



武學今昔談

黎少岑著

湖北人民出版社

武漢今昔談

黎少岑著

湖北人民出版社

1957年•武漢

· 內 容 提 要

本書分別介紹了武漢三鎮的歷史、地理情況，武漢地區的名勝古迹、自然風光，武漢歷代經濟生活的演變、歷代人民鬥爭的傳說和史迹、近代革命鬥爭的史實，以及解放後武漢市城市的恢復和改造，武漢偉大的橋梁和堤防建設等。內容涉及的方面甚廣，可幫助讀者較全面地了解武漢市城市發展概況。

武 漢 今 昔 談

黎 少 岑 著

湖北人民出版社出版（武漢解放大道832號）

武漢市書刊出版業營業許可證新出字第1號

新華書店武漢發行所發行

公私合營精華鑄字印刷廠印刷

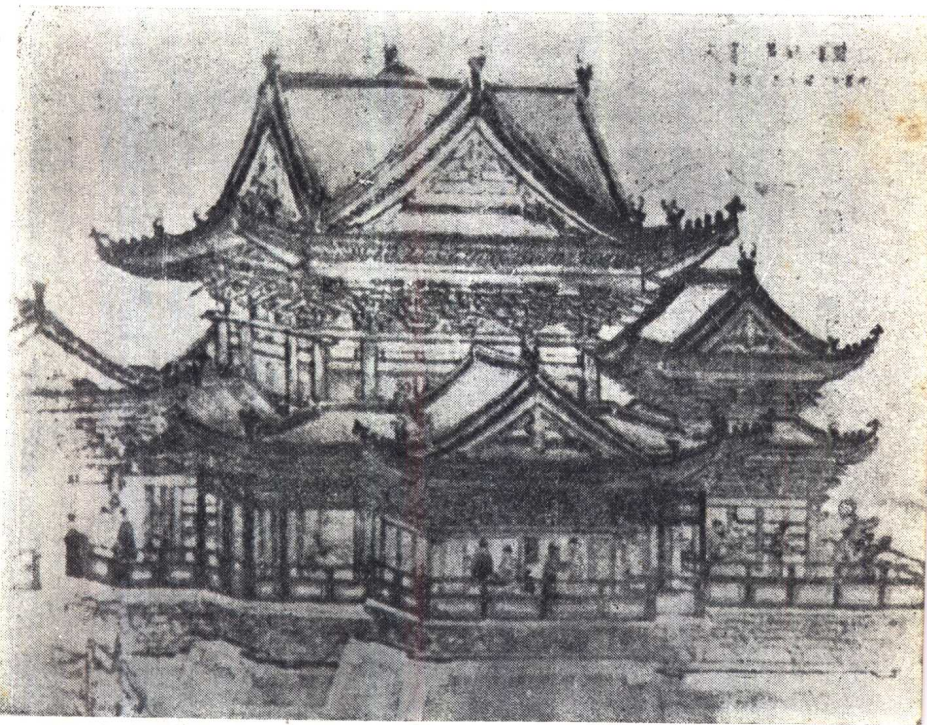
787×1092 $\frac{1}{32}$ 開·8 $\frac{3}{4}$ 印張··4插頁·72,000字

1967年5月第 1 版

1967年5月第1次印刷

印數：1—5,500

統一書號：11106·81



宋代黃鶴樓

古武漢三鎮（傳為明仇英畫）



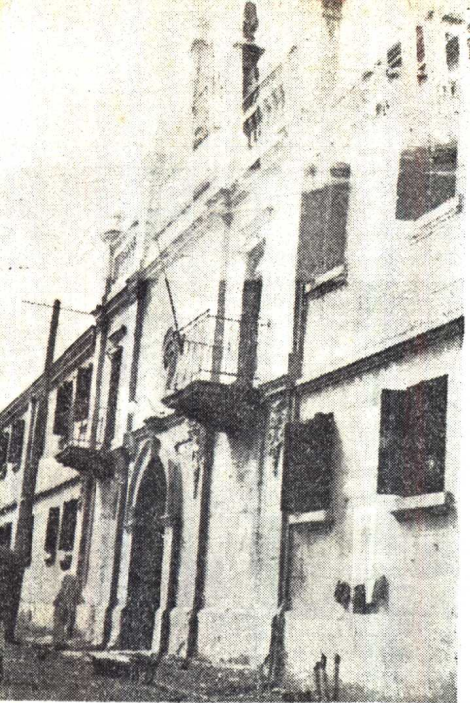


辛亥革命武昌起义（首都人民英雄纪念碑浮雕）

武昌起义門



中國共產黨第五次全國代表大會會址
(在現在武昌都府堤)



