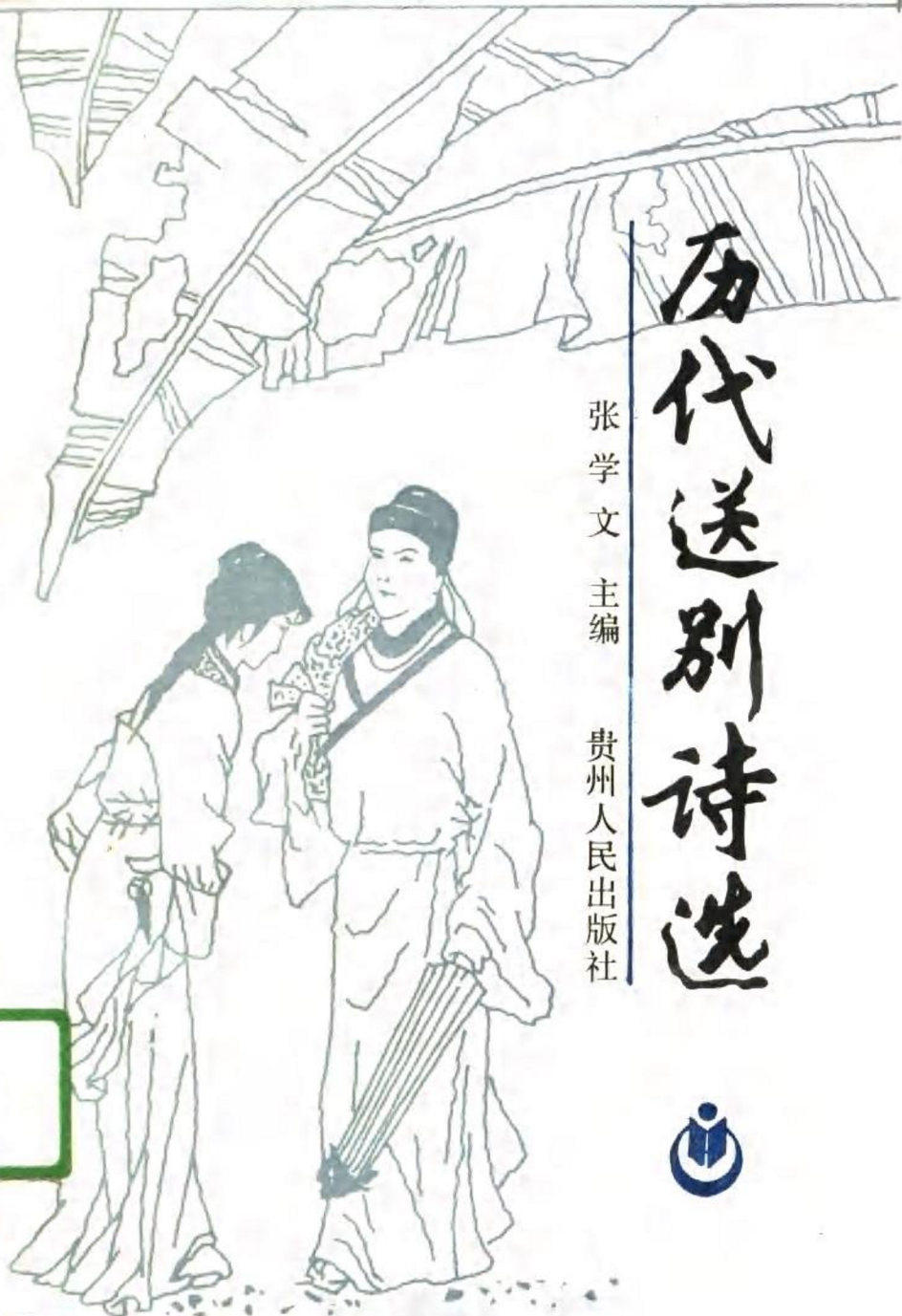


历代送别诗选

张学文 主编

贵州人民出版社



I222
324

3

历代送别诗选

参加编写人员

张学文(主编)

邓德谦(副主编) 李道静(副主编)

