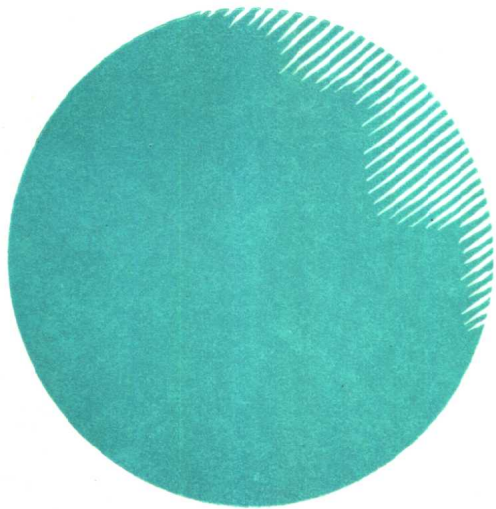


张岩峰 胡凯 张晓春 李丽达 编著

简明
日本文学辞典

JIAN MING RI BEN WEN XUE CI DIAN



-61

东北师范大学出版社

简明日本文学辞典

张岩峰 胡 凯 编著
张晓春 李丽达

东北师范大学出版社

简 明 日 本 文 学 辞 典
JIANMING RIBEN WENXUE CIDIAN

张岩峰 胡 凯 张晓春 李丽达 编著

责任编辑：丁冰 封面设计：李冰彬 责任校对：端木

东北师范大学出版社出版 吉林省新华书店发行
(长春市斯大林大街110号) 长春市第九印刷厂印刷

开本：767×1092毫米1/32 1989年4月第1版
印张：7.875 1990年6月第1次印刷
字数：160千 印数：0001—1 000册

ISBN 7-5602-0244-6/Z·9 (压膜) 定价：4.50元

序 言

随着多年来日语学习的热潮持续高涨，人们对日本文学的兴趣和学习热情也与日俱增。翻译、评介、研究日本文学的书刊不断地出版。日本朋友访问中国时想不到会在大学课堂上亲眼看到在讲授夏目漱石等作家的作品，都不禁又惊又喜。可喜的现象不胜枚举。

在学习中也有的的人感到“日本文学不好懂”或“学习日本文学难度大”。这也是可以理解的。我想这里不外乎有两方面的原因。一是日语不过关，理解不好原文作品。其次是对日本的社会文化、历史传统、日本人的生活、性格、思想感情、风俗习惯和自然风貌等了解不多，缺少实际体验影响了对原作品的深入理解。例如十七字音的俳句和三十一字音的和歌有它民族独特的韵律和风格，语言极为凝练，诗情甚是清淡含蓄，很难用讲究对偶排比的汉诗体翻译所能表达的。我们只有耐心地克服语言上的和由于了解日本实际情况甚少带来的困难，持续坚持学习钻研，才能有所收获，而且还一定会越学越有兴趣，越学越深入。

在学习和研究日本文学上需要阅读许多语言和文学书。目前学习日语方面的书籍已经出版了不少，但学习和研究日本文学方面的书还不算多，远不能满足读者需要。这方面的工具书辞典类就更少。张岩峰、胡凯、张晓春、李丽达四位

同志有志于日本文学研究，几年来勤奋耕耘，取得了较好的收获，写成了这本《简明日本文学辞典》。本辞典可供大学日本语言文学专业学生、日本文学和日本问题的研究人员、教师 and 所有日本文学爱好者学习参考用，可以说它在一定程度上弥补了这方面工具书参考书之不足。这是可喜可贺的事情。

本辞典的特点是选择得当，所选的辞条包括了日本文学中具有代表性的重要作家和作品以及各文学事项、名词术语，还附有日本文学年表和索引；各项的说明观点正确，精简扼要，通俗易懂，用简练精确的文章说明了丰富复杂的事项，编排有序，查阅它可以用短时间获得有关知识。

辞典工具书可以代表一国的文化学术发展的水平。本辞典仅是先走一步，以应广大读者急需。衷心地希望以后有更多更精辟更富有特色的日本文学工具书参考书问世，以丰富我国日本文学评介和研究的园地。

