

百花洲文库

迦陵词选

(清)陈维崧 著

马祖熙 笺注

江西人民出版社

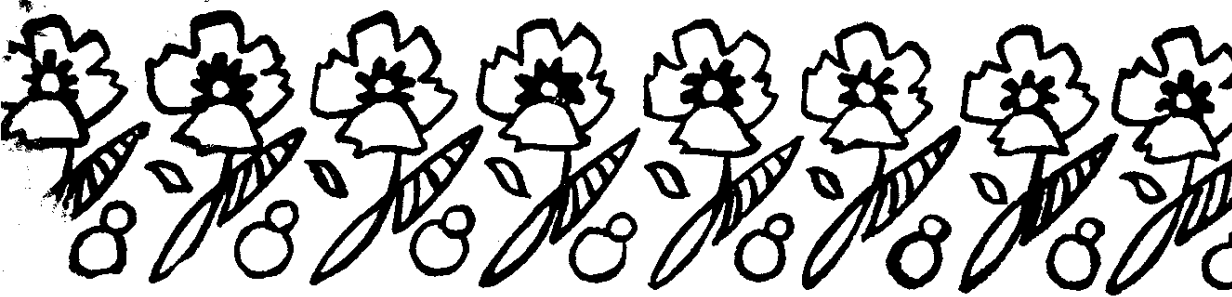
2.849

87
I222.849
17

迦陵词选

(清)陈维崧 著

马祖熙 笺注



江西人民出版社

一九八六年·南昌

R

318888

百花洲文库(第四辑)

迦陵词选

马祖熙笺注 (清)陈维崧著

江西人民出版社出版

(南昌市第四交通路铁道东路)

江西新华印刷厂印刷 江西省新华书店发行

各地新华书店经售

开本787×1092 1/32 印张6.222 字数8万

1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷

印数1—1,030

统一书号: 10110·382 定价: 0.97元

前 言

陈维崧字其年，号迦陵，宜兴人。生于明天启五年（1625）十二月，卒于清康熙二十一年五月。他是清初杰出的词人，是南宋以来唯一足以继承辛弃疾的作者。他的祖父陈于廷，是东林党的党魁；父亲陈贞慧，复社名士，明末以气节著称；老师陈子龙、吴应箕都是抗清殉节的爱国烈士。他在青年时代，受到家庭和老师的教育、熏陶，无疑是极为深厚的。

陈维崧生而颖异，少负才名。明亡，他已成年，经历了“山崩海竭、日匿霜零”的时代大变动，在他作品中，极多故国之思，身世之感。他在三十岁以后，开始肆力为词，词风宗尚苏辛，沉雄苍莽，同时又出入于两宋诸名家，集中兼有合秦、周、姜、史为一手的清婉缠绵之作，形成壮柔并用的特色。他的词，不仅在气魄才力方面，古今无敌手，而且在词的社会内容方面，其所反映的宽广程

度，也是三百年中词人所罕见，现存迦陵词（又名湖海楼词）三十卷中，有不少揭露清廷暴政、清兵暴行的作品；对劳动人民的疾苦、下层人士的坎坷遭遇，表示深挚的同情；对抗清殉国的忠贞人士，不时有所悼念。同代词流，如朱彝尊、曹贞吉、王士禛、顾贞观、纳兰性德等，都对迦陵词极为推重。当时海内几无不知有阳羨陈其年者。蒋景祁在《陈检讨词钞序》文中，称誉其词“开疆辟远，旷古绝今。”高佑纪《迦陵词全集序》，则叹为“惊才绝艳”，吴璠《迦陵词跋》，至称为“词学中绝唱。”这些都非虚誉。晚清陈廷焯《白雨斋词话》，对清代词人揄扬者殊少，独心折迦陵，以为“国初词家，断推迦陵为巨擘。”又说：“迦陵词气魄绝大，骨力绝遒，填词之富，古今无两，只是一发无余，不及稼轩之浑厚沉郁，然在国初诸老中，不得不推为大手笔。”又说：“蹈扬湖海，一发无余，是其年短处，然其长处亦在此，盖偏至之诣，至于绝后空前，亦令人望而却走，其年亦人杰矣哉！”都是中肯之论。惟是《迦陵词》卷帙浩繁，词中引用典实较多，书坊中未见有单行的注释本或选笺本，专集更不多见，对于他的身世，一般人也了解不多。一九四一年，南昌余仲詹先生在厦门大学讲授词学，当时我是中文系中爱好古典诗词的学生，对苏辛一路的《迦陵词》，尤为激赏。仲