郭辉图 何家银

B467.122

贵州人民出版社

790252

责任编辑 陈茂荣
封面设计 石俊生
技术设计 施德端

历代送别诗选

张学文 等

贵州人民出版社出版发行
(贵阳市延安中路9号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店经销
787×1092毫米 32开本 8.375印张 180千字
1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷
印数1——6,500

ISBN 7-221-01846-4

I·234 定价: 3.20元

内 容 提 要

本书荟萃了先秦至晚清162位诗人的217首送别诗。这些诗歌内容丰富，有较强的思想性和艺术性；除许多脍炙人口的名篇外，尚有众多优秀之作，使漫漫历史长河中众多作家、流派、不同风格、体裁的具有一定代表性的送别诗互相辉映，异彩纷呈；为我国古典诗歌园地增添了一朵芬芳的新花。本书可供广大读者欣赏、学习，亦可供古典文学爱好者、专家、学者作比较和研究。

编写说明

送别诗是我国诗歌园地中一朵大放异彩的奇葩，历代都有不少佳作，其中许多篇章脍炙人口，流布广泛。它与其他题材的作品一样，以不同角度反映了古代社会的生活风貌和人们的思想感情，内容丰富，流派众多，风格迥异，是一份值得我们学习借鉴的珍贵文化遗产。

本书共选先秦至晚清共162位诗人的217首诗。其中，有送朋友、送官长、使节的；有送妻室、儿女、父母、兄弟、情人的。或赴边御敌、或入京应试、或出使异邦、或贬谪荒远、或避难他乡、或林泉退隐……或惜别、眷恋，或劝勉、祝愿，或批评时政，或同情民生，或抒报国之志，感情真挚，琅琅上口。

本书注意各个时期、流派、作家、体裁的代表性；以内容充实，感情健康，艺术性高的作品为主。除《文选》等少数几篇佚名外，每个作家均附有小传，介绍其生平和成就。并有简明注释和点评，意在帮助读者理解和赏析。注释和简评除个人一得之见外，还采用了前人和时贤的研究成果（因体例关系难以注明，特在此声明，并致歉意）。其中错讹疏漏之处，恳请专家学者和读者朋友批评指正。

本书编写分工如下：

隋以前（18首）：邓德谦

唐 (87首):张学文 李道静

宋 (47首):张学文

元 明 (23首):邓德谦

清 (42首):张学文 郭辉图 何家银

本书在编写和出版过程中,得到中国人民解放军后勤工程学院的领导和同志们的大力支持帮助,特别是余子成、刘晋生、张岳良同志,在经费、时间和学术指导上,关怀备致;贵州省军区谭仁愉同志校阅了全部书稿。值本书出版之际,谨向上述有关方面和同志致谢!

编 者

一九九〇年元月十四日

目 录

编写说明·····	编 者	(1)
燕燕·····	《诗 经》	(1)
烛烛晨明月·····	《文 选》	(3)
良时不再至·····	《文 选》	(4)
携手上河梁·····	《文 选》	(5)
别歌·····	李 陵	(7)
送应氏·····	曹 植	(8)
赠羊长史并序·····	陶渊明	(10)
赠傅都曹别·····	鲍 照	(12)
别范安成·····	沈 约	(14)
新亭渚别范零陵云·····	谢 朓	(15)
答柳恽·····	吴 均	(17)
与胡兴安夜别·····	何 逊	(18)
江津送刘光禄不及·····	阴 铿	(19)
别毛永嘉·····	徐 陵	(20)
重别周尚书·····	庾 信	(21)
送庾羽骑抱·····	郑公超	(22)
别宋常侍·····	尹 式	(23)
闻欢下扬州·····	那 呵 滩	(24)
于易水送人·····	骆宾王	(25)

