

27
3

潮声 CHAOSHENG

潮 声

陈瑞统 王者诚 朱谷忠 陈文和 蒋夷牧

*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/36 4.444印张 72千字

1981年9月第1版

1981年9月第1次印刷

印数: 1—1,600

书号: 10173·241 定价: 0.36元

目 录

陈瑞统

真理·····	(2)
化·····	(4)
侨乡风物 (五首) ·····	(5)
吟侨乡元宵·····	(8)
漳州咏 (二首) ·····	(10)
榕城灯火·····	(11)
厦门风情 (二首) ·····	(12)
鹭岛之夏·····	(14)
鼓山春游·····	(15)
姑嫂塔下·····	(16)
跳海石·····	(18)
婚礼·····	(20)
农场一姑娘·····	(22)
“仙女” ·····	(24)
崖上哨兵·····	(25)
海岛来客·····	(26)
月夜·····	(28)
小岛·····	(30)

孩子和海（四首）	（ 31 ）
----------------	--------

王者诚

厦门颂	（ 34 ）
鹭江	（ 35 ）
鼓浪屿——花船	（ 36 ）
登五老峰	（ 38 ）
厦门大学	（ 38 ）
胡里山炮台	（ 39 ）
华侨新村	（ 40 ）
集美镇	（ 40 ）
鳌园	（ 41 ）
海堤	（ 42 ）
剑麻	（ 42 ）
英雄花	（ 43 ）
凤凰木	（ 44 ）
相思树	（ 44 ）
合欢树	（ 45 ）
榕树三题	（ 46 ）
燕	（ 51 ）
出操	（ 51 ）
市长	（ 52 ）

送别.....	(53)
---------	--------

朱谷忠

轮渡剪影.....	(57)
-----------	--------

备耕.....	(58)
---------	--------

播种.....	(59)
---------	--------

山上山下.....	(61)
-----------	--------

算盘声声.....	(64)
-----------	--------

窗口.....	(65)
---------	--------

牧鸭.....	(66)
---------	--------

枇杷园.....	(68)
----------	--------

杨梅岭.....	(69)
----------	--------

闽江桔.....	(71)
----------	--------

砍蔗歌.....	(73)
----------	--------

种豆.....	(75)
---------	--------

午歇.....	(76)
---------	--------

收工后.....	(77)
----------	--------

等待.....	(79)
---------	--------

初恋.....	(80)
---------	--------

这丫头.....	(81)
----------	--------

父与子.....	(83)
----------	--------

途中.....	(85)
---------	--------

陈文和

古城的“福音”	(89)
春到花明楼	(91)
梅园灯	(93)
雨花石	(94)
朱军长捡田螺	(94)
红色和尚	(96)
人工湖	(97)
“归来堂”	(98)
鳌园小游	(100)
飘过台湾海峡的歌 (二首)	(101)
春光长驻兰花圃	(104)
日光岩	(107)
水仙恋	(109)
茉莉	(110)
飞鸟集	(111)
小草集	(114)
星星·矿石	(116)

蒋夷牧

在万水千山间	(119)
--------------	---------

为今天发言.....	(128)
致我的同龄人.....	(133)
台湾海峡情思.....	(137)
海边沉思 (五章)	(144)



