

目 录

关于学校课程建设的几个问题	文 喆
一门新兴的课程——生活实践课	北京第二实验小学(1)
锐意改革 勇于创新	康 健(4)
[示例 1] 珍爱生命	姚 煊(5)
一、走进自然,感受生命	(5)
二、生命在我的笔下如此多彩	(6)
三、生命的歌会	(8)
四、让生命更精彩	(10)
[示例 2] 关于烟的问题	姚 煊(12)
一、引入	(12)
二、主要内容	(13)
[示例 3] 毛巾造型	姚 煊(14)
一、拆了,就会了	(15)
二、“它”成了主角	(17)
三、我们都很棒	(18)
[示例 4] 社区环境调查与设计	姚 煊(19)
一、了解我们的社区	(19)
二、我是有头脑的小设计师	(20)
开发学校课程,培养实践能力	北京市史家胡同小学(22)
一、根据未来需要,适当调整课程设置	(22)
二、发挥自身优势,开发学校自主课程	(23)
三、结合专题研究,深入进行课程改革	(24)
[示例] 探究性学习——专题研究课	项 红 万 平(27)
一、课程设计思想及设计思路	(27)
二、课程目标及内容	(30)
三、教学方法及评价体系	(36)
四、教学效果	(43)
五、尚需解决的问题	(48)
附录	(49)
一、教案示例	(49)
二、课程实施、评价用表	(62)

实施多元开发 培育现代人才	山东省诸城市龙源学校(66)
一、全员参与“多元智能”理论的实践研究	(66)
二、进行学校自主课程开发	(67)
三、效果	(69)
[示例 1] 带着知识走进生活——龙源植物知多少	闫维彩 张 艳(72)
一、你了解它们吗	(72)
二、小小分类学家	(74)
三、Welcome to Longyuan School	(81)
四、百草园	(87)
五、植物与生态环境	(90)
六、植物情报室	(97)
[示例 2] 带着知识走进生活——幸福小医生	阎维彩(99)
一、你从哪里来	(99)
二、你了解自己吗	(104)
三、健康快车	(107)
四、教你一招儿	(111)
五、你的 120	(116)
改革课程结构 立足双向成才	北京市杨镇第一中学(121)
一、选好教师是关键	(121)
二、编好教材是基础	(122)
三、加强管理是保证	(122)
开发学校课程 推进素质教育——评杨镇一中课程改革	李少元(124)
[示例 1] 交流(VIEW-EXCHANGING)	刘士忠(125)
一、目的	(125)
二、内容、对象、操作形式	(125)
三、操作方法	(125)
四、“评价标准”/样板文章	(126)
五、评价表	(126)
附录 学生作品选	(127)
[示例 2] 女生体育技巧课	陈连路(132)
一、课程设计思路	(132)
二、课程内容	(133)
三、教学方法	(133)
四、单元计划及课时计划	(134)
五、教学效果	(139)
[示例 3] 现代诗歌的鉴赏与写作	李贵明(140)
一、课程设计思路	(140)

二、教材的选编及课时安排	(141)
三、课程的实施	(142)
四、课程的评价	(143)
五、课程实施的效果	(144)
附录 学生作品选	(144)
[示例 4] 植物的课题研究	(145)
一、课题的确定	(146)
二、课题的检索与分析	(150)
三、课题研究的设计	(152)
四、课题研究的实施	(156)
五、实验报告或论文的撰写	(157)
附录 学生论文	(158)
 加强科技教育 为“科技兴国”战略奠基	北京市怀柔第一中学(165)
一、学校概况	(165)
二、学校自主开发课程	(165)
三、初步效果	(167)
[示例 1] 生物科技	谢德平(169)
一、课程设计思路	(169)
二、课程内容	(170)
三、壳斗科植物、植食性瘿蜂、寄生天敌及寄居昆虫相互关系的 初步研究	(171)
四、总结	(174)
五、几点体会	(176)
[示例 2] 趣味天文	堵久义(177)
一、课程目的的确定	(177)
二、活动方式及课程安排	(178)
三、课程实效介绍	(179)
四、课程内容	(180)
五、课例:春季星空 夏季星空	(180)
[示例 3] 绿色行动	孙艳梅(186)
一、课程设计思路	(186)
二、课程内容	(188)
三、教学方法	(189)
四、教学效果	(189)
五、课例:减少废物,美化校园——垃圾分类回收	(191)
附录	(193)

