

史曼罗名人民国

王邦华 梁立成 袁廷玉 编著



江苏古籍出版社

民国春秋丛书

民国名人罗曼史

王邗华 梁立成 袁廷玉 编著



江苏古籍出版社

055
民国名人罗曼史

王邗华 梁立成 袁廷玉 编著

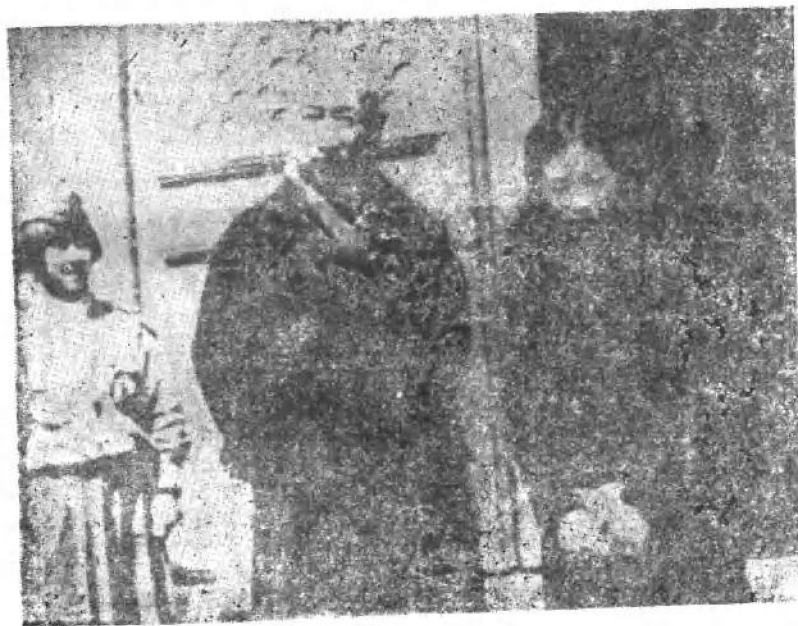
江苏古籍出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

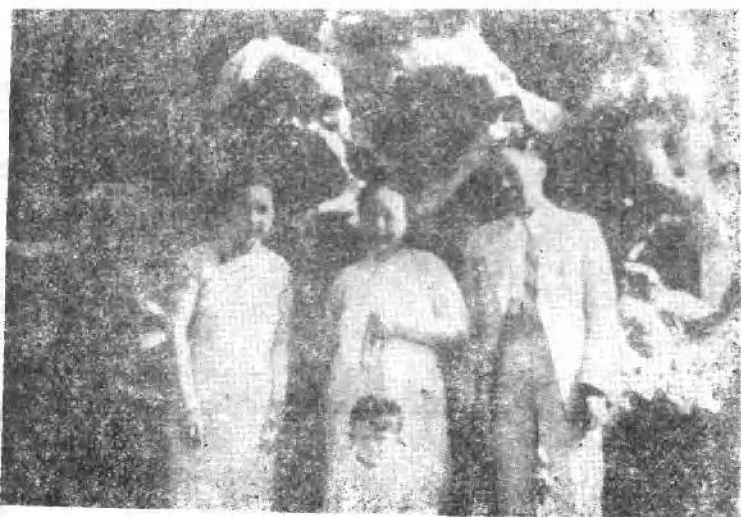
开本 787×1092 毫米 1/32 印张 14.375 插页 4 字数 242,000
1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷
印数 4—4,000册

