

服装色彩学

高等服装院校教材
中国纺织总会教育部组织编写

（第二版）

中国纺织出版社

94
0

高等服装院校教材

服装色彩学

(第二版)

中国纺织总会教育部组织编写

黄元庆等 编

101451



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书从服装色彩的特性、色彩的物理学原理、服装色彩与视觉生理、服装色彩心理、服装色彩的对比与调和、服装色彩的构成、服装配色、服装色彩诸因素的关系及服装流行色等方面详细叙述了服装色彩的基本理论，并着重介绍这些理论在服装色彩设计中的应用。

本书主要作为高等院校服装设计专业教材，亦可供艺术院校有关专业的师生及从事服装设计工作人员的学习和参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

服装色彩学/黄元庆等编. —2版.—北京: 中国纺织出版社, 1996

高等服装院校教材

ISBN 7-5064-1270-5/TS·1097 (课)

I. 服… II. 黄… III. 服装-配色-高等学校-教材
IV. TS941.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 18314 号

责任编辑: 李霞云

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号

邮政编码: 100027 电话: 010-64168226

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

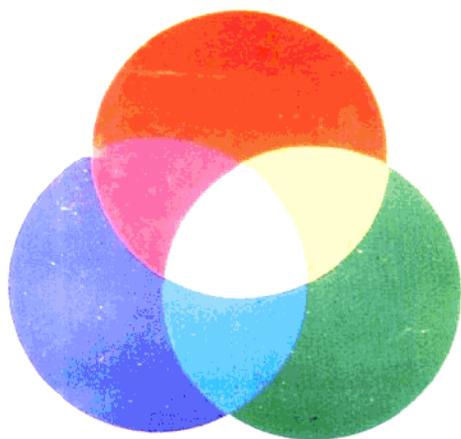
1991 年 6 月第一版第一次印刷 1997 年 1 月第二版

1999 年 4 月第二版第十次印刷

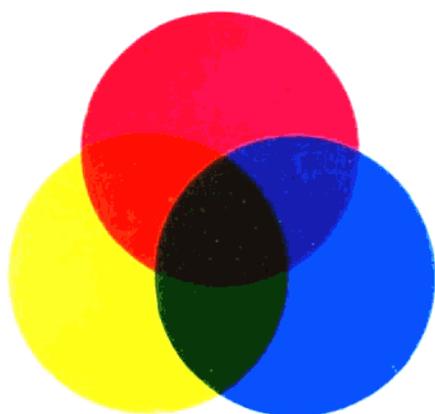
开本: 787×1092 1/16 印张: 8 插页: 8

字数: 193 千字 印数: 84001—94500 定价: 17.00 元

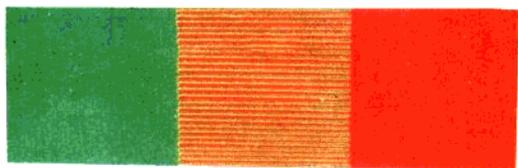
凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换



彩图1 加色混合



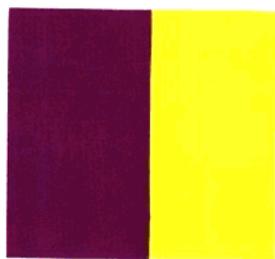
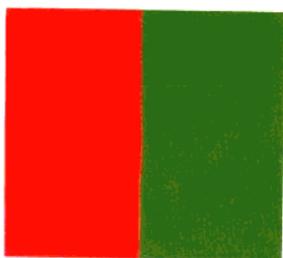
彩图2 减色混合