课程改革是中学教育改革的切入点 北京市第五中学(203)

- 一、学校课程开发势在必行 (203)
- 二、我校课程改革方案的初步确定 (204)
- 三、课程改革的具体实施 (205)
- 四、课程改革成果及评价 (209)
- 五、课程改革获奖情况和社会评估 (212)

[示例 1] 口才艺术课 叶东生(217)

- 一、一一全人格成功发展口才艺术课 (217)
- 二、教学环节与教育课题 (217)
- 三、教学方法的基本特色 (224)
- 四、口才艺术课的价值与效果 (229)

[示例 2] 开发想象力 马献时(233)

- 一、课题名称:开发想象力 (233)
- 二、开设目的 (233)
- 三、教学内容与实施 (235)
- 四、教学效果与不足之处 (235)
- 五、课例 (236)

[示例 3] 研究性学习

- 关于中学生对艾滋病和青春期性健康认识的调查 徐 皓 等(242)

开设适合学生全面发展的课程 北京十一学校(247)

- 一、进行课程改革实验,自主开发课程的必要性和必然性 (247)
- 二、综合活动课简析 (248)
- 三、结语 (250)

综合活动课 黄家灿(252)

- 一、我校对育人模式的新探索 (252)
- 二、综合活动课的概况 (253)
- 三、综合活动课的目标及实践思路 (257)
- 四、综合活动课中的教师 (261)

[示例 1] 生活小区设计 黄家灿(265)

- 一、教学目的 (265)
- 二、教学内容 (265)
- 三、教学安排 (265)
- 四、生活小区设计总结 (267)

附录 生活小区设计方案 (269)

[示例 2] 垃圾与我们的生活 黄家灿(270)

- 一、教学目的 (270)
- 二、教学内容 (270)

三、环境意识要从孩子抓起——“垃圾与我们的生活环境”后记	(274)
[示例3] 设计与制作	黄家灿(277)
一、教学目的	(277)
二、教学内容	(278)
培养全面发展的综合型人才	北京市第十五中学(281)
一、对课程改革的认识	(281)
二、课程改革的最初做法	(282)
三、选修课、活动课的开设	(282)
四、自主开发课程的形成过程	(283)
五、今后的设想	(284)
[示例] 单片微型计算机	李华卓(286)
一、单片微型计算机简介	(286)
二、开设单片机课程的意义	(287)
三、课程设计思路	(290)
四、课程内容安排	(293)
五、教学方法及效果	(301)
六、经验之谈	(305)
以学生发展为本的学校自主开发课程	中国人民大学附属中学(307)
一、我校的课程改革	(307)
二、课程开发、实践的影响	(309)
[示例1] 科学实践课	肖乐和 康健 杨正川(311)
一、课程设计思路	(311)
二、科学实践课的具体内容	(313)
三、课程教学的管理	(316)
四、教学效果	(317)
五、教学中需要注意的问题	(319)
六、课例:主题讨论会的组织和案例	(320)
附录 学生论文	(322)
[示例2] 发明与创造	竺豪桢(330)
一、课程设计思路	(330)
二、课程内容	(331)
三、教学方法	(333)
四、发明创造课	(334)
五、教学效果	(335)

