

点

击

丛书主编 华长慧

教学创新丛书



母语教学 与人格塑造

小学语文教学创新

主编 纪育华

主审 吴立岗

3.202



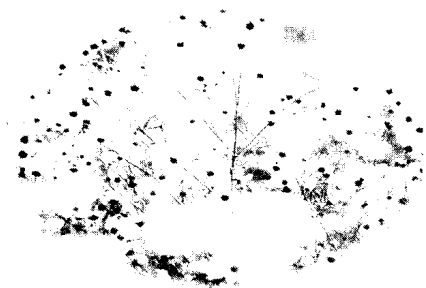
科学出版社

www.sciencep.com

287
点 击

丛书主编 华长慧

教学创新丛书



母语教学 与人格塑造

小学语文教学创新

主编 纪育华

主审 吴立岗

科学出版社·北京

内 容 简 介

本书从关爱儿童生命发展,让孩子从小享受良好的母语教育这一主题出发,对小学语文学科实施创新教育的重大意义、实施原则、操作策略及创造型教师的培养等进行了系统的阐述。本书分别从教学内容的整合与发展、学习方式的改变、语文资源的开发和现代教学媒体的运用方面加以总结。本书搜集了10余个语文课堂教学创新的实例,介绍了教学目标的确定,教学过程的运作,学生创新意识的孕育,创造思维的培养,以及创造性地运用语言文字的练习设计等富有个性的成功的教学经验,为开展语文创新教育提供了范例。

本书可供小学语文教师及研究语文教育的工作者和对语文学习感兴趣的学生阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

母语教学与人格塑造:小学语文教学创新/纪育华主编.

—北京:科学出版社,2002

(点击教学创新丛书/华长慧主编)

ISBN 7-03-010723-3

I. 母… II. 纪… III. 语文课—教学研究—小学 IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 058950 号

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

双 青 印 刷 厂 印 刷

科学出版社编务公司编辑制作

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2002年9月第一版 开本:850×1168 1/32

2002年9月第一次印刷 印张:8

印数:1-10 000 字数:202 000

定 价: 15.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换<环伟>)

序

华长慧

两年前一个似乎虚幻的想法，两年后成了事实。由一批工作在教育第一线的学科教学骨干编著的《点击教学创新丛书》正式付梓出版了。作为丛书的倡导者和丛书框架的构建者，我除了兴奋和激动，更多的是感谢。感谢辛勤劳作了两年之久的各位作者，感谢给我们的书稿提出了许多真知灼见的有关专家，感谢科学出版社对丛书的厚爱和支持。

1999年的第三次全国工作会议后，广大教育工作者和理论工作者都在深入思考这样一个问题：中国教育如何按照素质教育的要求，创教育之新，育创新之人？从那时开始，我和我的同事们着手撰写了《创新教育百例·创新教育百忌》一书（浙江人民出版社2000年4月出版），那不是一部从理论上探讨创新教育的力作，而是一本对创新教育的“例”与“忌”进行展现或揭示的书稿。当然，从过程论的角度讲，对创新教育以案例形式进行表述，在当时确还屈指可数，从而引来了同仁们的认同。浙江人民出版社曾五次重印，教育部组织编写的《素质教育观念学习提要》还把该书的“序”和部分案例收录其中。但我想这并不说明该书的价值，而只能说明人们对创新教育的关注和重视，只能说明人们对创新教育实践的某种饥渴和企盼，只能说明进一步研究创新教育的必要和急迫。也正是从那时开始，我萌发了一个强烈的愿望，要编著一套有关基础教育各学科教学创新的丛书。