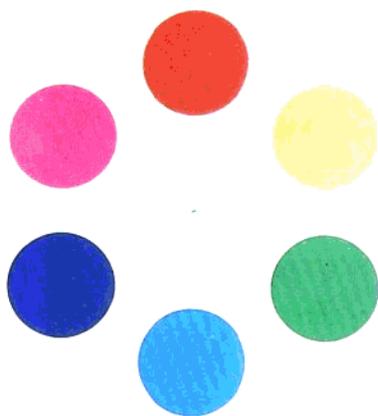
彩图3-1 并置法空间混合



彩图3-2 并置法空间混合



彩图4 补色混合



彩图5 六色色环



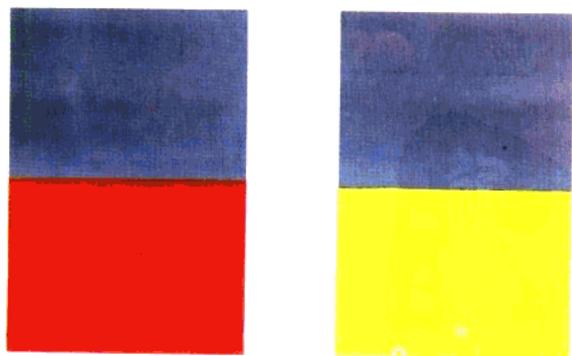
彩图6 蒙赛尔色立体



彩图7 二十四色色环



彩图8 日色研色立体



红与灰并置

黄与灰并置

彩图9 彩色与灰色并置



亮色与暗色相邻

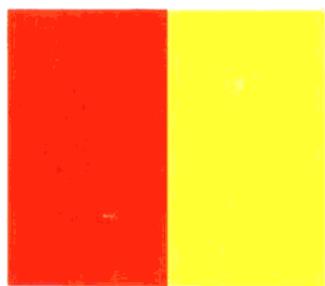


灰色与艳色相邻

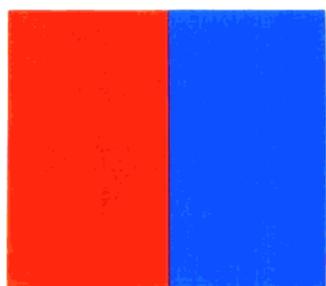


冷色与暖色相邻

彩图10

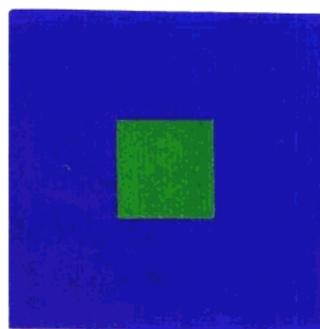
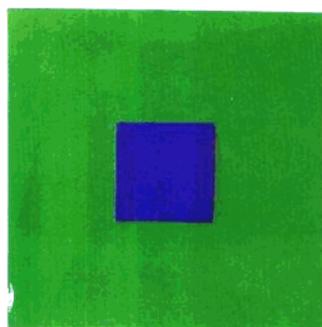


不同色相相邻

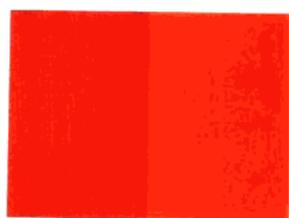
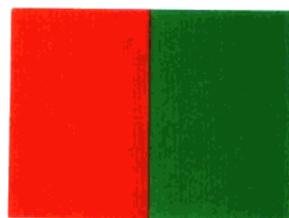


