我们脑子里总会这样想，‘会不会有疯子开枪或者扔炸弹。’最好去查一下，即使孩子说错了也没关系嘛！如果他说对了，这个责任你担当得起吗？”

沃克有点不耐烦了，就批评儿子：“唉，这时候你还添麻烦，孩子。”

“不，爸爸，你去看看，是真的。”托尼还是坚持着。

于是，警官只好走过来，拍了拍托尼的肩膀：“好吧，我再跟你去调查一次。”说完，便扶着托尼走了。

这时，一名职员来请沃克去检查宴会厅的准备工作，沃克只得匆匆离开广场。

只剩下女记者斯特拉一人慢慢地向广场外的汽车走去，同时启动她的照相机。原来这架照相机是被改装过的，可以当步话机用，只听她发话说：“一号，一号，回话。”

守在大楼里的叫本的那个人，马上用步话机回话：“我是一号，说吧，二号。”

斯特拉下了命令：“有人来查了，换第二套计划，快换，完了。”

原来这个女人并不是什么记者，而是策划绑架首相阴谋的头目。所以她急忙用步话机通知躲在仓库里的两名匪徒做好准备。

警官布莱克跟随着托尼急急地进入大楼，往仓库走去，边走边对托尼说：“沉住气，你急什么？他们又没长翅膀，跑不了。”

进到仓库，果然看见有两个人正在叮叮当当地修理长管子器械，警官看看他们，说道：“这孩子说，他看见你们有支长枪。”

那个叫本的人耸耸肩膀，说：“一支长枪！”

托尼指指另一个神枪手：“就是他，他有的。”

神枪手故作惊讶态：“一支枪？”

本忽然嘲弄起托尼来：“一支枪？哦，对，我们是亡命之徒，危险人物。看来我们给当场抓住啰？”

神枪手还故意高高举起双手：“对，也许我们该乖乖投

降。”

本又忽然板着脸对警官说：“我们是煤气公司的，我们正在检查一个煤气漏气事故。”

托尼抢白道：“不，你瞎说，他有枪，我见的。”

本笑嘻嘻地讲道：“这小子！太逗人了。”

布莱克一本正经地问托尼：“你看见枪指着窗外，对吗？”

“对。”托尼肯定地表示。

布莱克又指了指神枪手拿着的煤气管子，问托尼：“就这个枪？”

神枪手也得意地晃晃煤气管子：“一时口径的枪，好极了，我正在找呢。”

托尼发急了：“他有，是把真枪，还有防毒面具，我敢说枪藏在地板下面。”

本说：“那搜查嘛。把地板撬起来嘛，反正现在是工作时间。”

警官无可奈何地拍拍托尼的后脑勺：“走吧，孩子！”

“别动，慢慢向后转。呼！”神枪手举起煤气管子恶作剧地冲他俩比试着。

托尼狠狠地说：“我会拿到证据的！”

布莱克只好推他一把：“走吧！快走吧！”

等警官领着孩子走出了大楼，神枪手从窗户里望着他俩的背影，恶狠狠地骂道：“小混蛋！多管闲事。”

本却笑笑说：“别紧张。我们总算混过去了，我看你的戏演得好极了。”说完，他打开步话机：“我是一号，呼叫二号，回话。”

马上传来斯特拉的声音：“我是二号，什么事？说吧。”

本回了话：“他们走了，一切顺利。”说完就关上机器。神枪手有点担心了：“别忘了，警察已看见我们了。”

本有把握地说：“反正开枪以后，我们就钻进救护车，船就等在附近。”

神枪手摇摇头：“可我不喜欢这样！这样做太危险。”

本不以为然地说：“让斯特拉去操心吧，整个计划都是她定的，包括每个细节。你要知道这女人实在太神了。”

“对，她什么都想到了，就没想到那孩子会偷看。他要再回来怎么办？”

本露出凶相：“放心，想法收拾了他。这1000万英镑我们是赚定了！”

原来，这帮匪徒绑架首相的目的，是为了敲诈政府拿出1000万英镑的巨额赎金。

警官布莱克再次警告托尼，不准再“虚发警报”。托尼挨了批评，正灰心丧气地离开广场，又碰上了伪装成记者的斯特拉。她主动地和托尼搭话：“嘿！你怎么了，垂头丧气的，出什么事了？”

托尼告诉她：“他们假装是检查煤气的，肯定发觉我们了。”

斯特拉问：“你能肯定枪还在那儿？”

“当然肯定啦。你也不相信我吗？”托尼语气坚定地表示。

斯特拉热情地告诉他：“我当然相信。我想帮你忙。”

托尼高兴了：“真的？”

斯特拉讲道：“听着，他们大概还以为没事了呢。如果我们悄悄走上去，他们一定会吓一跳。我去拍一张他们拿枪的相

片？那样你父亲和警察就会相信你了。”