大家知道，从一定意义上说，学科教学创新是整个教育创新的基础。教育创新如果不能实实在在地落实到学科教学过程之中，就无异于海市蜃楼、纸上谈兵。杨振宁教授曾不只一次地讲述过这样一个事例：到美国的中国留学生的一个明显弱点是胆小，和中国学生相比，美国学生大胆的创新精神占有明显的优势。在西方国家的中国留学生往往在回答论证课题的水平上高人一筹，但这些课题恰恰是文化基础比之要差得多的西方学生提出的，以“高智商”自居的中国留学生似乎成了“低水平”的西方学生的“打工者”。中国学生的这种弱点和劣势不能不说与其所受的学科教学定势有关。长期以来，我们的教学习惯于知识的传承，我们的教师习惯于扮演传道士的角色，我们的学生习惯于跳钻教师事先设计好的思维魔圈，从而使得学科教学丧失了应有的多姿多彩和生动活泼，步入了程式化、模式化的怪圈。于是，学生创新的火花往往得不到呵护，反而常常被无情地扑灭；于是，带着问号进校门的学生，出来的时候已经圈上了圆满的句号；于是，学生步入社会后更多的习惯于按部就班和循规蹈矩，而失却了主动“到中流击水”的勇气。教育需要教学创新，教师渴望教学创新，学生呼唤教学创新，这已经成为人们的共识。

学科教学创新的关键在于教师。教师没有创新的观念和创新的素质，学科教学创新就会成为空穴来风，举步维艰。在学科教学中，学生是学习的主人，学生的创新精神需要教师培养和点拨。教师的价值取向、教师的所爱所恶都直接对学生产生着影响，教师在教学中的任何错误取向，都有可能对学生造成误导，有的甚至可能成为长久的遗憾。因此，教师怎么教，学生怎么学，这个自有教育以来就有的古老话题，其实就是学科教学创新的真谛。对于这个真谛，古今中外的



许多教育志士都进行过探讨，而每一次探讨，都促进了对这个真谛的真理性的认识。今天，面对知识经济时代的到来，面对一场深刻的知识革命，面对中国加入世贸组织，我们比以往任何时候都更加需要研究学科教学创新。关于学科教学创新，笔者以为当前有许多问题值得研究，在此提出八题，与大家一起探讨。

一是在学科教学中如何面向全体学生？面向全体学生，把每个学生培养成人，这是素质教育的基本要求，也是学科教学创新的必然选择。我们的社会不仅需要杰出人才的创造，也需要千千万万劳动者的创造。在我们的教学实践中，由于一些教师不能善待每一个学生，尤其是不能善待一些后进生，使得不少学生的天赋被埋没，心灵受打击。按照发展教育的观点，任何人都是可以培养的，没有教不好的学生，只有不会教的教师。每位学生都像一张洁白的纸片，只要用心去画，就能够画出美丽的图画。

二是在学科教学中如何张扬学生的主体意识？我的一位澳大利亚友人在考察了中国的基础教育后，给我说了这样一个想法：在澳大利亚，学生围着教师上课，学生和教师组成一个圆，大家都是圆上的点。在中国，学生听教师讲课，教师在上面，学生在下面，教师居高临下。他认为这不但是课堂组合方式的区别，而且是教学民主的差异。这位友人的说法也许有些过份，但教师究竟应怎样认识学生、对待学生，这却是值得我们深入思考的问题。学生不仅仅是学习活动的接受者，而且是学习活动的参与者、创造者；教师不仅仅要传授知识，而且还要让学生了解产生知识的过程和方法。在教学过程中，教师不仅要注意学生对知识的求同，而且更要注意对知识的求异。

三是在学科教学中如何提升学生的整体素养？人的创新



能力是人的多种智慧品质共同作用的结果。让学生得到全面的发展，这是我们的教育方针。教育不仅要注重发展学生的记忆能力、观察能力、分析归纳能力、准确再现已有知识的能力，更重要的还要培养学生知识整合、内化的能力，运用现有知识产生新知识、创造新知识的能力，而这种创新能力离不开学生的整体素养。学生的整体素养提高了，其创新潜能就能够得到进一步的开发。