把学校办成热爱科学的摇篮	北京景山学校(338)
一、学校简介	(338)
二、北京景山学校 21 世纪办学的总体规划	(338)
三、加强教育科研 构建新课程体系	(338)
四、学校自主课程开发概况	(339)
[示例 1] 走进国家实验室——高中学生研究性学习之实践	李惠兰(340)
一、研究性学习的背景	(340)
二、课程目标	(340)
三、课程内容	(340)
四、研究性学习的过程	(341)
五、几点感受	(342)
六、开发研究性课程应注意的问题	(343)
[示例 2] 科学实践——植物组织的培养	姜 志(344)
一、课程简要说明	(344)
二、课程开发背景	(344)
三、课程目标	(344)
四、课程内容	(345)
五、课程实施过程	(345)
六、课程效果与评价	(346)
七、课程建议	(346)
附录	(346)
[示例 3] 图像处理基础	翟冬敏(350)
一、课程简要说明	(350)
二、开课背景	(351)
三、课程内容	(352)
四、实施方案	(353)
五、效果与评价	(356)
六、课例 PhotoShop 的色彩模式	(358)
[示例 4] 领土与综合国力	谷悦群(365)
一、开发领土与综合国力课程的背景	(365)
二、领土与综合国力课程的目标	(366)
三、领土与综合国力的内容	(367)
四、教学方法	(368)
五、开发地理校本课程的效果	(368)
六、课例:综合国力分析	(369)
[示例 5] 到农村去考察	王京梅(374)
一、实践课程简要说明	(374)
二、实践课具体操作过程	(374)

三、学生通过实践课取得的成果	(376)
四、开设实践课程要注意的问题	(377)
附录 学生的调查报告	(378)
 学校自主开发课程的思考与实践	北京市汇文中学(392)
一、悠久历史与现状	(392)
二、以人为本 重在发展	(393)
三、变知识为能力	(394)
四、学校自主开发课程的科学管理	(395)
[示例 1] 环境综合问题研究	殷培红 庞 玥 颜 辉(397)
一、为什么开发这门课	(397)
二、课程性质	(398)
三、基本理念	(398)
四、课程目标	(399)
五、课程内容选择和教学方法	(399)
六、课例	(400)
附录 学生的调查报告	(411)
[示例 2] 高一数学思想方法十一讲	段炳燮等(417)
一、逻辑词语 反证法	(417)
二、观察 归纳	(420)
三、充要条件	(423)
四、数形结合——数轴	(425)
五、函数图像的变换	(427)
六、一元二次方程的实根分布	(429)
七、选择、填空题的解法与训练	(433)
八、折叠与二面角	(436)
九、三角变换	(438)
十、三角函数的图像与性质	(441)
十一、正、余弦定理	(444)
 后记	(448)

一门新兴的课程

——生活实践课

北京第二实验小学

北京第二实验小学是一所历史悠久的全国重点小学。一直致力于教学教育上的各项改革。从 20 世纪 50 年代起,北京第二实验小学就陆续承担了教育部、中国科学院、中央教育科学研究所、国家文字改革委员会、北京师范大学、北京市教委、西城区教育局交给的“汉语拼音方案”、“集中识字教学”、“数学程序教学”、“五年一贯制”、“现代小学数学教材”、“集中识字、大量阅读、分步习作”等各项实验。近年李烈校长提出“双主体育人”的思路,为实施素质教育进行了有效的实践研究。

为了学校课程的开发与实验,北京第二实验小学在学习了教育部有关文件的要求,以及国内外相关先进教育理论的基础上,先明确了自己设立的校本课程的一个总体思路就是:将教学的目标更扎实地落到提高学生的综合素质,以帮助他们今后能够尽快地适应社会,促进终身学习。从 1998 年底开始,北京第二实验小学开始和北京师范大学教育系进行综合实践课小学阶段生活实践课的研究。

前期的实验阶段历时半年,学校选派有实力的教研组,能力较强的教师进行重点的研究。为了保证实验的实效性,学校专门为每一位参加实验的教师建立了科研档案,以便让他们及时的总结研究。与学校共同研究的专家——北京师范大学的康健教授以及他的研究生,定期到北京第二实验小学来听老师讲课,进行教师培训,同时及时地总结前一个阶段的实验成果,落实下一阶段实验内容。

