

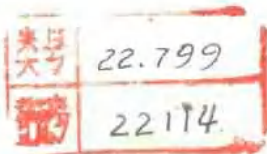
殷墟

YINXU

河洛文明
古迹丛书
中州书画社

799

14



殷墟

YIN XU

附：安阳市其他名胜古迹

李建武 梁晴



中州书画社

河南名胜古迹丛书

殷墟

李建武、梁 暗

责任编辑 王新民

中州书画社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开 1.75印张 25千字

1983年12月第1版 1983年12月第1次印刷

印数： 1—4,000册

统一书号12219·24 定价0.28元

河南名胜古迹丛书

已 出 书 目

百 泉

郑韩故城

白马寺

巩县石窟 北宋皇陵

杜甫故里

中岳名胜

少林寺

龙 门

岳飞与岳庙

古都开封

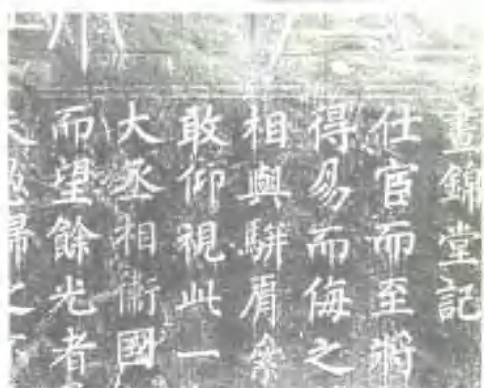
洛阳关林

风穴寺

比干庙

鸡公山

中州书画社





妇好墓中的象牙杯

妇好墓中的大方鼎

妇好墓中的双连鼎

蔡襄书〈相州书锦堂记〉碑(局部)

高阁寺中晋东吻兽

甲骨文和甲骨文

妇好墓中的玉熊

妇好墓中的方鼎

妇好墓中的方彝

	3	6	
1	4	7	9
2	5	8	



袁坟前石坊
文峰塔
高阁寺

10	
11	12

目 录

安阳简介（代序）	（ 1 ）
殷都遗址——殷墟	（ 5 ）
殷都的中心——殷王宫殿遗址	（ 8 ）
小屯村北的“妇好墓”	（ 13 ）
殷王陵区概况	（ 17 ）
野蛮残酷的人殉制度	（ 18 ）
武官村大冢	（ 19 ）
大批的祭祀坑	（ 22 ）
青铜器中的瑰宝——司母戊鼎	（ 24 ）
后冈遗址	（ 28 ）
“三层文化”的遗迹	（ 28 ）
一九七九年的新发现	（ 29 ）
贵族墓地的发现	（ 30 ）
一般保护区	（ 33 ）
殷墟发现、发掘的意义和价值	（ 37 ）
附：安阳市其他名胜古迹	（ 40 ）
文峰塔	（ 40 ）
程锦堂记碑	（ 43 ）

高阁寺	(46)
小白塔	(47)
袁 坟	(48)

安阳简介(代序)

安阳，（旧称邶，也叫相州、彰德等），是举世闻名的“殷墟”所在地，是中国最古老的文字——甲骨文的“故乡”。

安阳，位于河南省最北部，是一座具有三千多年历史的文化古城，是我们中华民族文化发祥地之一。相传商代后期的国王盘庚迁都于此。尔后，历代不是把它作为京都所在地，就是在这里设置州、郡、府。现在全市面积约二百四十多平方公里，人口五十二万。

安阳历史悠久，保存在地上地下的文物极为丰富，名胜古迹也很多。这里土地平坦，气候宜人。早在原始社会时，我们的祖先就劳动生息、繁衍在这块美丽富饶的土地上。离市区三十多里的西南方小南海处，曾发现一个原始人居住的洞穴遗址，迄今有两万多年。洹河（安阳河）横贯市郊区北部，向东奔腾而去。在洹河两岸就相当密集地分布着许多原始社会晚期的仰韶文化和龙山文化的村落遗址，以后冈遗址