四是在学科教学中如何发展学生的个性品质？作为一个社会人，合作、忍耐、谦让、与他人一致无疑十分重要，但从人的创新精神和实践能力的培养角度看，教师在学科教学中必须注意每个人的个性品质，要看到并尊重学生的个体差异，努力使每个自我得到充分的发展。这种自我包括每个人所特有的对于自己能力的自信，对于自己行动的坚韧，对于传统、对于权威的敢于怀疑和否定，对于周围、对于各类事物的好奇心与探究欲等等。

五是在学科教学中如何培育学生的科技人文精神？有人做过比较，与日本相比，中国男子的识字率明显高出一筹，但其科技素养却要比日本人低得多。学科教学自然离不开科技与人文知识，它本身就是这种知识的传授和学习过程，但这里有诸多问题值得考虑，如在引导学生学习科技知识中如何贯穿人文精神，在学习人文知识时如何培养科技素养，知识、精神、方法和态度如何有机结合，达到天人合一的境界等等。

六是在学科教学中如何实现学科与社会的结合？社会本身就是最大的课堂，任何知识都来源于社会实践，实践出真知。较之以前，我们的教学正在越来越重视社会实践和社会知识，但在方法上往往只是组织学生参加各种社会实践活动。让学生参与社会实践，这显然十分重要，但光有这种实

实践是远远不够的。要让学生真正了解社会，还必须靠教师在学科教学中注意结合社会，使他们在课堂教学中感知社会的发展变化，感知社会的精深博大，感知他们应该怎么做、怎么生存、怎么竞争乃至怎么影响社会等等。

七是在学科教学中如何科学合理地评价学生？多年来，在学科教学的评价中，我们往往注重终端性评价，而相对轻视了过程性评价；重视智育方面的评价，而相对轻视了德、体、美等方面的评价。也正因为如此，我们的学生中高分低能的现象已不是个别例子，我们的学生在与国外学生的较量中往往“赢在起点，输在终点”。学科教学要对学生进行科学的评价，学校和教师必须树立正确的人才观，不能简单地把学生的学科成绩作为惟一的砝码，而是要努力通过评价，发现学生的长处和优势，调动学生的学习积极性，促进学生的发展。

八是在学科教学中如何做到一元与多元的统一？统一的大纲，统一的教科书，统一的考试，这是我国基础教育的传统。在步入知识经济时代的今天，注重共性而不注重差异的教育在体现教育公平的同时，也不断地暴露出了它的局限性。因材施教，因人而异，有特殊才华的学生需要更多更快发展的机会，学有困难、家有困难的学生需要更多更细的关爱，这是实施素质教育的要求。在学科教学中，我们要努力使每位学生都能够获得成功，但他们步向成功的道路却是不一样的，也不可能是一样的。

“求索教育规律，培养创新人才”，这是中国科学院院长路甬祥院士为这套《点击教学创新丛书》的题词，也是对我们这套丛书的最好概括。丛书共 16 册，每一分册几乎都显示出了各自的特点，但在每一分册的内容构架上，又具共同性，一般包括三大板块：一是试图揭示符合该学科特点的学



科教学创新的一般规律；二是从构成该学科的知识体系或者说知识板块入手，对其教学过程创新的方法和途径进行概括和探索；三是精选该学科教学创新的优秀案例，从中发现了解该学科教学创新的一二。

记得美国有位政治家说过这样一段话：“我们的经济是以数学和统计来计算的，诚然这十分重要。但我们民族经得起考验的价值在于我们共有的价值观和我们高昂的精神，我们成为世界的脊梁，不仅是因为自由，而且因为创造性。”创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。只有拥有创新精神的民族才是最具发展力的民族，只有拥有创新精神的人才才是真正的人才。我衷心希望通过这套丛书，能有更多的人一起来思考和探索基础教育各学科教学创新中的诸多问题，让素质教育走进课堂，让中小学生学会创新。学科教学创新意义巨大，任重道远。尽管我们在编著过程中作了许多努力，但错误缺点在所难免，衷心希望得到同行的批评指正，是以为序。