詹先生和李雁晴、施蛰存诸先生，曾勉励我作专集的研究，并且希望我先就迦陵词选出一部分进行笺释，俾能广为传播，积两年多的时间，我曾选录了约三百首，离开厦大之后，因奔走衣食，几经迁徙，不仅未能作好诠释，即所录原稿，亦复荡然无存。一九七九年，在上海重逢施先生，再次获得《迦陵词全集》，不觉如遇故人，倍感亲切，于是边读边钞，朝夕咏诵，就所录的词篇，几经斟酌，最后选定约一百三十首，在施先生的鼓励下，对这部分词作了笺注。注释期间，承沪上师友，协助搜寻有关资料，在此敬致谢忱，限于水平，这个选笺本，必然存在有这样或那样的缺点，希海内专家及词学爱好者，不吝指正，实为深幸。

马祖熙

1983年2月 于上海寓所

目 录

前 言	(1)
卷 一 小令三十八首	(1)
望江南 岁暮杂忆四首	(1)
江南忆 (少小住长洲)	(1)
江南忆 (白下最堪怜)	(1)
江南忆 (懊恼是西湖)	(1)
江南忆 (罨画最风流)	(1)
南乡子 江南杂咏三首	(3)
(卢派门摊)	(3)
(鸡狗骚然)	(3)
(万艘千船)	(3)
醉太平 江口醉后作 (钟山后湖)	(4)
点绛唇 阻风江口 (浊浪堆空)	(6)
点绛唇 夜宿临洛驿 (晴髻离离)	(7)
浣溪纱 投金濑怀古 (格格沙禽拍野塘)	(8)
菩萨蛮 江行 (江流只向台城打)	(9)
卜算子 阻闸瓜步 (风急楚天秋)	(10)
采桑子 (今年明月无情甚)	(10)
采桑子 (何人又唱安公子)	(11)

- 采桑子 (早年丧乱曾尝过) (11)
- 采桑子 (杜陵诸弟飘零甚) (11)
- 减字木兰花 秋雨过红板桥(当年此地) ... (13)
- 好事近 同友人过野寺(春水碧于天) (15)
- 好事近 夏日史蘧庵先生招饮即用先生喜
余归自吴阊过访原韵(分手柳花天)
..... (15)
- 好事近 郑城倾盖亭下作(落日古郑城)
..... (16)
- 清平乐 夜饮友人别馆听年少弹三弦限韵(檐
前雨罢) (17)
- 画堂春 春景和少游原韵(今年愁似柳丝
长) (17)
- 河渌神 题秦邮露筋祠(湖上水连天) (18)
- 西江月 过冯唐故里(酒罢燕歌竟歇) (19)
- 西江月 雨(故国金戈铁马) (20)
- 西江月 喜见狮儿二首 (21)
- (猛兽产于绝域) (21)
- (儿已健如黄犊) (22)
- 少年游 感旧和柳屯田(奉诚园内小斜桥)
..... (23)
- 杏花天 咏滇茶(秣春冶叶朱门里) (24)
- 鹧鸪天 寓兴用稼轩韵同蘧庵先生作二首
(斫屨吹箫吴市间) (25)

(曾倚瑶台喝月行)·····	(25)
南乡子 邢州道上作(秋色冷并刀)·····	(28)
虞美人 无聊(无聊笑拈花枝说)·····	(29)
夜游宫 秋怀四首·····	(30)
(耿耿秋情欲动)·····	(30)
(秋气横排万马)·····	(31)
(箭与饥鸱竞快)·····	(33)
(一派明云荐爽)·····	(34)
踏莎行 冬夜不寐(旧恨如丝)·····	(35)
醉落魄 咏鹰(寒山几堵)·····	(36)
卷二 中调十九首长调十一首·····	(38)
蝶恋花 纪艳(拂晓相逢花弄口)·····	(38)
蝶恋花 荆南词三首·····	(39)
(四月荆南桑柘美)·····	(39)
(五月荆南秧早熟)·····	(39)
(六月荆南间也未)·····	(39)
唐多令 春暮半塘小泊(水榭枕官河)·····	(40)
唐多令 春愁(蝉鬓隔花阴)·····	(41)
喝火令 偶忆(架上红鹦鹉)·····	(42)
师师令 汴京访李师师故巷(宣和天子)	
·····	(43)
解蹀躞 夜行荥阳道中(峡壁成皋古郡)	
·····	(44)
送我入门来 寄书(香茗才情)·····	(45)