送杜少府之任蜀州·····	王 勃	(26)
送刘校书从军·····	杨 炯	(27)
送别杜审言·····	宋之问	(29)
送魏大从军·····	陈子昂	(30)
鹦鹉洲送王九游江左·····	孟浩然	(31)
广陵别薛八·····	孟浩然	(33)
送杜十四之江南·····	孟浩然	(34)
送陈章甫·····	李 颀	(34)
送魏万之京·····	李 颀	(36)
送狄宗亨·····	王昌龄	(37)
芙蓉楼送辛渐·····	王昌龄	(38)
重别李评事·····	王昌龄	(39)
送宇文太守赴宣城·····	王 维	(39)
送元二使安西·····	王 维	(41)
送沈子福之江东·····	王 维	(41)
赋得还山吟送沈四山人·····	高 适	(42)
送董判官·····	高 适	(44)
送李少府贬峡中王少府贬长沙·····	高 适	(45)
别董大·····	高 适	(46)
白云歌送刘十六归山·····	李 白	(47)
黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	李 白	(48)
鲁郡东石门送杜二甫·····	李 白	(49)
送友人·····	李 白	(50)
送宇文六·····	常 建	(51)
送李中丞归汉阳别业·····	刘长卿	(52)
送河南元判官入河南·····	刘长卿	(53)

送别严士元·····	刘长卿	(54)
送孔巢父谢病归江东兼呈李白·····	杜甫	(55)
送韦讽上录事参军·····	杜甫	(57)
送人从军·····	杜甫	(59)
送路六侍御入朝·····	杜甫	(60)
送狄员外巡按西山军·····	岑参	(61)
白雪歌送武判官归京·····	岑参	(63)
走马川行奉送出师西征·····	岑参	(64)
送张子尉南海·····	岑参	(66)
送田济之扬州赴选·····	皇甫冉	(67)
岳阳楼宴王员外贬长沙·····	贾至	(68)
丹阳送韦参军·····	严维	(69)
送卢举使河源·····	张渭	(70)
明月夜留别·····	李冶	(71)
送别·····	刘方平	(72)
送孙泼赴云中·····	韩翃	(73)
送宫人入道·····	戴叔伦	(74)
赋得暮雨送李胄·····	韦应物	(76)
奉送从兄宰晋陵·····	韦应物	(77)
啼猿送客·····	皎然	(78)
峡口送友人·····	司空曙	(79)
送李端·····	卢纶	(80)
送零陵妓·····	戎昱	(81)
河阳桥送别·····	柳中庸	(82)
送红线·····	冷朝阳	(83)
喜见外弟又言别·····	李益	(84)

送客入蜀·····	杨 凝 (85)
送友人·····	薛 涛 (86)
送人·····	王 建 (87)
送湖南李正字归·····	韩 愈 (88)
送桂州严大夫·····	韩 愈 (90)
春别曲·····	张 藉 (91)
送妻入道·····	李 涉 (92)
再授连州至衡阳酬柳柳州赠别·····	刘禹锡 (93)
送工部张侍郎入蕃吊祭·····	刘禹锡 (94)
赋得古原草送别·····	白居易 (96)
送王十八归山寄题仙游寺·····	白居易 (97)
别舍弟宗一·····	柳宗元 (98)
折枝花赠行·····	元 稹 (99)
暮春浣水送别·····	韩 琬 (100)
送陈标·····	朱庆余 (101)
送韦仁实兄弟入关·····	李 贺 (102)
长安送友人游湖南·····	杜 牧 (104)
宣州送裴坦判官往舒州时牧欲赴官归京·····	杜 牧 (105)
池州春送前进士蒯希逸·····	杜 牧 (106)
谢亭送别·····	许 浑 (107)
题情尽桥·····	雍 陶 (108)
送李给事·····	赵 嘏 (109)
赠白道者·····	李商隐 (110)
饯席重送从叔余之梓州·····	李商隐 (111)
西江上送渔父·····	温庭筠 (112)
送人东游·····	温庭筠 (113)