陈瑞统

真 理

当谬论象泼妇在时代的大街上疯狂叫骂，
用肮脏的墨刷涂黑了历史的粉墙白壁，
真理，象一位纯洁善良、温柔美丽的少女，
被暴徒撕碎了衣服，扔进阴森的牢狱！

棍子举起来，打昏了她智慧的大脑，
鞭子抽下去，象毒蛇噬咬她正直的背脊，
骗子的笑脸，诱惑她向权势和屠刀屈服，
流氓的贼心，谋算着玷污她贞洁的肉体！

她早把坚贞的爱情许给了人民，
纵然死了，坟堆上也会落下岩浆般的泪雨，
她已将遗嘱交给了苦难的大地，
一捧骨灰，要撒遍长江黄河、昆仑峨嵋……

呵，苍白的嘴唇挂着甜蜜的笑，
轻微的呼吸仿佛也化为透明的诗。
黑牢铁窗怎能禁锢她战斗的歌声？
脚镣手铐又岂能锁住民主的旋律？！

良心提醒她决不能为了求生而出卖灵魂，
她蔑然撕掉了一千张逼她叛变的白纸；
正义催促她折断沾满谎言的秃笔，
她毅然拒绝在一万份诬陷忠良的黑名单上签字！

她知道，刑场上决不会出现仁慈，
她明白，跟刽子手无法讨论法制；
她不信，钢刀能砍倒人民的意志，
她坚信，千秋功罪自有澄清之日！……

当她在黎明前的黑暗中悄悄睡着的时候，
突然间惊天霹雳炸开了血腥的地狱！
狂风暴雨扑不灭熊熊燃烧的火炬呀，
公正的党为她彻底平反，恢复名誉。

朝霞把彩裙披在她伤痕累累的身上，

人民挥舞鲜花欢呼，迎接胜利归来的战士。
拭去悲喜交集的泪痕，对着实践的明镜微笑，
真理象个新娘子，更加光彩照人、美丽多姿！

一九七九年十月二十七日写于厦门

化

有的人躺着想四化，在弹簧床上，
把它化为一个童话带进缥缈的梦里：
到银河洗澡拾贝，往月宫喝酒下棋……
倒也有点诗意，可惜不着边际！

有的人坐着谈四化，在小茶桌旁，
把它化为过滤嘴冒出的轻烟缕缕，
喝了三壶茶，抽了四包烟，讲了五吨空话，
倒也不乏豪言壮语，然而何济于事？

更多的人，日日夜夜埋头苦干，
用创造的双手把壮丽蓝图化为现实，
攻关熬红的眼睛，闪耀着未来的辉煌前景，

震天撼地的锤声，夯实了四化巨厦的地基！

我们也需要“想”，但那应是智慧的思索，
我们也需要“谈”，但那应是力量的誓师，
我们更需要扎扎实实、舍生忘死地干哟，
洒遍大地的汗水，是最为急需的钢筋、水泥！

一九七九年十月二十七日，于厦门

侨乡风物（五首）

东 西 塔

多少海外游子远涉重洋来到你的身边，
流连刺桐花下，惊叹古城沧桑巨变；
多少台湾同胞隔海眺望故乡的塔影，
徘徊相思树下，心中升起一片归帆！

巍峨的双塔犹如慈母高高扬起的双臂，
拨开云霞朝着远方的儿女招手呼唤；

那塔尖分明是饱蘸深情的彩笔呀，
把祖国和人民的怀念，写向万里长天……。

洛 阳 桥

呵！洛阳桥——古代工匠的伟大创造，
多少美丽的传说在海外侨胞梦中萦绕！
当年，身随孤雁离别乡井飘泊异邦，
辛酸的泪雨化作桥下日夜呜咽的江涛……

如今，乡音未改的游子回到故土怀抱，
手抚白玉桥栏，心中涌起一腔自豪：
新长征中，侨乡儿女恰似凌霄春燕，
衔来彩虹建造更加宏伟的四化金桥！

双 阳 山

是哪位古代仙女在晋江岸畔长眠？
闭着秀目，挺起胸脯，面对蓝天，
双乳峰长年累月汨汨流出的乳汁，
化为甘泉哺育开花的土地、飘香的果园……

呵，勤劳智慧的祖先胼手胝足披荆斩棘，
为我们开辟出两岸春光、百里良田；
让我们也给后世子孙创造更多的财富吧，
决不能用一代人的羞愧作为留给未来的遗产！

泉州古船^①

也许要感谢风暴导演的一场海难，
否则，你的生命怎能延续到今天？！
历史上那些随风转舵的帆樯何处去了？
早已化作薄云轻烟，消失在海角天边。

有坚硬的骨头，虽暂时淹沉而不腐烂，
有顽强的意志，才能经受狂澜的摧残。
你用自己的存在鼓舞战斗者乘风破浪，
因此人们才络绎不绝前来瞻访连声赞叹！

飞天乐伎

岁岁年年，含着幽怨轻拨琵琶慢撚丝弦，

①福建泉州开元寺内古船展览馆，陈列着一艘从后渚港发掘出来的已沉埋八百余年的宋代古船。

朝朝暮暮，把雅韵清音奉献金身佛像前；
然而，菩萨打着呵欠、金刚横眉怒眼，
真善美的音乐，飞不进冰冷无情的心坎！

今天，阳光终于注满雕梁画栋的百柱大殿，
美丽的飞天抖掉尘埃焕发青春的容颜，
呀！分明是一群仙女在彩云间舞袖翩翩，
尽情地歌吹弹唱，赞美侨乡迷人的春天！

吟 侨 乡 元 宵

一

凌空双塔放光芒，
十里花灯更辉煌。
佳节良宵春如画，
欢歌笑语满侨乡！

二

夫妻双双睇灯忙，

漫游灯海情更长；
试看万盏花灯下，
多少陈三与五娘。

三

古城元宵悬花灯，
火树银花耀眼明。
谁道长街今是夜？
观灯人在画中行。

四

锣鼓鞭炮震刺桐，
舞狮舞龙闹匆匆，
龙口喷火龙尾摆，
腾越灯海上碧空。

五

满城箫管绕彩云，
南曲清音处处闻。

侨胞最爱乡音美，
灯下几回拭泪痕！

漳州咏（二首）

一

夜宿红楼枕芗江，
水仙一盆月半窗；
果然芝城如花城，
梦中犹闻百花香。

二

慕名寻访百花村，
姹紫嫣红艳迷人。
凌波仙子花间笑，
五湖四海播芳馨！