- 过涧歇 显德寺前看枫叶（岚翠浓于草鞋
夹）……………（46）
- 蓦山溪 感旧（碧云薄暮）……………（48）
- 祝英台近 善权寺相传为祝英台旧宅，寺
后一台，云其读书处也，壁间旧有谷
令君一词，春日与云臣远公披藓读之
共和其韵（傍东风）……………（49）
- 洞仙歌 咏慈仁寺古松寿纪伯紫（摩空翠
靛）……………（51）
- 洞仙歌 过汜水县虎牢关作（积铁苍然）
……………（53）
- 洞仙歌 乞巧同蘧庵先生赋（碧云耿耿）
……………（54）
- 愁春未醒 墙外丁香花盛开感赋（攀来尚
隔）……………（56）
- 鹊踏花翻 春夜听客弹琵琶作隋唐平话（雨
滴梅梢）……………（57）
- 法曲献仙音 咏铁马同云臣赋（赤兔无成）
……………（59）
- 以上中调十九首
- 满江红 怅怅词（日夕此间）……………（60）
- 满江红 怀阮亭（隋帝宫门）……………（63）
- 满江红 陈郎以扇索书为赋一阙（铁笛钿
箏）……………（65）

满江红 江村夏咏（野水濛濛）……（67）

满江红 何明瑞先生筵上作（阳羨书生）
……（69）

满江红 自封丘北岸渡江至汴梁（潁潁河
声）……（71）

满江红 汴京怀古·夷门（坏堞崩沙）……（72）

满江红 汴京怀古·博浪城（铅筑无成）
……（74）

满江红 汴京怀古·广武山（汜水敖仓）
……（76）

满江红 秋经信陵君庙（席帽聊萧）……（78）

满江红 梁溪顾梁汾舍人过访赋此以赠兼
题其小像（二十年前）……（80）

卷三 长调三十一首……（83）

满庭芳 过虎牢（汜水东来）……（83）

满庭芳 蜀山谒东坡书院（水拍晴莎）……（84）

水调歌头 夏五月大雨南亩半成泽国而梁
溪人尚有画舫游湖者词以寄慨（翠釜
一朝裂）……（86）

水调歌头 送恽南田之钱塘并柬毛稚黄（蹑
屐上灵隐）……（87）

凤凰台上忆吹箫 秣陵怀台（红板桥头）
……（89）

金浮图 夜宿翁村时方刈稻苦雨不绝词纪

- 田家语（为君诉）……………（91）
- 八声甘州 客有言西江近事者感而赋此（说
西江近事最销魂）……………（92）
- 夏初临 癸丑三月十九日用明杨孟载韵（中
酒心情）……………（94）
- 长亭怨慢 夏日吴门道中寄内（记睡醒纱
巾轻堕）……………（96）
- 扬州慢 送蘧庵先生之广陵（十里珠帘）
……………（97）
- 渡江云 江南忆同云臣和蘧庵先生韵（江
豚翻碧浪）……………（99）
- 念奴娇 钜鹿道中作（雄关上郡）……………（101）
- 念奴娇 读屈翁山诗有作（灵均苗裔）……………（102）
- 念奴娇 读孚若长歌即席奉赠仍用孚若韵
（霆轰电掣）……………（105）
- 念奴娇 游京口竹林寺（长江之上）……………（107）
- 木兰花慢 歌筵感旧（谁家摇步障）……………（109）
- 木兰花慢 汴梁城内有李师师巷经过感赋
（是东京旧迹）……………（110）
- 水龙吟 江行望秣陵作（轻舟夜剪秋江）…（112）
- 水龙吟 秋感（夜来几阵西风）……………（113）
- 齐天乐 辽后妆楼（洗妆楼下伤情路）……………（115）
- 八归 夜过水绘园（弹得弦清）……………（118）
- 喜迁莺 咏滇茶（胭脂绣纈）……………（120）