补色相邻

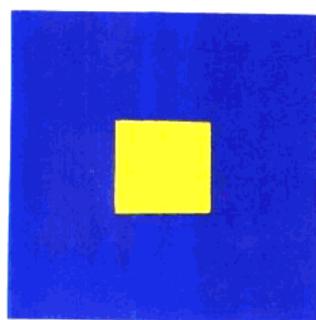
彩图 11



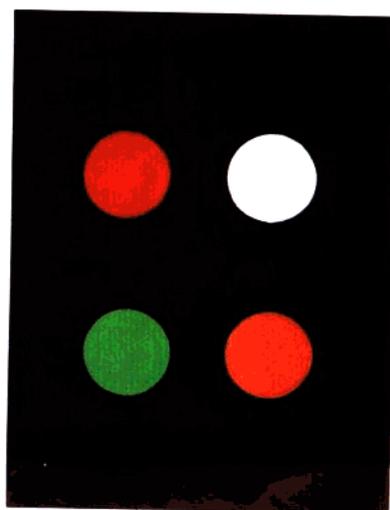
彩图 13 色彩的对比错视



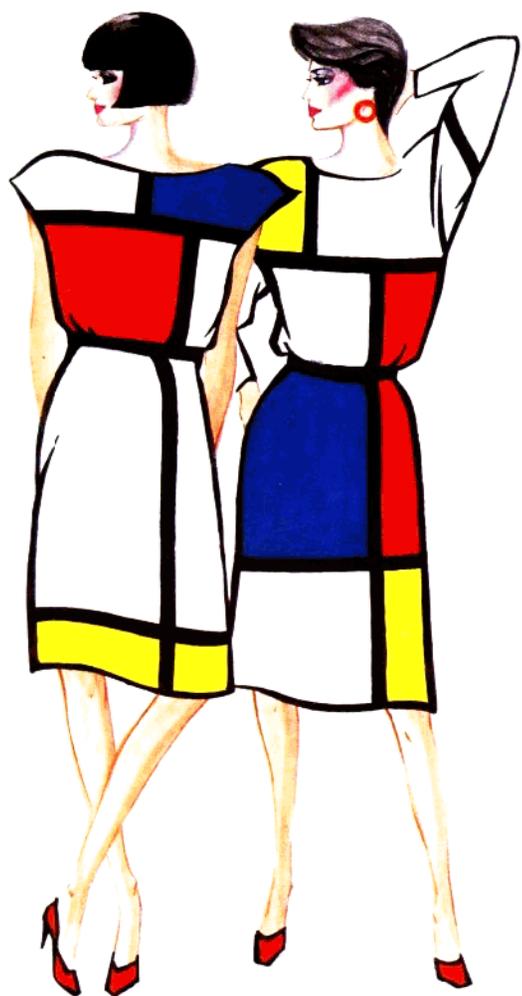
彩图 12 色彩负后像



彩图 14 色彩的对比错视



彩图 15 色彩的对比错视



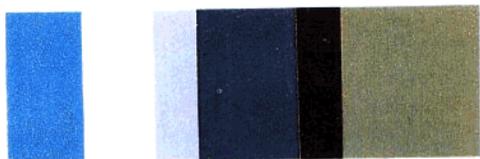
彩图16 由蒙德里安《红、黄、蓝三色构图》
启示后所作服装配色

彩图17 由民间美术得到启示产生的服装配色





彩图18-1 来自自然色彩的启示



彩图18-2 按比例运用



彩图19 不按比例运用



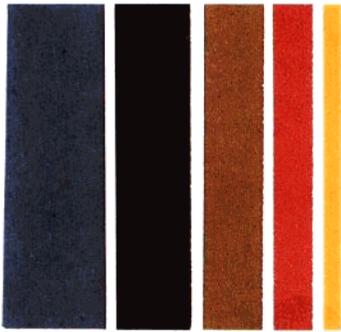
彩图20 部分色的运用



彩图21 色彩与纹样同时运用



彩图22 定色展开构成



彩图23 联想扩展构成



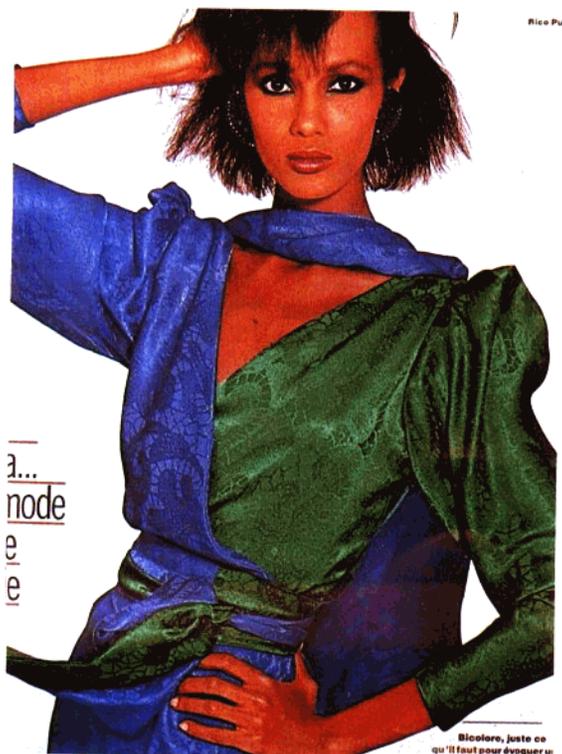


彩图24 色彩的比例

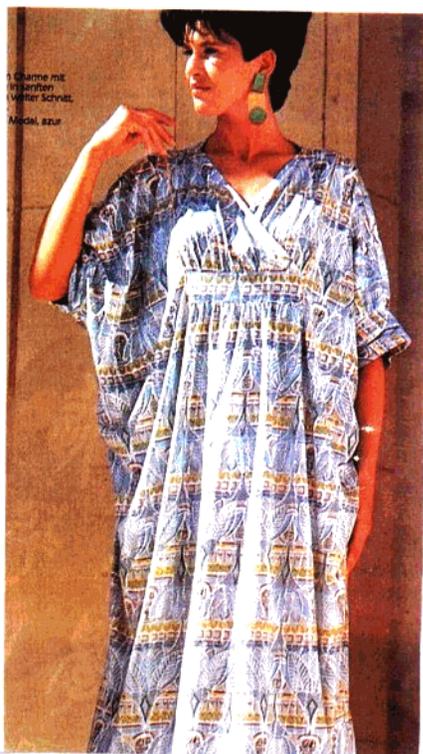


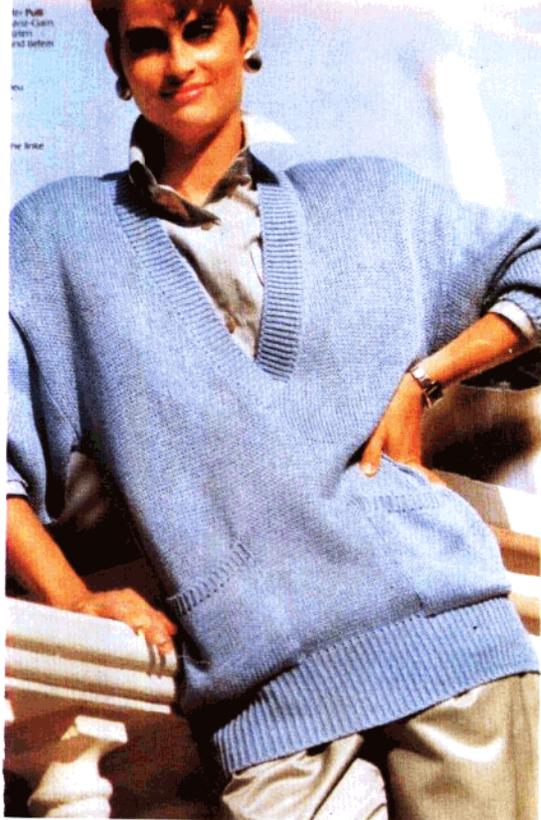
彩图25 对称均衡

