

祝您成才丛书



自學成才的中外名人



• 祝您成才丛书 •

自学成才的中外名人

胡学海 顾荣信 编著

立志、工作、成功，是人类活动的三大要素。立志是事业的大门，工作是登堂入室的旅程，这旅程的尽头就有成功在等待着，来庆祝你努力的结果。

——巴斯德

自学成才的中外名人

胡学海 顾荣信 编著

出版：江苏科学技术出版社

发行：江苏省新华书店

印刷：扬州印刷厂

开本787×1092毫米 1/32 印张14.5 字数320,000

1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷

印数1—24,000册

书号10196·032 定价1.20元

责任编辑 周鸿铸

目 录

华罗庚和青年同志谈自学（代序）	1
扁 鹊——	
为“存心济世”而学	4
张 衡——	
“人生在勤，不索何获”	8
张仲景——	
立志是事业的大门	13
马 钧——	
从劳动人民的需要出发	17
皇甫谧——	
“朝闻道，夕死可矣”	22
葛 洪——	
枝繁叶茂全靠根	26
法 显——	
艰苦卓绝十四载	30
贾世聪——	
“询之老成，验之行事”	34
孙思邈——	
问遍百家成行家	38
一 行——	
操千曲而后晓声	43

毕升——	
由此及彼 触类旁通.....	48
喻皓——	
把经验上升为理论.....	53
黄道婆——	
劳动给了她智慧.....	57
朱丹溪——	
精诚所至 名师破例.....	60
李时珍——	
一部《本草》半世心.....	65
宋应星——	
逐步逼近 各个击破.....	69
徐霞客——	
问奇于名山大川.....	74
王贞仪——	
雄心胜丈夫.....	79
叶天士——	
集众师之长.....	82
华蘅芳——	
积跬步 至千里.....	85
冯如——	
奋进必能高飞.....	91
华罗庚——	
在坎坷的小道上.....	96
蔡希陶——	
向大自然索取资料.....	101
贾兰坡——	

知难而进.....	105
蔡祖泉——	
在攻关中深化学习.....	109
列文虎克——	
以毕生精力换取成功.....	113
富兰克林——	
入虎穴 取虎子.....	117
琴 纳——	
从“疑无路”到“又一村”.....	122
哈格利夫斯和阿克莱——	
应运而兴.....	129
瓦 特——	
接过科学的“接力棒”.....	133
道尔顿——	
不达目的 决不罢休.....	136
赫歇尔——	
不停地观察.....	142
傅能忠敬——	
踏破铁脚板 绘出地舆图.....	145
司蒂芬逊——	
不畏艰险 一往无前.....	149
戴 维——	
天资≠技巧.....	153
法拉第——	
从现实环境中踩出新路.....	157
莫尔斯——	
“只要是玫瑰，它总会开花的”.....	163

肖莱马——	
好学者处处都可以学到东西·····	167
霍 兰——	
不屈的创造者·····	171
爱迪生——	
天才与汗水·····	175
莫柴伊斯基——	
想象·求知·创造·····	181
齐奥尔科夫斯基——	
劫难不减凌云志·····	185
赫胥黎——	
“我正磨利我的爪牙”·····	189
马可尼——	
好奇心激发思考·····	193
野口英世——	
“人惜寸阴，我尤惜分阴”·····	197
南丁格尔——	
从平凡工作中创建不平凡学问·····	200
法布尔——	
执着地追求·····	204
诺贝尔——	
根绝一切犹豫·····	208
舍 勒——	
用实验回答问题·····	213
米丘林——	
有疑才会有进·····	217