谷学谦

1987年9月5日

前 言

日本文学发展到今天，已经走过了一千多年的历程。在世界文学园地中，它以历史悠久、内容浩繁、体裁多样和善于吸收其它民族文化等特点，成为一个不可忽视的重要组成部分。同世界其它各国的文学相比，日本文学既有其优势，也有其劣势，然而，它在吸收各民族文化的同时坚持走自己的路，最终形成自己本民族的文学精神，的确具有重要的认识价值。研究日本文学由开放式到封闭式，最后再到开放式的历史，对于繁荣我国的社会主义文学，不无裨益。

随着经济领域的进一步开放，近年来我国的文学领域也逐步打开了交流的大门，世界各民族的文学都在或多或少地对我国的文学产生积极或消极的影响。在这种情况下，我们认为，有必要系统地介绍某一国家、某一民族的文学发展史及各种文学思想和文学流派，以便更有效地“取其精华，剔其糟粕”。

我们酷爱中华民族的文学，常常为它丰厚的遗产、无与伦比的历史所激动。但是，由于这种酷爱，也使我们十分明晰地感到，在这大变革的时代，吸取世界其它民族优秀文学的精髓，亦成为发展我们自己民族文学的助力。研究一个国家、一个民族的文学，可以帮助我们形象地把握该国家、该民族独具特色的历史进程，可以使我们捕捉到其政治的、经

济的全部形态，道德的、文化的历史积淀，民族的思维定势和心理的深层结构，乃至整个社会风貌。在这种政治、经济形态，道德、文化的历史积淀，思维定势和心理结构的系统比较之中，我们才能正确地选择使我们中华民族的文学进一步发展和繁荣的路，才能在世界文学的园地中，确立我们的具有中华民族独特风采的社会主义文学。这也正是我们编写《简明日本文学辞典》的宗旨。

这本《简明日本文学辞典》是为大专院校日本语言文学专业的学生、日本文学研究者、关心日本文学历史和现状的同志，以及所有日本文学爱好者编写的，是一本简明、通俗、实用的普通专业工具书。全书涉及到从古代、近代、现代一直到当代的日本文学。内容包括名词术语，著名作家，著名作品，文学思潮、流派、社团，主要文学奖。共计六百二十六条。书后附有日本文学史大事年表。为了便于查阅，各条目均按汉字笔画顺序编排索引并附录了日文索引。

本书由张岩峰同志主持全书统稿工作。

中国社会科学院外国文学研究所研究员李芒先生为本书亲笔题名，东北师范大学外语系教授谷学谦先生，在百忙中为本书作序，东北师范大学出版社的编辑同志为本书的编辑、出版付出了辛劳，在此一并致谢。

由于我们水平有限，疏漏和错误在所难免，敬请同行前辈和广大读者批评指正。

编 者

1987年10月于长春

总 目 录

前言	(1)
分类目录	(1)
辞典正文	(1)
一、名词术语	(1)
二、著名作家	(43)
三、著名作品	(89)
四、文学思潮、流派、社团	(128)
五、主要文学奖	(152)
附录	(158)
一、文学大事年表	(158)
二、笔画索引	(188)
三、日文索引	(201)
四、主要参考书目	(231)

分 类 目 录

一、名词术语

祝词……………	(1)	散乐……………	(4)
宣命……………	(1)	假名文学……………	(4)
六国史……………	(1)	勅撰和歌集……………	(4)
编年体……………	(1)	三代集……………	(4)
歌垣……………	(1)	歌仙……………	(4)
传说……………	(1)	六歌仙……………	(4)
旋头歌……………	(2)	和歌六体……………	(4)
杂歌……………	(2)	物语……………	(4)
相闻……………	(2)	韵律……………	(5)
防人歌……………	(2)	枕词……………	(5)
挽歌……………	(2)	挂词……………	(5)
东歌……………	(2)	序词……………	(5)
反歌……………	(3)	题咏……………	(5)
长歌……………	(3)	释教歌……………	(5)
万叶假名……………	(3)	催马乐……………	(5)
佛足石歌体……………	(3)	今样……………	(6)
物名……………	(3)	五七调……………	(6)
体言休止……………	(3)	七五调……………	(6)