送厉图南下第归澧州·····	曹邨	(114)
湘口送友人·····	李频	(115)
别离·····	陆龟蒙	(116)
送日本国僧敬龙归·····	韦庄	(117)
古离别·····	韦庄	(118)
折杨柳·····	鱼玄机	(119)
淮上与友人别·····	郑谷	(120)
送人·····	徐月英	(121)
柳枝词·····	郑文宝	(122)
南浦·····	寇准	(123)
送夫赴召·····	杨仆妻	(124)
送潘供奉承勋·····	梅尧臣	(125)
送王介甫知毗陵·····	梅尧臣	(126)
送胡学士知湖州·····	欧阳修	(129)
庐山高赠同年刘中允归南康·····	欧阳修	(131)
送人还吴江道中作·····	苏舜钦	(133)
送王补之行风忽作因题四句于舟中·····	王安石	(134)
送王詹叔利州路运判·····	王安石	(135)
赠黄鲁直·····	徐积	(136)
送庭老罢尉金坛·····	王令	(137)
送杨杰并序·····	苏轼	(138)
武昌酌菩萨泉送王子立·····	苏轼	(141)
送子由使契丹·····	苏轼	(142)
送王郎·····	黄庭坚	(143)
别三子·····	陈师道	(145)
送董元达·····	谢逸	(147)

送胡邦衡之新州贬所·····	王庭珪(148)
送常子正赴召·····	吕本中(150)
送人归京师·····	陈与义(151)
次韵奉送李季言四首·····	张元干(152)
送周韶落籍·····	龙 靓(153)
送别·····	王娇红(154)
送别·····	左 纬(155)
送紫岩张先生北伐·····	岳 飞(156)
阳关词·····	陈刚中(157)
送曾学士赴行在·····	陆 游(158)
送芮国器司业·····	陆 游(160)
送范舍人还朝·····	陆 游(162)
横塘·····	范成大(163)
送周子充左史奉祠归庐陵·····	范成大(164)
湘阴桥口市别子明·····	范成大(165)
负丞零陵更尽而代者未至家君携老幼先归追 送出城正值泥雨万感骤集·····	杨万里(166)
晓出净慈寺送林子方·····	杨万里(168)
送次公子官安仁监税·····	杨万里(168)
送人赴试礼部·····	朱淑真(169)
送别湖南部曲·····	辛弃疾(171)
送刘帅归蜀·····	危 稹(172)
送项平甫倅池阳·····	姜 夔(173)
送翁灵舒游边·····	徐 玘(175)
送陈嘉父为彭泽主簿·····	翁 卷(177)
临川逢郑遐元之云梦·····	严 羽(178)

友人自杭回建寄别·····	谢 翱(179)
送水云归吴·····	周静真(180)
送人之常德·····	肖立之(181)
送外·····	谢 氏(182)
用赵之美留别韵·····	李俊民(183)
别程女·····	元好问(184)
扬子江送同志·····	萨都刺(185)
送吴寅甫之扬州·····	萨都刺(186)
送高中丞南台·····	巛 巛(187)
别樊时中·····	余 闕(188)
送太尉掾潘奉先之和林·····	迺 贤(188)
送边伯京之闽·····	王 冕(190)
结交行送武之文(节选)·····	王 冕(181)
乐府二章送吴景良(其一)·····	昂 吉(192)
送陈秀才还沙上省墓·····	高 启(193)
送人之巴蜀·····	吴文泰(194)
送客·····	王云凤(195)
送李帅之云中·····	李梦阳(195)
代父送人之新安·····	陆 娟(196)
送夫人覲·····	屈安人(197)
送李元白侍御巡茶马·····	杨 慎(198)
送余学官归罗江·····	杨 慎(200)
送谢武选少安犒师固原因还蜀会兄葬·····	谢 榛(201)
于郡城送明卿之江西·····	李攀龙(202)
送皇甫别驾往开州·····	李攀龙(203)
送妻弟魏生还里·····	王世贞(204)

送邹金吾游白下，时寓武昌·····	袁宏道(205)
送肖季公归泰和·····	钱谦益(206)
送曾霖寰使君左迁还里·····	钱谦益(207)
吴门春仲送李生还长干·····	钱谦益(208)
依韵赠别之作·····	傅 山(209)
送友人还楚·····	吴伟业(211)
送友人出塞·····	吴伟业(212)
送宁人·····	归 庄(212)
送张山人应鼎还江阴·····	顾炎武(213)
送傅介侯督饷宁夏·····	宋 琬(215)
如农将返真州以诗见贻和答·····	龚鼎孳(216)
送贵客·····	吴嘉纪(217)
燕子矶送次尾·····	侯方域(218)
送李万安罢官归里·····	施闰章(220)
送魏子存之成都同西樵周量贻上·····	汪 婉(221)
送张若水出关·····	陈维崧(222)
送少宰张先生假旋京口·····	朱彝尊(223)
送樊明府减修之嘉兴·····	朱彝尊(224)
奉送巴大将军东征逻察·····	吴兆骞(225)
送胡崙孩赴长江·····	王士禛(227)
送叶井叔归樊上·····	王士禛(228)
送张杞园待诏之广陵·····	王士禛(229)
过黄河送同事先归者二首·····	孔尚任(230)
送陆蓬叟之井陘·····	查慎行(231)
送荪友·····	纳兰性德(232)
送胡进野之秦州·····	曹 寅(234)

