

广西青年诗人诗丛

● 杨克 顾文主编



● 小军著

阴柔的男人

广西人民出版社

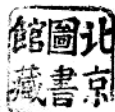
广西青年诗人诗丛

柯克 顾文主编

B279/68

小
军

阴
柔
的
男
人



B 737530

目 录

如此生活

阴柔之脸.....	1
一种生活.....	2
接近三月.....	4
也是奉献.....	6
愚者悲哀.....	8
死水中的荷.....	10
葬花.....	11
悲哀的颂歌.....	12

城市之恶

咪咪酒吧.....	13
南方倒儿爷.....	15
侏儒和我.....	17
这个街口.....	19
你在门外.....	21
推门而入.....	23
你将眼花缭乱.....	25

黑色的酒.....	27
-----------	----

民歌土地

红 河.....	32
铜 鼓.....	33
砍 牛.....	35
撵 山.....	37
歌 台.....	39
歌 神.....	41
祭 鼓.....	43
赤 山 脉.....	45
红 河 牛.....	47
龙 舞.....	49
大 林 莽.....	51
编 后	

如此生活

阴柔之脸

三月的种子是一张阴柔的面孔
在泥土的深处，它不会歌唱
它的周围是一双无望的眼睛
那死亡的灰色球体
虚无的光笼罩着一个虚无的状态
给道路以黑暗
这就是植物的地狱
三月的种子
一颗纯粹的种子
一颗不生长也不死亡的种子
在地狱的深处
所有的声音，只有无声才是最真实的

一种生活

我喜欢这样的生活
窜来窜去不偷不摸
全凭天生的智慧
所谓初生牛犊不怕虎
那不过是一种存在方式

每当我走运的时候
往往会想起一些不走运的事情
总感觉我的背后
有一双眼睛
睁着的那只
好象比闭着的更黑

在这座美丽的城市
我常听见庙里有和尚撞钟
聪明的时候骗人
愚笨时又被人骗

从来就没有谁是谁非
只要你正眼看我
我闭上眼睛心里也不会平静

挣扎或者搏斗
有时甚至绝望
而我却偏偏相信命运
常常这样想
人，只要努力地活着
便是一件有意义的事情

接近三月

无毒不丈夫
女人们也未必善良
接近三月我便触到了蛇的腹部
这睡眠中闭合的花朵
是我洁白牙齿，充满邪恶

南方，总是离寒冷太远
北方的坏天气时常令我伤心
它是某种想像的声音
没有人类的感情
就象我每天被自己欺骗
然后又给别人利用

还有什么能比三月更为真实
在我之前或者之后
我相信所有的智慧
是一种高尚的行为

那些荣誉的老鼠
它们神灵活现
最蠢笨的表情竟是我祖先的遗物
我却毫无智慧的活着
从三月开始，直至结束
没有其它的可能
若暗地里一根潮湿的绳子
不动声色

也是奉献

“热爱黑暗。”这黑色背景中最辉煌的诗句
象一枚闪烁的烟头，充满荣耀
我不是大师。谁是我愚蠢的头发
理想主义者觉醒时就已经死了
而尸体却用一种奇怪的方式行走

它就是存放谷物的坛子
我无法进入
我想象智慧的头颅，如一只乞讨的破碗
什么地方又什么时候
我将以哪一种性别再现
每一个白天都是弃我另嫁的情人
我同愚者盟誓。在鼠洞的某个拐角
一双猫眼包含着整个黑暗的内容

这时我只能半句咒语在墓穴之外

在黑暗的最佳入口那是朵黑色玫瑰

病态的庭院中，哪里是蚊子的居所
伟大的叫卖声正摧毁着一切
缺少植物的城市，教堂离钟声很远
众鸟们最后的一刻逃离家园
我坐井观天，幻想黄金的钥匙

愚者悲哀

此刻，我看到的每一缕阳光都是面具
鸽子以死亡的方式飞翔
既不歌唱也不沉默
你说：“不要再期待些什么”
如同生命不期待死。盲者不期待眼睛

这是城市。花朵开放的同时并且凋谢
不是因为饥饿
高蛋白滋养低档智慧
人们在各自的门前，捍卫各自的表情

我是愚民。我将安分守己
白天做白天的事，夜晚写诗
颠簸。劳碌。一事无成
仅仅为生活奔忙

此刻，悲哀是什么呢
悲哀是一次又一次伟大的欺骗
我却一次又一次承认，欺骗也是真理

死水中的荷

——给旧时的情人

四月之花是一朵灰色之花

独舞。四月的死水之上
谁始终无歌无泣。如一感情的盲者
在枯涸的眼睛里发现死亡的黑暗

则静美是死亡的另一种形态
是泪水的一次伤痛。果实于自身的内部
于病态的幻觉中绝望地坠落
脸上没有皱纹

四月之花是一朵灰色之花
死亡在这一刻呈现

葬 花

没有别的选择，你将继续受难
一朵不结果的死亡之花
花塚是六月
你不是黛玉，你要葬花

你要葬花。一首绝美的挽歌咏唱
 城市的暗夜的广场
生命的火红色枝条
庄严地燃烧只有一次

没有人遭受不幸
一条河流毁于泪水
语言死于至高无上的词
你设计的结局比死亡更完美

六月
白雪进入黑夜，真冷

悲哀的颂歌

西线，已无战事……

我听见枪声死了，这没什么
象一个简单的道理
弄清了然后忘却
然后什么都没发生，什么都不存在
夏日的丛林中
一对可爱的老鼠在弹洞旁交媾
颠鸾倒凤，你说这很完美

我知道什么是宽容、或者忍辱
墓碑在死亡的那一刻被爱
毫无色彩的面孔和唇嘴
在毫无色彩的时间里，不知东南西北
谁在用另一种语言表达
我无可奉告。总之我听见枪声死了
一百首颂歌如同一百架破散的风琴
教堂里我为某个灵魂祷告
没有信仰

城市之恶

咪咪酒吧

在阿里巴巴诱人的咒语里
好靓仔的歌星摇晃成一头发疯的野猪
麻雀们收敛起落日的翅膀
装扮成一个个蒙面大盗

城市假面舞会开始了
嘴在面具背后设下陷阱
眼睛在暗中策划阴谋
每一缕微笑都是一把柔软的刀子
优美地舞曲
这时偶尔断了
也不过是一个优美的错误

总是有人迟到
酒吧姐也无力挽救
咖啡们疲惫地倒在杯底