有心·····	(6)	歌合·····	(10)
和赞·····	(7)	大歌所·····	(11)
破调·····	(7)	判者·····	(11)
风俗歌·····	(7)	判词·····	(11)
片歌·····	(7)	判官物语·····	(11)
神乐歌·····	(7)	平曲·····	(11)
田乐·····	(7)	军记物语·····	(11)
朗咏·····	(8)	曾我作品·····	(12)
梨壶五人·····	(8)	宴曲·····	(12)
左注·····	(8)	道行文·····	(12)
歌枕·····	(8)	和汉混合文·····	(12)
幽玄·····	(8)	花·····	(12)
本歌借取·····	(8)	拟古物语·····	(12)
缘语·····	(9)	组歌·····	(13)
句题·····	(9)	连歌·····	(13)
御子左家·····	(9)	式目·····	(13)
传奇物语·····	(9)	发句·····	(13)
六条家·····	(9)	举句·····	(13)
私家集·····	(9)	百韵·····	(13)
六家集·····	(9)	百人一首·····	(13)
八代集·····	(9)	五山文学·····	(14)
十三代集·····	(10)	散佚物语·····	(14)
历史物语·····	(10)	词书·····	(14)
四镜·····	(10)	能乐·····	(14)
镜物·····	(10)	二十一代集·····	(14)
纪传体·····	(10)	狂言·····	(14)
和歌四式·····	(10)	幸若舞·····	(15)

谣曲·····	(15)	清静·····	(21)
鬘物·····	(15)	季语·····	(21)
女形·····	(15)	断句·····	(21)
隆达节·····	(15)	断词·····	(22)
御伽草子·····	(15)	付合·····	(22)
净琉璃·····	(16)	清元节·····	(22)
假名草子·····	(16)	八文字屋本·····	(22)
贞门·····	(16)	武家小说·····	(22)
谈林风·····	(16)	町人小说·····	(22)
岁时记·····	(17)	青本·····	(22)
儒学·····	(17)	赤本·····	(23)
人形净琉璃·····	(17)	黑本·····	(23)
歌舞伎·····	(17)	洒落本·····	(23)
江户座·····	(18)	黄表纸·····	(23)
世话作品·····	(18)	滑稽本·····	(24)
伊势风·····	(18)	人情本·····	(24)
小歌·····	(18)	合卷·····	(24)
俳文·····	(18)	读本·····	(24)
蕉风·····	(19)	狂歌·····	(24)
蕉门十哲·····	(19)	地歌·····	(24)
川柳·····	(19)	天明调·····	(25)
浮世草子·····	(19)	气质物·····	(25)
好色本·····	(20)	季寄·····	(25)
草双纸·····	(20)	政治小说·····	(25)
俳谐·····	(20)	红露时代·····	(25)
俳谐七部集·····	(21)	实学思想·····	(25)
闲寂·····	(21)	实验小说·····	(26)

新体诗·····	(26)	劝善惩恶·····	(35)
言文一致·····	(27)	记录文学·····	(35)
新派剧·····	(27)	艺术至上主义·····	(35)
堰水栅草纸·····	(27)	形象化·····	(36)
观念小说·····	(28)	十四行诗·····	(36)
深刻小说·····	(28)	剧诗·····	(36)
社会小说·····	(28)	判断批评·····	(36)
通俗小说·····	(28)	散文诗·····	(37)
杜鹃·····	(29)	诗剧·····	(37)
写生说·····	(29)	播种人·····	(37)
写生文·····	(29)	文艺战线·····	(38)
美的生活论·····	(30)	实相观人·····	(38)
低徊趣味·····	(30)	纯文学·····	(38)
新村·····	(30)	纯粹小说·····	(39)
自由诗·····	(31)	战旗·····	(39)
自由体俳句·····	(31)	文艺时代·····	(39)
心境小说·····	(31)	掌篇小说·····	(39)
新倾向句·····	(32)	风俗小说·····	(39)
新剧·····	(32)	报告文学·····	(40)
私小说·····	(32)	则天去私·····	(40)
本格小说·····	(33)	大众文学·····	(40)
一元描写·····	(33)	并月·····	(41)
主题小说·····	(33)	短篇小说·····	(41)
印象批评·····	(34)	长篇小说·····	(41)
异国情调·····	(34)	中间小说·····	(41)
元本·····	(34)	平面描写·····	(42)
雅俗折衷体·····	(34)	历史小说·····	(42)