2002年7月

目 录

序

第一篇 理论思考

第一章 语文创新教育的重要意义	3
第一节 新时代赋予语文教学的新使命	3
第二节 正确处理语文教学与创新教育的关系	9
第三节 开创语文教学与创新教育的新局面	16
第二章 语文创新教育的基本策略	21
第一节 坚持以发展学生语文能力为本的原则	21
第二节 营造宽松和谐的创新教育氛围	29
第三节 构建适应创新教育的评价方案	33
第三章 语文课堂教学中学生创造力的培养	39
第一节 在感悟教学内容中引发创新意识	39
第二节 在听说读写中训练创新思维	43
第三节 根据学科特点培养创新品格	52
第四章 语文教师创新意识和创新能力的培养	61
第一节 创造型语文教师应具备的素质	61
第二节 对创造型语文教师培养的再认识	70

第二篇 实践探索

第五章 教学内容的整合与拓展	77
----------------	----



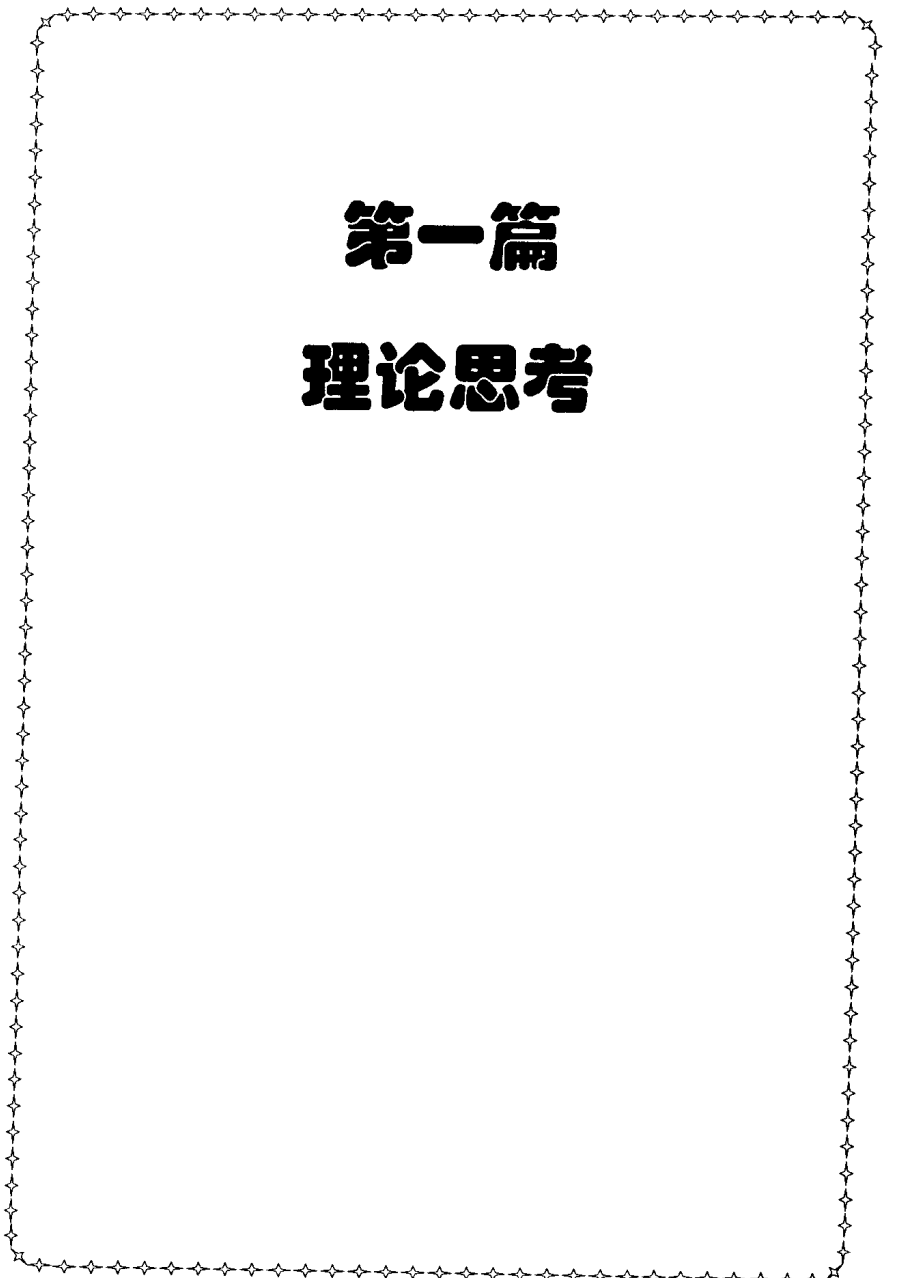
第一节	拼音、识字、阅读的有机整合	77
第二节	促进语言积累、增加文化积淀的拓展阅读	86
第三节	加速儿童智力发展的双语教学	91
第六章	学习方式的改变	97
第一节	显示强大生命力的“引导—发现”教学法	97
第二节	营造民主和谐课堂氛围的“对话”艺术	101
第三节	注重学生个体语言实践的研读活动	106
第四节	促进主体参与的合作学习	110
第七章	作文教学内容和形式的创新	118
第一节	作文形式的拓宽	118
第二节	想像作文的训练途径	125
第三节	小学生语言个性化的培养	129
第八章	语文课外活动的组织与开展	134
第一节	语文课外阅读的导引	134
第二节	语文活动课模式的构建	147
第三节	儿童诗的创作活动	152
第九章	现代教学媒体在语文教学中的应用	157
第一节	计算机的普遍使用导致读写方式的重大变革	157
第二节	多媒体辅助语文教学的几种模式	162
第三节	小学语文多媒体辅助教学课件编制的原则	164