左 思——	
敢于超越前人·····	222
韩 愈——	
业精于勤 行成于思·····	226
李 贺——	
寻得素材方写诗·····	231
欧阳修——	
一生勤苦书千卷·····	234
陆 游——	
功夫在诗外·····	239
宋 濂——	
求师宁吃千般苦·····	244
王实甫——	
“不取亦取，虽师非师”·····	248
吴承恩——	
兴趣——成才的“引路人”·····	251
汤显祖——	
埋头万卷书 苦思《牡丹亭》·····	255
蒲松龄——	
老而不辍 大器晚成·····	258
吴敬梓——	
十年寒窗苦 一史绘儒林·····	262
赵树理——	
根植于农民之中·····	267
柳 青——	
生活培养作家·····	271
老 舍——	

为有源头活水来.....	276
陈登科——	
勤实践 多总结.....	281
李 季——	
源于民歌 高于民歌.....	287
莎士比亚——	
既爱之须纵情.....	293
莫里哀——	
认准目标走到底.....	297
克雷洛夫——	
寻求最佳知识结构.....	302
巴尔扎克——	
不断劳动是艺术的铁律.....	305
普希金——	
从劣势中发掘优势.....	311
大仲马——	
让机遇为我所用.....	316
安徒生——	
无人迹处有奇观.....	322
果戈里——	
被手稿的火焰照亮着.....	328
狄更斯——	
“吝惜自己，我就要生锈.....”.....	333
鲍狄埃——	
要做诗人 首先要当战士.....	337
惠特曼——	
投入火热的斗争.....	342

涅克拉索夫——	
吮吸人民的乳汁·····	347
裴多菲——	
困难是老师 生活是学校·····	351
马克·吐温——	
生活的“油箱”常满·····	357
易卜生——	
在逆境中昂首阔步·····	363
左 拉——	
采集生活的花粉·····	368
莫泊桑——	
“才气就是长期坚持不懈”·····	372
肖伯纳——	
在智力体力上刻苦锻炼·····	376
高尔基——	
到“人间”去·····	380
德莱塞——	
“全凭观察得之”·····	385
杰克·伦敦——	
顽强——作家技能的秘密·····	388
海明威——	
功到自然成·····	393
小林多喜二——	
“需要对事业的热情和毅力”·····	398
奥斯特洛夫斯基——	
钢铁是这样炼成的·····	402

狄慈根——

勇往直前…………… 407

刘 恕——

为别人所不为…………… 413

李 贽——

追求真理 何惧汤火…………… 416

肖楚女——

向能者学 向社会学…………… 421

聂 耳——

学夯歌——写国歌…………… 426

麦 新——

在革命的洪流中…………… 430

齐白石——

不教一日闲过…………… 434

谢国桢——

师父领进门 成功在勤奋…………… 439

荆三林——

锲而不舍 终身以之…………… 443

侯宝林——

博采众长 自成一体…………… 448

后 记

和青年同志谈自学（代序）

华罗庚

我看到现在青年人的学习劲头很足，心情十分高兴。青年人正是长身体长知识的时期，一定要抓住这个大好时光，为人民多做点工作，为革命多学点东西。今天我给青年同志们谈谈如何搞好自学的问题。

不怕起点低 就怕不知底

人们走路、行车都有个起点，自学也有个起点。所谓起点，就是说，对自己现有的文化科学知识水平，要有一个正确的估计：我是初中程度还是高中程度，在基础知识方面怎么样，薄弱环节在哪里等等，要心中有数。比如说，我现在是初中程度，那和高中、大学程度相比，不是低了吗？低不要怕，要加油干。可以根据自己的现有水平，制定一个既是跃进的、又是切实可行的自学计划，经过多长时间的 effort，提高到高中程度；再经过多长时间，提高到大学程度。对于薄弱环节，还要进行补课。自学，要注意同自己的工作结合起来。许多同志都说，“干什么学什么，缺什么补什么”。这种做法是很好的。我想，只要扎扎实实地下功夫学，一步一个脚印地向前走，是能够不断进步，