彩图26 非对称均衡



彩图27 反复性节奏





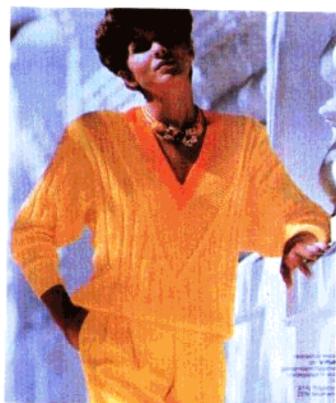
彩图32
明度统调



彩图33 纯度统调



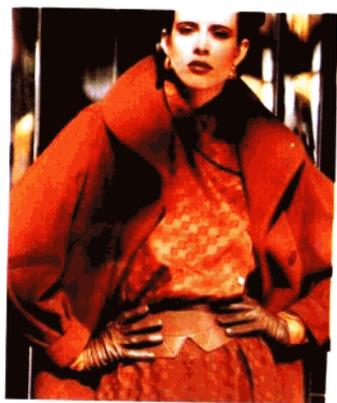
彩图34 呼应



彩图35
重点



彩图36 强调



彩图37
单纯



彩图41 同色相高明度色调



彩图42 高明度冷色调



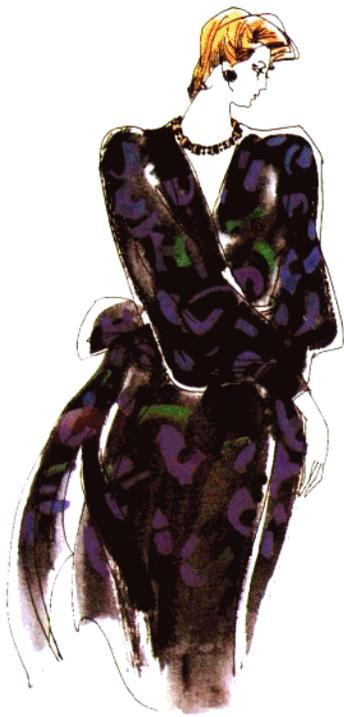
彩图43 高明度暖色调

彩图44 中明度对比色调



彩图45 明度强对比色调





彩图46 低明度色调

彩图47

同一色
调和色调



彩图50 补色对比色调

彩图49 对比色相配色

彩图51 中性色相配色

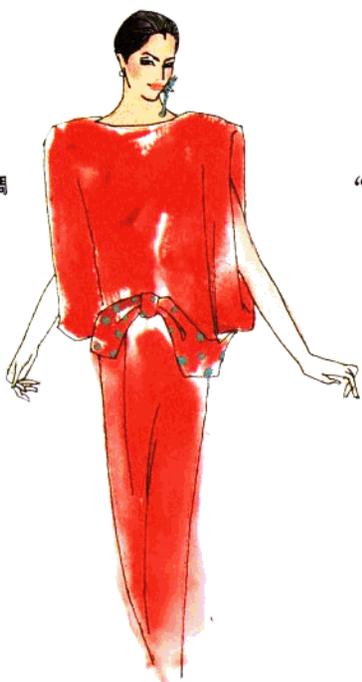


彩图52 含灰色调



彩图53 灰色调

彩图48
似色调和色调



彩图54 鲜色调

彩图55
“固”的构成配色



彩图56 “流”的构成配色

彩图57
“固”与“流”
结合构成配色



彩图58 透叠配色



彩图59 强对比效果



彩图60 弱对比效果



彩图61 层次效果

彩图64 花色内衣与单色外衣相配

彩图62 装饰效果



彩图63 部位印花