最为著名。所谓仰韶文化、龙山文化和殷商文化的地层叠压的先后关系，最初是在这里发现的。因此，在考古的学术研究上具有很高的价值。

安阳西郊的小屯村一带，是驰名中外的商代晚期王都遗址——“殷墟”。整个遗址面积达二十四平方公里以上。从清末光绪25年（公元1899年）发现，到一九二八年正式发掘以来，出土了十多万片甲骨卜辞，数以万计的各种青铜器，大量的陶器、精美的白陶、玉石器、骨器……，还发现了宫殿建筑基址、村落遗址、各种作坊，以及十二座王陵大墓和数以千计的墓葬、杀殉坑、祭祀坑等等。殷墟的发现，使被埋没了三千多年的殷商文化又呈现在人们的面前，光辉灿烂、丰富多彩，真不愧为我国古代文明宝库之一。

安阳，春秋战国时为邶地。魏国的邶县令西门豹治邶著称于史。在他的主持下，“引漳水灌邶”，把盐碱地改造成为良田。据史书记载，邶城（今在河北临漳及安阳县境内）曾经先后有曹魏（公元204—265年）、后赵（公元319—350年）、冉魏（公元350—352年）、前燕（公元337—370年）、东魏（公元534—550年）、北齐（公元550—577年）在此建都。今日之安阳即是当时的京畿地区。现在的邶城旧址，还留有曹操建筑的铜雀、金凤、冰井三台的遗迹。

西行七十里，在那群峦起伏，蔚然深秀的清凉山深处，有一座唐塔——修定寺塔。该塔建造于唐贞观年间，方形，塔身全部用砖浮雕装饰，雕工精湛，构图新颖，式样各不相同，是不可多得的文物珍品。安阳老城内的西北隅，矗立一座五代后周时期建造的“文峰耸秀”古塔。文峰塔造型奇特，底小顶大，为国内外所罕见。

还有宋代有名的园林建筑昼锦堂旧址。在旧址内，完好地保存着世称“三绝碑”的“昼锦堂记碑”。有全系石料筑成的元代小白塔，巍峨瑰丽的明代赵简王府之高阁寺。除此而外，还有鲸背观澜、鹿苑春辉、柏门珠照、漫水长虹、龙山积雪、善应松涛、韩陵片石、漳河晚渡等八大名胜风景区，以及袁世凯的坟墓等等。

安阳在夏代为“相”地，属冀州。殷商叫北蒙，也称殷，即北亳是也。西周时称东阳，属卫地。春秋战国时期为“鄆”、“宁新中”，先属魏国，后归赵国。秦昭襄王五十年（公元前275年），秦军攻克赵国的“宁新中”，更名为安阳（《史记·秦本纪》）。

“安”与“宁”的意思相近，“阳”则是吉祥之兆。又说安阳是取其地理位置处于寿安山之南而得名（古人称水北、山南为阳）。秦统一中国后，安阳分属上

党、邯郸两郡管辖。三国曹魏时为鄴郡，北朝时期为魏郡，隋代初为鄴郡、后为相州。北周大象二年把相州城迁南四十里，即今日安阳。唐为安阳，归相州总管。宋代为相州治。金、元时又称彰德。明、清两代均为彰德府治之所。一九四九年五月六日，安阳解放，千年古城从此获得新生。

旧中国的安阳，仅是一座不到十万人消费城镇。解放后发展很快，现已成为一座新兴的工业城市，是豫北地区的政治、经济、文化和交通中心之一。

安阳，这个我国古代青铜文化的摇篮，名胜古迹绚丽多彩，城光水色诱人前往。这里不仅是历史、考古学界所注目的地方，也是国内外旅游者观光的胜地。

殷都遗址——殷墟

安阳殷墟是我国文化宝库中的巨大瑰宝。“洹水安阳名不虚，三千年前是帝都。”著名历史、考古学家郭沫若同志一九五九年参观殷墟遗址后，留下了这样的赞美诗句。

殷墟位于安阳市西北郊，横跨洹河的南北两岸，以小屯村为中心，分布范围相当广阔。西起北辛庄，东到洹上村，全长约5.6公里。北至西北冈、后小营村，南达铁路苗圃、郭家庄，宽约4.5公里。殷墟的范围大约在24平方公里以上。

小屯一带，古地名叫北蒙，又叫殷。公元前十四世纪，商朝第十代国王盘庚，为了缓和社会矛盾，巩固商王室的统治，决定“震动万民以迁”。他率领贵族和平民离开了原来的都城奄（今山东曲阜附近），西渡黄河，把都城迁到殷。在这里共传八代十二王，建都二百七十三年。这段时期被称为殷代，历史上也常常把商朝称为殷朝，或者殷商。公元前十一世纪，商朝最后一个国王帝辛（即殷纣王）时，周武王（西周