尉迟杯 许月度新自金陵归以《青溪集》示

我感赋（青溪路）……………（122）

西河 春日偶过亳村故居（前村里）……………（123）

望海潮 题马贵阳画册（极北龙归）……………（124）

一萼红 癸丑除夕（响铜签）……………（127）

江南春 本意和倪雲林原韵（风光三月连
樱笋）……………（129）

沁园春 赠别芝麓先生即用其题乌丝词韵
（四十诸生）……………（131）

沁园春 同前题第二首（虽则毋归）……………（133）

沁园春 三月三日尉氏道中作（登尉繚台）
……………（136）

沁园春 题徐渭文钟山梅花图同云臣、南
耕、京少赋（十万琼枝）……………（137）

沁园春 秋夜听梁溪陈四丈弹琵琶（瑟瑟
阴阴）……………（139）

卷四 长调二十四首……………（142）

贺新郎 贺阮亭三十（牛马江东走）……………（142）

贺新郎 甲辰中秋小饮孙豹人溉堂歌示阮
亭（把酒狂歌起）……………（144）

贺新郎 秋夜呈芝麓先生（掷帽悲歌发）
……………（147）

贺新郎 送邵兰雪归吴门仍用前韵（易水
严装发）……………（149）

- 贺新郎 蘧庵先生五日有鱼酒之饷醉后填
词（蒲酒浓如乳）……………（151）
- 贺新郎 伯成先生席上赠韩修龄（月上梨花午）……………（152）
- 贺新郎 新安陈仲猷（名策）客蜀总戎幕府，常赎一俘妇，询之，盖士族女也。仲猷闭置别馆，召其夫还之。闻者艳其事争为歌咏适宣城沈子公厚书来征词因赋是篇（天畔蚕丛路）……………（154）
- 贺新郎 纤夫词（战舰排江口）……………（157）
- 贺新郎 五人之墓（古碣穿云罅）……………（159）
- 贺新郎 鸳湖烟雨楼感旧（水宿枫根罅）……………（162）
- 贺新郎 登上方寺铁塔（栏楯浮空去）……………（163）
- 贺新郎 奉赠蘧庵先生（识得词仙否）……………（165）
- 贺新郎 赠何生铁（铁汝前来者）……………（167）
- 贺新郎 赠苏昆生（吴苑春如绣）……………（170）
- 贺新郎 冬夜不寐写怀用稼轩同父倡和韵（已矣何须说）……………（172）
- 贺新郎 送姜西溟入都（去矣休回顾）……………（174）
- 贺新郎 题曹实庵珂雪词（满酌凉州酝）……………（176）
- 贺新郎 赠成容若（丹凤城南路）……………（179）
- 贺新郎 用辛稼轩陈同甫倡和原韵送王正子

之襄阳明春归广陵并嘱其一示何生龙	
若(立马和君说).....	(181)
贺新郎 七夕感怀用尤悔庵原韵(鹄又填	
桥矣).....	(184)
摸鱼儿 小饮冒巢民先生堂中(是谁家本	
师绝艺).....	(186)
摸鱼儿 清明感旧(正轻阴做来寒食).....	(188)
戚氏 柬程村文友(想当年).....	(190)
莺啼序 春日游平山堂即事(三月雷塘口)...	(194)
附录一:	(197)
清史稿·陈维崧传.....	(197)
宜兴旧志·陈维崧传.....	(197)
附录二:	(199)
迦陵词全集·高佑钺序.....	(199)
陈检讨词钞·蒋景祁序.....	(200)
迦陵词全集·陈宗石跋.....	(202)
湖海楼词集序·季振宜.....	(203)
附录三:	(205)
诸家品题、评论选辑.....	(205)

卷一

小令十八首

望江南 岁暮杂忆

江南忆，少小往长洲。夜火千家红杏幙，春衫十里绿杨楼，头白想重游。

江南忆，白下最堪怜。东冶壁人新诀绝，南朝玉树旧因缘，秋雨蒋山前。

江南忆，懊恼是西湖。秋月春花钱又赵，青山绿水越连吴，往事只模糊。

江南忆，罨画最风流。白屋山腰烟内市，红兰水面雨中楼，楼上漾帘钩。

笺注：《词苑丛谈》卷九纪事·陈髯望江南条：“余尝见阳羨髯翁《望江南》数阕，风景情事如画。读之不得不令人转忆江南乐也，其词云云。”即指以上诸词，十首录四。

（1）长洲：县名。因吴有长洲苑得名。清代与元和、吴县并为苏州府治。诗词中代指苏州。《吴郡

志》：“长洲苑在姑苏南，太湖北，阖庐游猎处也。”

(2)白下：唐初，改金陵为白下。故城在江苏江宁縣北。后世称南京为金陵，亦称白下。

(3)东冶句：汉初，闽越（粤）王无诸都东冶，故城在今福建省闽侯县东北冶山麓。汉武帝平闽粤、置冶县，或称东冶。见《读史方輿纪要》“福州城”。璧人：容颜如玉的美人。全句以闽越的亡国，比喻弘光元年乙酉（1645）五月明帝朱由崧的失国，故云“新诀绝”。

(4)南朝句：《玉树后庭花》为乐府吴声歌曲。《隋书·乐志》云：“陈后主于清乐中造《黄骠留》及《玉树后庭花》等曲，与倖臣等制其歌词，绮丽相高，极于轻荡，男女相和，其音甚哀。”后世称《玉树后庭花》为亡国之音。弘光帝以荒宴失国，其情势正如当年的陈后主（陈叔宝），故云“旧因缘”。

(5)蒋山：即钟山，又称紫金山，在今江苏南京市东北。《景定建康志》：“钟山，一名蒋山。在城东北十五里，高一百五十八丈，东连青龙山，西接青溪，南有钟浦下入秦淮，北接雉亭山。汉末，秣陵尉蒋子文逐盗死事于此。吴大帝（孙权）为立庙，封曰蒋侯。大帝祖讳钟，因改曰蒋山。”

(6)秋月句：五代十国吴越武肃王钱鏐，建都