ISBN 7—80519—178—6/K·73

责任编辑 王春南 定价：6.50 元



熊希齡與毛彥文結婚不久合影於北京香山慈幼院門前



蒋介石妻子姚冶诚(中左手持佛珠者)摄于苏州南园



张大千与夫人徐雯波



汪精卫与其妻陈璧君1912年在南洋度蜜月时留影



张道藩与其妻郭淑媛及女儿



电影明星阮玲玉

郁达夫与王映霞
结婚留影



编者的话

名人因其知名度大，一言一行都为世人所关注。他们对恋爱、婚姻的主张、态度，及他们婚恋和家庭生活的情况，当然也为人们所乐于知道。

民国时期相当一部分名人的婚恋都色彩斑驳，富有浪漫气息。这自然跟他们所处的地位、人生观和志向、品德有关，但也多少反映了那个时代婚姻状态的某些特点。

在整个民国时代，一方面，封建婚姻制度和习俗继续顽固存在，并没有因为辛亥革命的发生和中华民国的建立而彻底破除；另一方面，中国的留洋学生和资产阶级革命党人等从西方带回了资产阶级的恋爱观念、婚姻方式，而资产阶级共和国的建立和“五·四”思想解放运动又对旧的婚姻习俗起了某种冲击作用，促进了新的婚姻方式的逐步推广。于是，我们便看到了这样一幅光怪陆离的图画：“明媒正娶”、包办买卖婚姻和男女自由恋爱、自由结合同时存在；一夫一妻制与一夫多妻制、纳妾嫖妓相并

存；女权运动和把妇女当玩物并行于时；……总之，封建时代的婚姻制度和习俗开始解体而远没有废除，新的婚姻方式在上海等大中城市开始推广但远没有取代旧的婚姻方式。

民国名人们就是在这样的历史背景下恋爱、婚娶、组织家庭。他们中有的人，例如袁世凯，因其本人乃是封建军阀首领，而又骄奢淫逸，生活腐化，故拥护和采纳封建婚姻制度，广蓄妻妾，多多益善。有的人，如赵元任、杨步伟等，因其是接受了西方资产阶级进步思想的知识分子，故在婚姻问题上较为开通，敢于抛弃陈规陋习。有的人，如蒋介石，因其本人政治思想复杂，既有传统的封建思想，又有资产阶级思想，故在婚姻方式上，也打上封建的、资产阶级的烙印。有的人，如张道藩，因其是国民党政客，又是艺术家，故在婚姻问题上，也反映出其作为政客的狡黠和艺术家的浪漫，如此等等。

王邗华、梁立成、袁廷玉合撰的《民国名人罗曼史》，广采博收，参酌了大陆的及港台的大量有关资料，其中既有民国时期的书刊资料，也有1949年以后的图书、报刊资料。网罗之富，在同类书中似还未见有第二本。

本书以生动、清新的笔调，记叙了数十位民国时期政治、外交、军事、文化等各界知名人士富有浪漫色彩的恋情。对蒋氏父子三人、汪精卫、袁世

凯、吴佩孚等的婚恋，描述尤为详尽。我们建议读者把本书当作“婚恋史”来读，因为此书通过33篇原本本、娓娓动听的故事，揭示了那个时代社会风情和婚姻状态的某些侧面，以及故事中主人公们在处理婚恋过程中所反映出的不同志趣、胸怀、品格、情操等。至于书中各种人物的政治立场和主张，以及他们在民国史上的功过是非，那已不属本书研究和叙述的范围，故一概从略。

特别要交代清楚的是，书中涉及到当时屡见不鲜的一夫多妻和婚外恋现象，是旧社会的陈迹，新中国成立后，早已为全国人民所唾弃，并为现行国家法律所禁止。

目 录

1	梁启超海外艳遇始末
16	“吴大帅”违背“不纳妾”誓言
31	洪宪帝后及诸妃
55	周道如嫁“狗”随狗
64	陆荣廷抢亲
73	顾维钧的“桃花运”与“官运”
81	状元与“绣圣”的一段恋情
87	熊凤凰六六娶娇妻
92	马君武三走“桃花运”
104	外交官当修士之谜
114	辜鸿铭的“兴奋剂”与“安眠药”
120	蒋百里大难不死得佳偶
132	蒋介石对夫人的“娶”舍
163	蒋经国的爱情故事
178	蒋纬国的婚姻波折
188	汪精卫的红颜知己方君瑛
221	宋子文的“庐山恋”

226	胡适的“爱的圆圈”
237	政客情种张道藩
270	林森鰥居终身之谜
278	杨森编练“娘子军”
282	非将军不嫁和为求爱觅将军衔
291	沈怡夫妇新婚夜话
301	郭泰祺一吻吻掉乌纱帽
309	郝更生的“怕老婆哲学”
317	不知姨太太有多少的张宗昌
329	“大茶壶”处置“第三者”
335	张大千一生为情牵
358	郁达夫与王映霞的爱情悲剧
397	一代学人在两个女人中的选择
415	一个名伶 众相追逐
433	悲剧演员的婚姻悲剧
446	顾兰君孽缘空遗恨