能够搞出成果来的。科学是老老实实的学问，来不得半点虚假。起点低不可怕，可怕的是不知底，不知道自己的水平实际有多高，甚至把自己估计过高，飘飘然。基础知识不愿意学，高深的东西又学不懂，不肯下功夫钻研，只满足于东抓一点，西抓一点，一年、两年、三年，甚至十年、八年，一晃就过去了，收获不大。这样就不好了。所以说，自学的同志对自己的现有水平要摸清底细，扎扎实实地学起来。

登高自卑 持之以恒

这个“卑”是“低”的意思，爬山总是由山脚下开始的。这个“恒”是持久的意思，有毅力，坚持到底，才能爬到山顶。学习和搞科学研究，好比爬梯子，要一步一步地来。你要想快些，一脚踏四、五步，非摔下来不可。在学习中，固然不要怕困难，可也不要把事情看得太容易，特别注意要把基础打好。如学数学，一定要由浅入深，循序渐进。对于数学的基本概念、基本原理、基本运算技能，一定要牢固掌握，熟练运用。这点，一定要有决心，有恒心，坚持下去，努力练好基本功，功夫到了自然有所收获。只有把基础打好了，才可能向高精尖的方向迈进。

这里，我要提醒一些同志，学习上切忌好高骛远，急于求成。学得不扎实，你想来得快些，结果反倒慢了。这方面，我年轻的时候是有过教训的。有时候，由于急躁，想学得快些，跳过某些必要的步骤，可是，后来到运用的时候，发现是一锅夹生饭，还得返工重来。这样，进度反倒慢了。这使我明白了一条道理：就是循序渐进，才是最好的办法。我们攀登科学高峰，赶超世界先进水平，一定要努力打好基础。比如说盖房子，基础打得越深，越宽广，越结实，上面盖的房子就越高。学习和搞科学研究，道理也是一样的。

独 立 思 考

这里要强调一下，培养独立思考能力是十分重要的。搞自学的同志，身边没有老师，看起来是个不利条件。但是，这样也有没有老师的好处，在碰到问题的时候，非靠自己动脑子解决不可。这对于培养独立思考能力大有好处。而独立思考能力，对于从事科学研究或其他任何工作，都是十分必要的。在历史上，任何科学上的重大发明创造，都是由于发明创造者充分发挥了这种独创精神。

为“存心济世”而学

在二千四百年前的战国初期，齐国出了一位流芳千古的大医学家——扁鹊。扁鹊家住勃海郡的鄆(mò)州镇，本名秦越人。传说黄帝有个神鸟名叫扁鹊，专门用尖尖的鸟喙给人针灸，再重的病都能治好。秦越人治病也象神鸟扁鹊。于是，扁鹊就成了秦越人的雅号，而他的真实姓名倒逐渐被人遗忘了。

扁鹊年轻的时候，在鄆州镇一家旅舍里做舍长。鄆州地处冀中平原，是个富饶的地方，来往的旅客很多。扁鹊虽说是个舍长，实际上是个服务员，干的是端茶递水、扫地抹桌的事。但扁鹊很爱自己的工作，因为他觉得，旅店就象一个天然的学校。在形形色色的旅客中，七十二行，行行俱全。扁鹊把他们当作最好的老师，虚心向旅客们学习，因而增长了很多见识。

有个行医的老人，名叫长桑君，是这个旅店的常客。他白发苍苍，步履轻捷，那深邃的目光，使人一望便知是一位饱经风霜、富有智慧的人。扁鹊十分尊敬他。一天，有个旅客突然昏倒在地，人事不省，长桑君连忙从药囊中取出金针，在患者头面上扎了几针。只听得“哎哟”一声，病人苏醒过来了。从此，扁鹊对他更加敬慕。扁鹊平时接待旅客，也经常碰到生疮害病的

人，一些病势严重的患者，频频呻吟，极为痛苦。尽管他对患病的旅客十分同情，但是爱莫能助。这次亲眼看到长桑君的精妙医术，受到启发，他暗自寻思，要是能学会长桑君这套本领，该多好啊！到那时，自己就能直接解除患者的痛苦了。就这样，他动了学医的念头。