《生活实践课》的体例是:

1. 按不同的单元进行。
2. 单元的主题分成固定的和老师学生自主选题两个类型。
3. 固定的单元主题根据学生的年龄、生理、心理的特点制定主要的落脚点,体现北京第二实验小学的特色。
4. 老师学生自主的单元主题的制定,从时代的特色出发、真正体现实效性和教师学生的自主性。
5. 每个单元分成系列进行。
6. 原则上每个单元分成 3 个系列,但不对这个系列进行硬性的规定,教师可以自主地根据情况掌握。
7. 每个系列中有“看一看”、“说一说”、“记一记”、“试一试”、“想一想”、“讲一讲”、“听一听”、“议一议”、“读一读”、“查一查”、“评一评”、“夸一夸”、“学一学”、“演一演”、“练一

练”、“比一比”、“认一认”这些方式供教师自己选择,以便根据不同的情况选择最佳方式。

在生活实践课研究的初始阶段,有一个美国教育代表团专程到北京第二实验小学考察。姚煊老师上的关于“废旧电池回收”的综合课,不仅达到了教学目标,从多角度提高了学生的能力,而且还根据这节课的特殊性安排了以学生小组为单位,由学生担任小向导带领外宾参观学校。课后,这个代表团的领队——一个美籍华人含着眼泪激动地说:“看到这里的孩子对问题的分析思考能力这么强,参与意识这么好,我看到了中国教育的希望!”

生活实践课初期的实验研究收到了好的效果,因此于1999年北京第二实验小学正式与北京师范大学教育系康健教授签订了合作研究的协议书,实验将历时3年。学校为此拨了大量的科研经费并安排专人负责。

由校长负责专门成立了课题组,在课题组的带领下,实验期间北京第二实验小学多次派出教师参加全国、北京市和西城区有关的研究活动。在学习后,及时地组织相关教师传达精神,交流体会。

同时学校还选派了部分骨干教师参加了北京师范大学“学习与心理健康促进工程”课题研究的学习,并组织60名中青年教师参加了北京师范大学举办的“儿童青少年心理健康教育与发展”研究生课程班的学习。

经过一段时间的学习和实践,学校组织教师参加相关的论文写作。教师的论文分别在全国、市、区都获得较好的奖项。

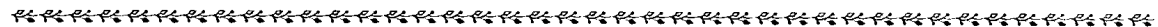
在生活实践课进行中,学校十分注意加强对教师的培养,特别是青年教师的培养,为他们的成长提供了良好的氛围。因此也随之成长起一批教师。在生活实践的研究中,他们的表现受到了专家的好评。这说明教师的成长离不开一个有科研价值的论题,同时更需要有远见、有科研意识、有开拓精神的领导的支持。

2000年9月28日,北京第二实验小学召开了生活实践课阶段总结暨推广会。与会的市区领导及有关专家给予高度评价。至此确立了北京第二实验小学的生活实践课作为学校课程的开发进入了一个新的推广阶段。

2001年9月,学校在“生活实践课”开发的基础上,又在全校范围进行了艺术类学校课程的开发。利用周二下午一节课时间,全校两千多学生都可以根据自己的兴趣、爱好报名参加1周1次,为期1个学年的艺术课学习。所涉及到的门类包括:琵琶、二胡、中阮、笛子、打击乐、唢呐、笙、声乐、舞蹈、绘画、硬笔书法、软笔书法、京剧等13个门类。为了让学校课程的开发落到实处,同时为了适应它今后的发展和提高校内老师的综合素质,学校要求教师也选修1门“艺术课”,和学生一起成长。

北京第二实验小学的学生家长中也是人才济济,学校利用了这个优势特别诚心地邀请了有艺术专长的家长或他们的亲朋好友加盟学校艺术类课程的授课工作。家长们的热情也很高。

北京第二实验小学在学校课程的开发与研究方面将不断摸索、不断创新,不断创出佳绩!