梁启超海外艳遇始末



古来才子风流的不在少数。梁启超似乎例外，他一向道貌岸然，对男女间的风流事嗤之以鼻。在他写的一首七律诗中，曾非常自豪地宣称：“一夫一妻世界会，我与浏阳实创之。”（诗中的“浏阳”指戊戌六君子之一的谭嗣同，谭是浏阳人。）大有“平生不二色”之概。在徐志摩与陆小曼的结婚典礼上，梁启超以证婚人的身份，严厉斥责男女之间授受不亲，视婚姻大事为儿戏，“把自己的快乐，建筑在别人的痛苦上”。语惊四座，传为一时佳话。世人评介梁启超，都把他在女色方面的道德与他的学术文章并称，颇为推崇，认为他是柳下惠再世，一生忠于原配夫人。其实这是过于相信梁本人的表白。

象梁启超这样的翩翩美男子，感情丰富，养尊处优，岂能逃得出欲关情劫！他不但同女人谈情说爱，曾极其秘密地娶过一名小老婆，而且还同他夫人的两名陪嫁丫头不清不白。据国民党元老冯自由先生说，因梁启超与两名陪嫁丫头不干不净，其中一个叫阿好的丫头，被梁启超夫人以“不安于室”的罪名逐出家门。这一名丫头后来流落街头，沦为娼妓。另一名丫头来喜，于1904年由梁启超悄悄从家里带出，委托他的好朋友、大同学校教员冯挺之将她带往上海。当时梁启超的朋友都感到很奇怪，后来才知道，来喜丫头是到上海易地生育。这小孩是谁的大家都心照不宣。梁启超夫人对此事的态度可想而知。过了好几个月，梁夫人才渐渐消气。来喜丫头这才敢带着谁都知道可谁也说不知道的婴儿回到梁启超家。

以下详细介绍梁启超流亡国外的一段鲜为人知的秘密恋史。

清末民初，梁启超是中国文坛和政坛上的一位赫赫有名的人物，有人吹嘘其为“以龙卧虎跳之才，建震天动地之业”。然而他在家里却是个怕老婆的角色。说句公道话，梁启超怕老婆，不是他自己无能，而是因为他的那位正室夫人，来头实在太太。

梁启超1873年生于广东新会。幼时聪明过人，有神童之名。17岁那年应广东乡试，一试便中了第

八名举人。羊城官绅之流对其刮目相看，有待嫁之女者便登门说项，有意将梁启超招为女婿。不料，考官捷足先登，近水楼台先得月。当时主持典试的学使是贵州贵筑人李端棻，副考官是状元王仁堪。这两人都很识才、爱才，梁启超中举后，他们看中梁启超少年英发，来日前程不可限量，各自都有结亲的打算。王仁堪有一个待字闺中的女儿，他一心想招梁启超做女婿，打算拜托主考官李端棻作媒。谁知李端棻有一个堂妹，很有才学，李端棻也想招梁启超为堂妹婿，正欲请王仁堪代为说媒。当王仁堪来到李端棻处正欲启齿，李端棻却先下手为强，拜托在先。这一来王仁堪只得忍痛割爱，成人之美了。

李端棻的堂妹李蕙仙是同治年间京兆尹李朝仪的女儿，李家权重一时。梁启超父母见女方的门第如此之高，岂有不允之理！两家很快就订了婚。1890年，梁启超专程入京与李蕙仙小姐成婚。当时梁启超19岁，李蕙仙已23岁，整整大四岁。李蕙仙不但相貌平平，而且有嚼槟榔的嗜好，满口通红，犹如血盆，颇令人生厌。但是李家声势显赫，李端棻正是官运亨通青云直上的时候，大可作为梁启超步入仕途的跳板和靠山。因此，梁启超虽然内心甚不满意，也只好听之任之。他的老师康有为为此曾送给他一首诗，诗云：“道入天人际，江门风月存；小心结