第一代国王）联合西方各诸侯，对之进行讨伐。在牧野（今淇县南）大战中，商兵“前徒倒戈”，纣王兵败自焚，殷商亡国。周灭商之后，小屯一带的都城逐渐沦为废墟，堙没地下。后人把这个遗址称为殷墟。

一个偶然的机会，使这个被人遗忘多年的古代都城又使人们注意它了。那是清朝光绪二十五年（公元1899年），在北京做官的山东福山人王懿荣得了病，吃中药。从药铺买回一贴中药，无意中他发现一味中药“龙骨”上面，刻有一种似乎是篆文但又不易认识的文字。王本来就是金石学家，精研铜器铭文之学，知道这种东西一定很古，于是派人到那家药铺——宣武门外菜市口达仁堂（一家明朝开张的老中药店），挑选了一批文字比较清楚的“龙骨”买回去。另外，王懿荣又通过古董商人山东潍县范维卿等买到一些带字的“龙骨”。经过他和专家们的研究，才知道这种“龙骨”，有的是龟甲，有的是牛肩胛骨。后来，人们便简称它为甲骨，上面刻的文字也就叫作甲骨文。这些甲骨，通过了解，原来是从河南安阳小屯村挖掘出来的。小屯村在安阳市旧城西北五华里处，北面和东面不远，有洹河流过。《史记·项羽本纪》中记载：“章邯使人见项羽，欲约。……项羽乃与期洹水南殷虚上。”这段叙述清楚地表明了殷代都城的废

墟，就在洹河的南岸。这和小屯村的位置恰好相符。同时，学者们在甲骨文上面得到十多个殷代国王名字，便推断这些甲骨是殷王朝的遗物，从而认为小屯就是殷代都城的废墟。于是，殷墟终于被发现了。人们开始重新注意这座三千多年前商朝后期的王都——我国奴隶制发展到鼎盛时期的政治、经济、军事和文化中心。就这样，一味中药导致了甲骨文和殷墟的发现。

甲骨文的发现与研究又引起了殷墟的发掘。一九二八年秋季，前中央研究院历史语言研究所成立后，开始有计划地发掘殷墟。从一九二八年十月到一九三七年六月，十年之间，在殷墟进行了十五次发掘。殷墟发掘的目的，最初是找甲骨文，后来重点也放在找寻甲骨文字以外的遗物和遗迹上。可是，在黑暗的旧中国，由于帝国主义分子对我国文物的大肆掠夺，致使殷墟遗址遭到严重破坏，许多大型墓葬被盗掘一空，大批珍贵文物流散国外。

一九五二年十一月一日，毛主席亲临殷墟视察，并对文物工作做了重要指示。一九六一年三月四日，国务院将殷墟列为第一批全国重点文物保护单位，并设立了专门的保护机构。中国社会科学院考古研究所在这里专门设立了工作站，进行详细的勘察、重点发

掘和保护研究工作，取得了重大的进展。

五十多年来的殷墟发掘，使埋没了三千多年的宫殿建筑基址又重见天日，证明并确定了小屯一带是商朝后期自盘庚迁殷至纣灭亡的都城；在后冈发现了小屯文化同新石器时代末期龙山文化和仰韶文化的先后层位关系；把殉有大量奴隶和无数珍奇异物的贵族陵墓又揭示在人们的眼前。在武官村、侯家庄北地的王陵区内迄今为止发现了十二座大墓和大型的祭祀场；各种作坊、仓窖、工具、武器、礼器、玉器、骨器、象牙雕刻以及其他物品也被发现了。特别重要的是，发现了晚商王室占卜时所刻的文字纪录——甲骨卜辞（八十年来，殷墟出土的甲骨大约有十六万片以上）。这些丰富的遗迹、遗物的发现，使我们对于商朝后期的王都原貌，有了比较全面的认识，对于研究这个时期的奴隶制社会的历史有很大的意义。

殷都的中心——殷王宫殿遗址

殷墟，这座中外闻名的文化古都的布局情况，经过五十多年来的考古调查与发掘，眉目大致清楚。可以毫不夸大地说，三千多年以前的安阳殷都，已是一个具有相当规模的城市了。