“长桑君，你愿意带个徒弟吗？”有一天，扁鹊含蓄地提出了埋在心底的要求。

长桑君凝视着这个年轻人，试探地说：“当医生要存心济世，不怕艰难。有人病倒了，哪怕是半夜三更，刮风下雨，也要去救。为了找药材，有时还要攀山越岭，步行千里，脚皮要磨破好几层。象这样的徒弟不大好找呢！”

“这些，我从你身上都看到了，为了救人于危难之中，这是应该的。如果你不嫌弃，就收下我这个徒弟吧。”

长桑君很高兴。第二天，他悄悄地把扁鹊叫到身前，轻声地说：“我们交往多年了。从多年的观察中，我发现你是一个好青年。我身边保存着许多治病有奇效的秘方，不是合适的人，我是不传授的，既然你决心学医，我就把他全部传授给你，可千万不能向别人泄露啊！”扁鹊听了，喜出望外，连忙行礼道谢，心里说不尽的感激。

不久，有个使者乘车把长桑君接到远处去出诊。临走时长桑君说：“看完病，我就回来。”但是他从此再也没有回来。

老师虽然走了，老师的教诲却一直萦绕在扁鹊的脑海里。为了实现“济世”的目标，他一遍又一遍地阅读长桑君留给他的书籍和秘方，从中学到了不少高妙的医术。

几年以后，扁鹊辞去舍长职务，专在民间行医，足迹遍及当时的齐、赵、卫、秦等许多诸侯国。在行医中，他除了继续钻研书籍，还注意吸收民间点滴的医学知识来丰富自己。在古

代，劳动人民在长期同疾病作斗争的过程中，逐渐摸索到一些诊断疾病的方法，扁鹊把这些方法搜集起来，归纳成“四诊”：望（观气色）、闻（听声音）、问（问病情）、切（摸脉搏）。这“四诊”是合乎科学道理的，到现在还在使用。

扁鹊还不断从自己的医疗实践中总结经验。比如，有的发高烧病人找他看病，吃了两帖药，马上就退了；有的却不见好转。有的昏迷病人找他急救，扎两针就醒了，有的却不很灵验。这究竟是什么原因呢？事后，他总要抓住这些病例反复琢磨，分析原因，从中吸取经验教训。

有一次，他路过虢（guó）国（今河南陕县东南），听说虢君的太子突然死了。他认为很可怀疑，要看个究竟。当扁鹊跑到宫里的时候，大臣们已在替太子办理后事。扁鹊用耳朵贴近太子的鼻子听了听，发现若断若续有点气息；用手摸摸大腿根和心窝，还稍稍有点热气；仔细摸了摸脉，脉还在跳，但没有规律。根据这些情况，扁鹊断定太子得了昏厥症，就在太子头顶和胸部扎了几针，又在手上和脚上扎了几针，作了热敷，灌了汤药，不多一会，太子果然苏醒过来。接着，他又让太子连服了二十来天药，太子就完全恢复了健康。

又一次，扁鹊到了齐国（今山东境内），齐恒侯接见了。他看到齐恒侯的脸色不对头，便对齐恒侯说：“您得病了。目前还比较轻，烫熨一下就可以治好的。”齐恒侯说：“哪里哪里！我没有病。”过了几天，扁鹊又去见齐恒侯，仔细观察了他的脸色，严肃地说：“您的病已经到了血脉里，不及时治疗，怕要加重呢。”齐恒侯还是坚持说自己没有病。扁鹊一再说他有病，他很不高兴。又过了几天，扁鹊要求再见齐恒侯。一见面，他就对齐恒侯说：“您的病已经进入内脏了，再不治疗，就治不好啦。”齐恒侯越发不高兴，干脆不理睬扁鹊了。扁鹊最后