第三篇 教例展示

教例 1	月光曲	173
教例 2	我家住在大海边	178
教例 3	朱德的扁担	183
教例 4	晏子使楚	187



教例 5	老师领进门	193
教例 6	滥竽充数	198
教例 7	雨中	203
教例 8	詹天佑	209
教例 9	只拣儿童多处行	213
教例 10	家乡的秋白梨	219
教例 11	十里长街送总理	224
教例 12	组图想像作文	229
教例 13	成语王国——语文活动课	233
后 记		237



第一篇

理论思考

第一章 语文创新教育的重要意义

第一节 新时代赋予语文教学的新使命

一、新世纪语文教学发展的新趋势

小学语文是一门具有交际功能的基础性人文学科，在学校占有课时最多，对学生的发展和 Learning 其他学科的影响最大，尤其是对学生全面素质的培养具有至关重要的奠基作用。因此，世界各国都把语文学科列为基础教育的核心课程，把听说读写能力列为全面素质的核心要素。我国有几千年的语文教学传统，建国以来，尤其是改革开放以后，小学语文教学成了基础教育众多学科中研究气氛最浓、最活跃的一门学科。在不断的改革与发展中，涌现了许多各具特色的教学改革实验，培养了一大批优秀教师，学生的语文能力也不断得到提高。然而，随着时代的进步、社会的发展，小学语文教学在许多方面已不适应日新月异的时代发展的需要，尤其从大面积的语文教学看，还存在着许多弊端，其中最突出的问题就是语文教学目标的错位，忽视学生个性的发展，教学模式封闭、僵化，学生学习负担过重。因此，如何加强语文学科的素质教育和创新教育就成了亟待解决的现实性课题。