“我也这么想。”托尼点点头，说着，便领上斯特拉再一次走进大楼。可是等他俩走进仓库一看，里面空空的，那儿还有人呢？原来刚才斯特拉已经提前用步话机通知了对方，两个匪徒马上就转移了，托尼自然扑了个空。

缺乏斗争经验的托尼，一时还认不清斯特拉的真面目，还以为她真要帮助自己呢。当她俩离开广场，经过警察局的时候，斯特拉指了指警察局，对他说：“你发现的这件事很重要，是由这里的特殊部门管的。现在正好有人，我去报告一下。”

托尼反问道：“我也跟你去？”

斯特拉摇摇头：“他们看见你，连我也不相信了。我一会儿就来。”

托尼只好在警察局门外等着。过了一会，斯特拉兴冲冲地出来了，“事情都办妥了。嗯，你先站好别动，我给我们的英雄照张相。”

斯特拉利用摆弄照相机的功夫，通过步话机轻声地给两名匪徒发话：“一号，按原计划进行。孩子在我手里，我来对付他。”顿时，银光一闪，“好啦！”

托尼也高兴起来：“这下不会出事了吧。”

斯特拉说：“放心吧，有警察局管了。”

“来不及告诉爸爸了。”托尼有点遗憾。

“就是，走吧，先到我公寓去等着，有了结果，他们会告诉我们的。”

“公寓？你不住在伦敦？”托尼感到很惊奇。

斯特拉说：“对，这儿我也有房子，工作方便些。我们现在就到公寓去，把消息告诉报社，明天你的照片就能见报

了。”

托尼心里美滋滋的，心想明天全市的人都会知道他是英雄了，看还有谁说我是“虚发警报”呢！

托尼乘上斯特拉的汽车，很快就来到她的公寓。这房间相当豪华，用品应有尽有。

斯特拉问他：“喝可口可乐吗？”

托尼点了一下头：“谢谢。”

斯特拉从冰箱里拿出一瓶可乐，却找不到起子：“呃，起子在哪儿？一定在厨房，我马上来。”说完，就走进厨房，去找起子。

托尼正在房间里四处观看着，突然，他从门厅墙上的一面镜子里，看到了斯特拉在厨房里的活动，只见她启开可口可乐的瓶盖后，又拿起旁边的小瓶子，将里面的粉末抖到了可乐的瓶子里。托尼吃惊得睁大了眼睛，心说她干嘛往可乐里放粉末呢？会不会是毒药？想到这儿，托尼心情紧张起来，他火速环视了一下周围，发现厕所的窗户开着，便当机立断，冲进厕所，从窗户跳到院子里。当他经过斯特拉的汽车时，忽然听见那架照相机传出了焦急的声音：“二号，二号，救护车开来了没有？我们准备行动了。”这声音怎么那么熟悉？托尼想起来了，这就是仓库里那个叫本的声音。这下托尼恍然大悟了，斯特拉根本不是什么记者，他们是一伙准备绑架首相的坏蛋。托尼又害怕又紧张，他马上把照相机一摔，破坏了匪徒间的联络工具，然后拔腿就跑。

托尼刚跑到家门口，正巧妈妈陪着几位女宾客出门，她们正要赶到广场去参加迎接首相的隆重仪式。

托尼满头大汗，喘不上气地跑过来叫道：“妈妈，妈妈！”

妈妈说：“哦，孩子，回头再说，我来不及了。”

儿子却迫不及待地要告诉她自己的遭遇：“有个女的绑架我。她假装是记者，照相机上装着步话机。她还想毒死我……”

妈妈笑了，认为儿子又在异想天开地编故事了，便敷衍地回答他：“哦，是吗？亲爱的。”

托尼急了：“听着，妈妈，那边仓库里有几个人想要……”

女宾客直催妈妈，她只好打断孩子的话，“我不听了，托尼，如果我们比首相晚到，你爸爸会生气的。”

“我说的就是这事儿，首相来访的时候，他们要放毒气，要绑架首相。”托尼一气儿把话说完。

妈妈无可奈何地摸摸儿子的脸，安慰道：“去买点吃的吧，你一定饿了，亲爱的。”说完便走进汽车。

托尼大喊一声：“妈妈……”

“再见。”妈妈在汽车上摆摆手，车开走了。妈妈也不相信自己，托尼又难过又孤单，怎么办呢？他又想起了自己的好朋友马丁和玛丽，只有找他们帮助了。可是，当托尼找到两位好朋友，把自己刚才经历过的事情一说，朋友们又怀疑他在“虚发警报”了。

马丁还赞赏地表示：“可口可乐这部分还不错，比枪那部分编的好。你越来越聪明了。”

“我说的是实话，这次可是真的。”托尼有点哭笑不得。

马丁撇撇嘴：“啊，你总是那么说。”

托尼几乎是在哀求朋友了：“嗯，是真的。”

马丁还是不以为然：“哦，那些走私犯，外星人，我都听腻了。”