课程开发者简介

李烈,北京第二实验小学校长,全国劳动模范,特级教师。教育部全国中小学校长培训专家委员会专家委员。著有《我教小学数学》一书。事迹曾经在《光明日报》、《中小学校长》、《中国教育报》、《中央电视台》、《北京电视台》等多家媒体报道。

李烈在学校整体发展及教学、教育方面锐意改革,不断融入现代的教育理念。近年她提出了“双主体育人”思路,倡导“以爱育爱”、“以会教会”、“以参与求体验”、“以创新求发展”。带领全体老师进行扎扎实实地改革。

在教育部提出关于实行三级课程改革的总体思路、开发校本课程以来,她率先行动开发学校课程,结合本校的特点,聘请有关专家到校内进行研究、指导。她不但亲自参与研究,而且为学校课程的研究提供了宽松的研究氛围和充分的展示机会。

锐意改革 勇于创新

康健*

北京第二实验小学从1998年开始与北京师范大学教育系的“综合实践课程”课题组合作研究小学“生活实践课程”。“综合实践课程”是国家和北京市21世纪基础教育课程中的新课程和突破性的课程,在中小学如何实施该课程并不是一个孤立的实验,它对于学校的办学思想和学校管理,对于教师的教育观念和教学方式都提出了尖锐的挑战。由于北京第二实验小学的领导和老师们锐意改革的胆识和创造精神,“生活实践课程”已经在学校整体改革中发挥了积极的作用,在探索小学的素质教育之路上迈出了坚实的步伐。3年中,该项研究大体经历了3个阶段:个别班级实验阶段;扩大实验阶段;总结实验经验阶段。3年来,该项研究取得了明显的成绩,其主要标志是:

1. 北京第二实验小学已经可以把“生活实践课程”作为学校课程来开设,也就是说,他们可以根据本校的特点——近年倡导的“双主体育人”思路和学生发展的需要独立设计课程的目标、任务和实施方式,由自己的教师独立上课;

2. 在该课程的实验过程中涌现出了一批骨干教师,他们对课程的理解深刻并且表现出极高的创造精神,创造出了自己的经验;

3. 该课程已经开始在全校逐步普及,并且与学校的教育改革融为一体,在配合学校的发展中起到了一定作用;

4. 课程得到了学生的喜爱和好评,学生(在已经开设该课程的班级)的人格养成、个性发展和社会化方面都出现了可喜的进步;

5. 在国家新课程改革的进程中发挥了名校的作用,他们的实践经验可以使更多的学校和教师更准确的理解“生活实践课程”的意义和价值。

尤其应当指出的是,“生活实践课程”与学校的其他课程之间建立了相辅相成、相得益彰的关系,学科教学中培养的知识、能力在“生活实践课程”中得到实践和巩固,融合与发展;“生活实践课程”的课程理念、方法在其他学科课程中得到渗透和吸收。

在3年的合作中,北京第二实验小学的教师与北京师范大学教育系课题组建立了良好合作关系,他们不但共同切磋和分享对“生活实践课程”的理解,而且不断交流对教育的心得和体会,对生活的体验和经验。他们共同创造的“生活实践课程”的经验,以及培训“生活实践课程”教师的经验,他们创作的案例和课程的设计等都将对今后该课程的发展,对新课程的探索,对我国素质教育发展具有一定的意义。

* 北京师范大学教育系教授

[示例 1]

珍爱生命

姚 煊

课题:珍爱生命 课时:4 节 教学对象:中年级 任课教师:姚煊

教学目标:

1. 本次戏剧课的主题是让学生走进大自然体会生命的丰富含义;用笔描绘生命;体会生命价值。
2. 提高学生珍爱生命的意识,理解在人的生命进程中要做于人于社会有利的事,要提高生命的质量,同时加强学生对语言、声音、动作等戏剧要素的认识和理解。
3. 在学生对生命的感悟过程中,促进他们对自己周围的事物进行积极地评价。

教学准备:

1. 在学校附近的地方考察一处适于学生观察的、充满生机的能够有安全保障的场所。
2. 录音播放设备及一些音乐资料。
3. 学生准备纸纸、绘画的笔。

教学课例:

一、走进自然,感受生命

本课目的:

学生到大自然中通过认真地观察和思考去领悟生命的丰富性,并能够运用简单的肢体语言把自己的感悟形象地表现出来,进行和戏剧要素的初步接触。

课堂实录:

师:说到生命,我们一下会想到人类,其实我们现在置身的自然环境中,到处充满着勃勃的生机。看谁是个细心的人,哪怕是最细微的生命表现都能被你发现(学生开始分成小组分头进行观察,教师此时的巡视、指导显得十分的重要。在这当中会发现许多的闪光点,这些闪光点教师要及时地抓住。此时教师应予以准确的评价或引导学生之间进行适当的评价,这是难得的时机,同时这也为全班交流时提供了依据)!

师:在今天的观察中你体会到了哪些东西是充满着勃勃生机的?(学生列举自己观察到的景物,教师要善于发现有新意、观察细致的学生进行表扬。如果有的学生在老师巡视时有较好的表现,而此时没有发言,教师要注意引导的方式,可以让同学之间相互鼓励着发言。这样学生在发言后会获得多重的喜悦感,这样也会促进同学之间的交往)。

师:你们看了这样多富有生命的东西,能否用动作来再现你最喜欢的一种充满生机、充满生命活力的东西呢?

学生 1:我最喜欢的是小蚂蚁。虽然它十分的不起眼,但是书上说过蚂蚁能背起的东

西是它全身重量的许多倍。这样想来蚂蚁比大象还要有本事。所以我想做蚂蚁背着东西的样子。同时我还想请一位同学和我配合,表演另一只蚂蚁。因为我想表演两只蚂蚁见面打招呼,传递信息的样子(开始是两个同学,都伸着胳膊当作触角进行表演,但是后来许多的学生都自发地参与这一次的合作表演,场面十分热烈)。

师:通过这样的表演你们有什么体会?

生:我觉得小蚂蚁不仅力气大,而且十分团结。

生:我感到小蚂蚁十分的有礼貌,而且它们打招呼的方法十分有趣。

师:在表演中你的双手都起了什么作用。

学生1:开始我把它背在后面是表示驮着很多东西,后来碰到同伴时,我用它们当触角来打招呼,并指明哪里有吃的东西。

学生2:(抢着说):这次我和他合作表演小蚂蚁感到小蚂蚁真的很有意思,我俩没有用语言就能够进行交流,蚂蚁真是太有意思了。当然我以后更要保护蚂蚁的生命(不少学生赞同地点点头,表示同意)。

学生3:我想表演小草。刚才我把双手分开举起,从蹲着一点一点地站起来,站好后又左右的摇晃,然后再站好是表示小草一点一点地生长,它会遇到风雨的考验,但是它能够挺立。因为我感到小草的生命力是十分顽强的。

学生感受到不仅人有生命,一棵柔嫩的小草同样也有生命的含义。一只不起眼的小蚂蚁也有它存在的价值。这些经验的获得是通过学生的直接体验得到的,同时经过肢体语言的表演无形中又进行了深层次的理解。

二、生命在我的笔下如此多彩

本课目的:

在十分自然的情况下,使学生认识到音乐、美术、戏剧是紧紧联系在一起的艺术门类,同时体会它们结合所产生的作用。

学生领悟了生命含义的丰富,在他们的头脑中自然就会完成一次多种形象的叠加和综合。教师就要让他们用笔或画来把这些内容及时地表现出来,这就是——“描绘生命”。

课堂实录:

在学生描绘的时候,教师注意专门选择了那些悠长、空灵的音乐做为背景。这样不仅增加了学生的审美体验,也容易激发他们创作的灵感(也许是因为这些音乐中没有学生熟悉的曲调,也许是学生在绘制时完全把音乐营造的世界和自己心灵的世界融合在了一起。在整个描绘的过程中,学生显得十分的安静,神情也表现得比较安详)。

师:我们体会了生命的多样性,更有一些同学用自己的动作表现了一些动物、植物的生命表现。相信在你的心里生命的表现也是丰富多彩的。下面就请你用自己的画笔把你认为的可以代表生命的内容画出来(一些学生进行构思后开始绘制。当时的气氛是非常好的,在听课的教室里的所有人都沉浸于对跳动的生命脉搏的把握上了。尽管学生生命的轨迹历程不是很长,但在他们的笔下生命变得如此多彩。最重要的他们的心灵也得到了净化。当然也应感谢生命,是它让孩子们有这样真、善、美的感觉和对生命纯真的领悟)。

在大部分学生已经描画好后,老师请学生进行小组内的交流。说明自己的创作意图。

学生1:我听着音乐心静了下来。我静静地琢磨在我心里生命的象征是什么。我想顺便介绍一下我描绘的:我画的是一根点燃的蜡烛,上面的火苗化成了一双手,手中托着一根小小的蜡烛。好像生命的孕育。

学生2:我同意刚才同学对音乐的看法。我是这样感受生命的,我画了两只手组成了一个心形,心形当中是两个手拉着手的人。我认为在人的生命当中是不能缺少朋友的。拥有了相互关爱朋友,生命才十分的有价值。

(学生的看法是多种多样的,鼓励学生充分发表自己的想法。当在课上出现不是很积极的认识时,教师要注意度的把握,同时进行引导,注意不要打击学生的积极性)。

教学建议:

为了加强与家长的交流,也为了让孩子能够更进一步去理解生命的含义。教师把学生的作品订成册,让家长观看、也诚邀他们参与。家长的反应非常好,他们或写或画,给了孩子很多的启迪。

由于家长对这些问题进行了认真细致地思考,因此,他们的参与对学生来说是十分有价值的,因此在全班让学生领悟家长对生命的理解成了顺理成章的事,它更解决了极少孩子对生命价值理解相对比较消极的思想。

老师把学生所有的图画都装订成册,给家长观看。这样每个学生把这个册子拿给家长观看时,不仅会向家长讲述自己的,还会把同学描绘的详细地向家长介绍。因此,请孩子给大家讲解家长设计的意图不但可以给学生提供更多的展示机会,更促进了学生对生命价值的深入理解。

以下特选一些家长留言:

▲ 如果生命是一首歌,

你就是阳光下纵情的歌者。

如果生命是一首诗,

你就是驾驭诗海之舟的舵手。

如果生命是一幅画,

你就是泼墨丹青的巨匠。

▲ 我一页一页翻阅,品读这本画册及留言。从中看到了真正的童趣、爱心和纯真。这些孩子用他们对人生的感悟表达了对生命的理解,他们说的真好!

是的,生命像彩霞一样美,生命对每一个人都只有一次,所以生命是宝贵的。我们要珍爱他,不仅要让他有个健康的体魄,更应有一颗善良的博爱的和正义的心。如果是这样,世界一定会变得更美好!

▲ 我认认真真看了每一张画,画中包含了对孩子们的珍爱。无论家庭,社会,学校都应担当起教育下一代的任务,使他们身体健康,心理更健康。珍惜生命,创造美好的生命!

▲ 看了这一张张画,使我想起了许许多多。从中我看出了孩子们的天真可爱的一面,也看出了老师对孩子们的一片希望,同时也看出了社会的一面。孩子就像一面镜子,照出了我们这个社会、我们每