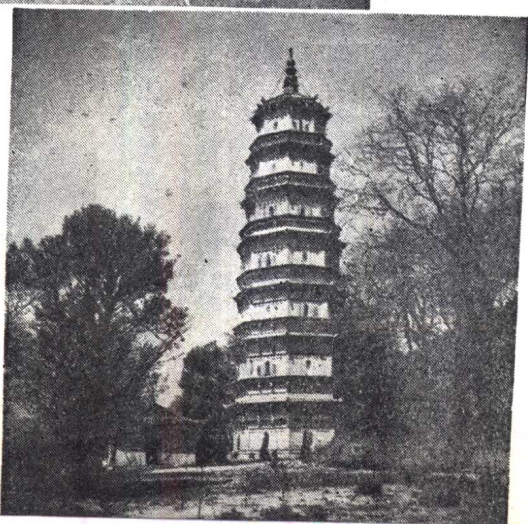
第一次國內革命戰爭期間國民政府所在地
(在現在漢口民衆樂園隔壁)



施洋烈士墓



苏联空军志愿队烈士墓



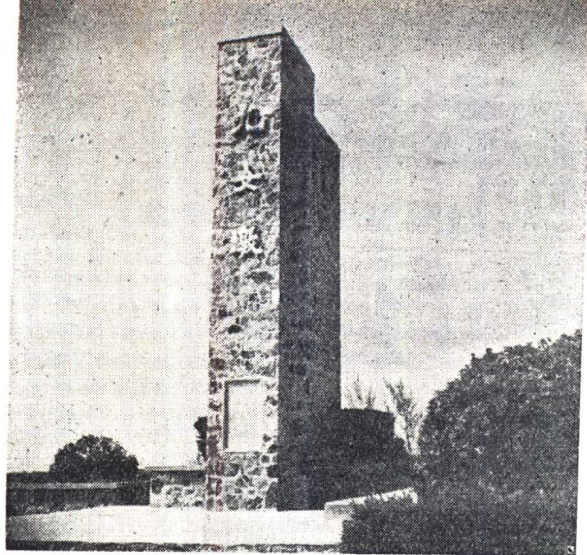
洪山寶塔



黃鶴樓勝像寶塔



行吟閣



九女墩

陳友諒墓





中
南
民
族
学
院



武 汉 关

目 錄

一	歷史上的武漢三鎮·····	1
二	從詩詞中回顧古代風物·····	5
三	黃鶴的故事與黃鶴樓·····	11
四	鸚鵡諸洲的消長與商埠的變遷·····	16
五	龜蛇二山的名勝古迹·····	22
六	東湖風光及其他·····	31
七	自然環境和物產·····	37
八	歷代經濟生活的演變·····	44
九	歷代人民鬥爭的傳說和史迹·····	50
十	太平軍在武漢作戰的軍事藝術·····	54
十一	帝國主義勢力侵入武漢的始末·····	62
十二	辛亥武昌首義·····	68
十三	“二七”事變·····	74
十四	大革命時期的武漢·····	78
十五	抗戰中敵我相持的轉折點·····	84
十六	從華中突圍到武漢解放·····	88
十七	城市的恢復和改造·····	93
十八	防汛鬥爭和堤防建設·····	99
十九	偉大的橋梁工程·····	103
二十	一座現代化的工業城市正在誕生·····	111
后 記	·····	115