21 世纪是信息化的时代，它的鲜明特征就是通过一种代码系统实现人对现实世界的模拟和创造，并由此创造出既不同于客观



世界又区别于主观世界的一种新的具有本体存在意义的虚拟世界。这种借高科技信息和数字化模拟技术的发展而不断生成的虚拟世界，不仅将更广阔地打开人们的视眼，开拓人们的想像力和创造能力，而且将大大拓展人们言语交际的空间、促进社会生产力的跨越式发展，进而改变人们的思维方式和价值观念。用于模拟现实社会的信息手段或方式主要是两种，一种是数字，一种是言语。对数字传递信息的事实已为人们普遍接受，即所谓的“数字化生存”；而对言语传递信息的功能却尚未引起足够的认识和重视。其实，言语是信息传播中最基本的中心环节，是所有信息传递手段中最丰富、最灵活、最充分的。尤其是涉及人的情感因素和动态活动时，言语具有不可替代的重要交际功能。如果说数字是信息技术的重要基础，那么，言语则是信息传播和交际的重要载体，而小学语文教学正是培养学生言语能力的基础学科。学好语文，对学生的全面发展和提高民族素质都有十分重要的作用和意义。传统的语文教学过于强调学科本位的知识体系，注重静态的语文知识传承，忽视了学生主体语言的动态发展和语文实践能力的培养，特别是联系现实生活的语文实践活动能力，使一门原本充满生命活力和情趣的开放性人文学科变成了“鸡肋”式的封闭性工具学科。20 世纪末，一场空前的语文教学社会大讨论，引发了一场深刻的语文教学大反思；21 世纪的降临，更赋予了语文教学以丰富的时代新内容和历史新使命。因此，新时期的语文教学应放宽视野，冲破传统语文教学画地为牢的封闭式围墙，从更宽广的时代与社会进步的背景，从世界语文教学与语文生活的发展变化来反思和关照我们的小学语文教学。

为了迎接新世纪的挑战，贯彻落实“中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定”和江泽民同志“关于教育问题的谈话”的精神，创建高质量的基础教育，国家教育部决定开展新一轮的基础教育课程改革，构建具有中国特色的现代化基



基础教育课程新体系。小学语文的新课程标准也将以崭新的面貌展示新世纪语文教学改革的新的方向，并由此拉开新世纪语文教学大改革的序幕。

二、信息时代对语文教学的新要求

首先，从语言文字的社会功能来看，随着计算机和信息通讯事业的超常规发展，数字化模拟与网络化背景使世界变得更小了，国家之间的交往更迅捷、频繁了，信息交际的效率问题愈发显得重要了。时代对语文工具的要求也随之发生相应的变化。除了民族性外，又增加了国际化和现代化的新要求。所谓国际化，就是汉语语言文字走向世界，逐渐成为国际通用语言。在国际社会交流日益频繁的现代信息社会里，克服语言障碍，提高信息交流的效率，以及提高自己民族语言文字的地位已成为当今各国追求的战略目标之一。汉语是世界上使用人口最多的语种，约占总人口的 1/4。然而，从目前国际互联网使用的语言来看，90%以上的是英语，而汉语则不到 1%；再从联合国的法定工作语言来看，联合国文件的文字原本中，80%是用英文，15%是用法文，4%是用西班牙文，而用阿拉伯文、俄文、中文的合计仅为 1%。这种状况，在现代信息社会里，对我国的经济、文化、科技的发展都是极其不利的。同时，目前在世界各地都有不少人想学习汉语。但是，由于我们的汉语语言文字还存在许多不规范的问题，不仅在电脑的信息处理上存在不少技术上的困难，而且使不少想学汉语的外国人知难而退。尤其是在社会上，语言文字的应用还很混乱，语文教学的外部环境还很不理想。语文教学高耗低效的历史性顽症也久攻不克。因此，汉语语言文字的标准化、规范化问题已成为一个亟待解决的十分现实的大问题。我国的语言学界、信息技术学界以及国家领导部门对此高度重视，进行了艰苦的探索，