送人还青州·····	赵执信(235)
送友人焦山读书·····	郑 燮(236)
送演纶归里·····	姚 鼐(238)
赠万黍维即送归阳羨·····	黄仲则(239)
九日送人北归·····	曹炳曾(241)
送虞英嫂归诸暨·····	徐昭华(242)
初夏送夫子北上·····	顾 英(243)
赠韩介堂廷秀同年时新选陕西平利县·····	张问陶(244)
送嶧筠赐环东归·····	林则徐(246)
送妹夫王五归·····	曾国藩(247)
送秋月古香归隐日向故封即用其留别诗韵·····	黄遵宪(249)
送儿去当太平军·····	民 谣(250)
送颂臣之台湾·····	丘逢甲(251)
送别仲兄泗生赴秦陇省父(二首)·····	谭嗣同(252)
送别·····	秋 瑾(253)

燕 燕

《诗 经》①

燕燕于飞②，差池其羽③。
之子于归④，远送于野⑤。
瞻望弗及⑥，泣涕如雨。

燕燕于飞，颉之颃之⑦。
之子于归，远之将之⑧。
瞻望弗及，佇立以泣。

燕燕于飞，下上其音⑨。
之子于归，远送于南⑩。
瞻望弗及，实劳我心⑪。

仲氏任只⑫，其心塞渊⑬。
终温且惠⑭，淑慎其身⑮。
先君之思⑯，以勖寡人⑰。

【注释】①《诗经》：《诗经》是我国第一部诗歌总集。所选篇目大抵是西周初年至春秋中叶五百年间的作品，共三百零五篇。本称《诗》，后被儒家奉为经典，故称《诗经》。分“风”、“雅”、“颂”三

大部分。诗篇形式以四言为主，常用“赋、比、兴”的手法，在章法上具有重叠反复的特点。其思想内容和艺术成就对我国文学发展具有深远的影响。

②燕燕：一对燕子。于：语助词，无义。

③差（cī）池：不齐。羽：此指燕翅。

④之子：这个人。此指被送的女子。于归：出嫁。

⑤野：古音“雨”。

⑥弗及：看不见。

⑦（颀xié）：向上飞。颀（hóng）：向下飞。

⑧将：送。这句说，远远地送她一程。

⑨这句说，燕的鸣声随燕上下翻飞而或上或下。

⑩南：古音近于“林”。指南郊。

⑪劳：愁苦，悲哀。

⑫仲：居中的。此指被送女子。古时兄弟（或姐妹）以伯仲叔季排行。因被送女子比卫君年幼，卫君视之为女弟（妹妹），故称。任：姓。言女子将嫁往任姓之国。只：语助词。

⑬塞：充满。此言切实。渊：深远，深沉。

⑭终：既。温：温和。惠：仁慈，柔顺。

⑮淑：善良。慎：谨慎。身：此指品德言行。

⑯先君：父亲。思：想着。之：助词。此为动宾倒装的标志。

⑰勖（xù）：勉励。寡人：国君自称。

【简评】此诗选自《诗经·邶风》。关于其作者、写作缘由，历来异说纷纭。本篇采用余冠英和高亨的说法：年轻的卫君与一女子深情相爱，但由于环境所迫，不能结合。当她远嫁他国时，卫君前去送行，并作此诗。前三章以双燕起兴，由近而远，层层递进，抒写一对情侣的深挚之爱。第四章写二人临别赠言互勉，既突出了女子的美德，