一 歷史上的武漢三鎮

我國有不少城市是位于兩条河流会合的地方，如上海、重慶、武漢、蕪湖、寧波等地都是。既然有着兩条河流穿过市区，市郊便会給隔成三个部分，如上海有浦东和閘北，重慶有江北和南岸；但这些都只是城市内部的区划，惟有武漢是曾以武昌、漢陽、漢口三鎮分別著称。

这三鎮的同等著名和同等重要，是早在約二千五百年前的事。

武昌依江古名“鄂渚”。原來这一帶地方古名为“鄂”，距今約三千年前，楚熊渠“甚得江漢間民和”，“至于鄂”，“立中子紅为鄂王”（均見“史記”）。而在武昌上游，“当鸚鵡洲南，有江水右迤，謂之驛渚”（北魏酈道元“水經注”）。屈原“楚辭”“涉江”章中描寫他当时游鄂渚的情景，有“乘鄂渚而反顧兮，欸秋冬之緒風，步余馬兮山皋，馳余車兮方林”等語。

漢陽依山古名“大別”。相傳大禹治水至此，并曾在龜山上栽有柏樹。宋蘇軾（東坡）曾有詩云：“誰种殿前柏，僧言大禹栽，不知几千載，柯干長蒼苔。”关于大別的地点，过去曾有些爭論。書經“禹貢”中談到大禹導山導水，都涉及到大別。導山是：“導嶧冢至于荆山，內方至于大別”，俱是沿漢之山；

導水是“蟠冢導漾，東流為漢，又東為滄浪之水，過三澨，至于大別，南入于江”。

漢口依水古名“夏汭”。夏水通作漢水(沔水)的別名(“水經”上沔水外另有夏水)，“江漢”與“江夏”并稱；夏汭指漢水曲折入江處。“左傳”載紀元前五三八年，“楚沈尹射奔命于夏汭”；次年楚子伐吳，“蕩射以繁揚之師會于夏汭”。

到漢末江夏郡曾移治鄂渚，後孫權於公元二二〇年“自公安都鄂，改名武昌”，復於次年“城江夏山”。當時的武昌城系在今鄂城；而今武昌在當時始稱江夏。江夏山系指黃鵠山，今通稱蛇山，為黃鶴樓所在地。此時大別通稱魯山；夏汭通稱夏口，并兼有沔口、漢口、魯口等稱；其中夏口一名，所指的範圍較廣，有時兼指在江南的江夏城。魯山後復因漢水定名漢津，旋於公元六〇六年改稱漢陽，後曾為沔州州治，簡稱沔城。地名雖已有許多的變異，三地仍然是分別著名。從三國和南北朝的許多戰爭記載中可以看到：鄂城、魯山、沔口三地，均為兵家之所必爭。

自隋以後，國內統一的局面較長，而一江之隔的武昌和漢陽，不只是各成一縣，且是分屬兩郡；在長約一千三百餘年中間，雖曾經四度合併於同一州郡，但都不到十年左右，便又分割開來。迨到現今的漢口繁盛後，更出現國內其他地方所未有過的分治局面，如在清代末葉，在武昌設有武昌府署，在漢陽設有漢陽府署，在漢口名雖只是一個夏口廳，事實上却曾住有一個比府還高一級的漢黃德道。這就是說，在武昌有一個專署，在漢陽又有一個專署，在漢口還有一個行

政公署。

由于江河阻隔，三地各有其形势上的重要。武昌突出江中，屏蔽江南；漢陽为江北的桥头堡；漢口原在漢陽上游，为江漢夾流区的頂点，齐蕭衍（后为梁武帝）于公元三〇一年在此用兵时会謂“漢口路通荆雍，控引秦梁，粮运資儲，仰此鼻息，所以兵压漢口，連結数州”。蕭衍又会謂“漢口不闊一里”，說明了当时漢水入江一帶的江河夾流地区，很是狹窄。現漢水已改道至龜山北麓入江，如照目前的形势來看，荆州的兵馬便不可能先到沔口，再來進圍魯山和郢城了。

但僅只軍事上各有其重要，還不足以說明在承平時間也要分治的道理。封建統治者的疆界、田畝和賦稅之爭，實造成許多人為的分割。遠者如在宋時，漢陽軍黃幹曾“乞援鄂州例給米”，申訴當時統治者對武昌、漢陽兩地的不公平看待。在明末清初，為了幾個江中時現時沒的沙洲，江南江北也曾互爭疆土。近者如在蔣介石反動集團統治期間，曾為了要移用漢口的收入去充作進攻革命武裝的經費，竟任意將漢口市的建制變更。從辛亥武昌首義起，就一直有人主張將武漢并為一市，但直至武漢解放，將近四十年，其間却只有從一九二九年二月到七月這五個月中，是并武昌、漢陽、漢口一齊管的；這一事實，更說明了人為的分割，始終還存在着巨大阻力。

回顧這一連串的歷史事實是有意義的，這告訴我們，就是并武漢三鎮為一體這一看來很是簡單的事，也只有在解放后的新中國才能辦到。武漢解放后立即成立了武漢市人民政

府，統一管轄武昌、漢陽和漢口，結束了几千年來人為的分割局面。而更值得欣慰的事，是不止人為的分割，就連天然的阻隔，也要結束其妨碍武漢發展的歷史時期了。

几千年來，多少人曾站在黃鶴樓頭，望着這被稱為“天塹”的長江着急。特別是在起大風的時候，正如唐詩人釋皎然所云：“應吹夏口檣竿折，定覺湓城浪花咽”，兩岸更是隔絕不通。在三國時，曹操不習水戰，有王潛勸曹操以布囊塞江，好鋪道來大舉向荊州進兵，吳步騭打探到了表報孫權，孫權曾說：“每讀此表，令人連日發笑，此江自天地以來，寧有可塞者乎。”唐詩人李白（太白）富于幻想，他不只是說“誰謂此水廣，狹如一匹練，江夏黃鶴樓，青山漢陽縣，大語猶可聞，故人難可見”，還想要“我且為君捶碎黃鶴樓，君亦為吾倒却鸚鵡洲”，自以為已駕臨在黃鶴樓之上。到今天看來，不管是王潛的夢囈也好，李白的幻想也好，以前認為絕不可能的事，今後都不能斷其必無。在長江大橋修成後，列車飛馳，長江真如匹練，“大語猶可聞”，亦有可能；人站在高高的橋上，也確實可以高臨于黃鶴樓和鸚鵡洲之上來左顧右盼、指手畫腳了。至于從陸路上來跨越，已不用塞江；而長江之上，又何嘗不可以在指定的地方，修起水閘，迫使它服從人的意志呢。

新中國的人民，在毛主席和共產黨的領導下，在蘇聯和各人民民主國家的幫助下，有力量逐步地克服自然和改造自然，能創造出任何前人所意料不到的奇跡。

二、从詩詞中回顧古代風物

在中國最古的書籍中，多有贊美江漢形勢的詞句：如“詩經”“小雅”“四月”章中的“滔滔江漢，南國之紀”，“大雅”“江漢”章中的“江漢浮浮”、“江漢湯湯”，“常武”章中的“如江如漢，如山之苞，如川之流”；“書經”“禹貢”中的“江漢朝宗于海”，孟子“滕文公”章引曾子語的“江漢以濯之，秋陽以暴之，皜皜乎不可尚已”等語，無不雄氣壯，表達出了祖國偉大和祖國可愛的感情。武漢是江漢會合的地方，也只有親臨此間，才更能從這些語句中體會出山河壯麗的形色。

“詩經”是距今約兩三千年前的民歌彙集，其中“漢廣”三章所描寫的應是武漢的風景文物，也是武漢地區最早的民間文學。

“南有喬木，不可休息，漢有游女，不可求思，漢之廣矣，不可泳思，江之永矣，不可方思。

“翹翹錯薪，言刈其楚，之子于歸，言秣其馬，漢之廣矣，不可泳思，江之永矣，不可方思。

“翹翹錯薪，言刈其蕢，之子于歸，言秣其駒，漢之廣矣，不可泳思，江之永矣，不可方思。”

這一民歌以“江漢”和“喬木”為襯托，歌頌着勞動的偉大和愛情的深厚。