二、著名作家

柿本人麻吕…………… (43)	松尾芭蕉…………… (48)
山部赤人…………… (43)	近松门左卫门…………… (48)
额田王…………… (43)	与谢芜村…………… (49)
山上忆良…………… (43)	本居宣长…………… (49)
大伴旅人…………… (43)	上田秋成…………… (49)
大伴家持…………… (44)	山东京传…………… (49)
僧正遍昭…………… (44)	小林一茶…………… (50)
小野小町…………… (44)	十返舍一九…………… (50)
壬生忠岑…………… (44)	浅泽马琴…………… (50)
在原业平…………… (44)	式亭三马…………… (50)
纪贯之…………… (45)	为永春水…………… (50)
清少纳言…………… (45)	福泽谕吉…………… (51)
紫式部…………… (45)	坪内逍遥…………… (51)
和泉式部…………… (45)	森鸥外…………… (51)
菅原孝标女…………… (45)	二叶亭四迷…………… (52)
藤原俊成…………… (46)	小杉天外…………… (52)
西行法师…………… (46)	正冈子规…………… (52)
鸭长明…………… (46)	尾崎红叶…………… (53)
藤原定家…………… (46)	夏目漱石…………… (53)
吉田兼好…………… (47)	幸田露伴…………… (54)
二条良基…………… (47)	北村透谷…………… (54)
世阿弥…………… (47)	山田美妙…………… (54)
宗祇…………… (47)	徳富芦花…………… (55)
井原西鹤…………… (48)	木下尚江…………… (55)

国木田独步…………… (55)	萩原朔太郎…………… (64)
田山花袋…………… (55)	谷崎润一郎…………… (64)
德田秋声…………… (56)	释迢空…………… (65)
樋口一叶…………… (56)	山本有三…………… (65)
岛崎藤村…………… (56)	菊池宽…………… (65)
岩野泡鸣…………… (57)	前田河广一郎…………… (65)
与谢野铁干…………… (57)	里见淳…………… (66)
河东碧梧桐…………… (57)	德永直…………… (66)
泉镜花…………… (58)	室生犀星…………… (66)
上田敏…………… (58)	岸田国土…………… (67)
儿玉花外…………… (58)	青野季吉…………… (67)
高浜虚子…………… (58)	久米正雄…………… (67)
近松秋江…………… (59)	芥川龙之介…………… (68)
蒲原有明…………… (59)	平林初之辅…………… (68)
永井荷风…………… (59)	佐藤春夫…………… (69)
有岛武郎…………… (60)	片冈铁兵…………… (69)
与谢野晶子…………… (60)	叶山嘉树…………… (69)
长塚节…………… (60)	宫泽贤治…………… (70)
河上肇…………… (61)	黑岛传治…………… (70)
正宗白鸟…………… (61)	横光利一…………… (70)
斋藤茂吉…………… (61)	井伏鱒二…………… (71)
小川未明…………… (62)	宫本百合子…………… (71)
高村光太郎…………… (62)	川端康成…………… (71)
志贺直哉…………… (62)	三好达治…………… (72)
北原白秋…………… (63)	壶井荣…………… (72)
武者小路实笃…………… (63)	石坂洋次郎…………… (72)
石川啄木…………… (63)	梶井基次郎…………… (72)

藏原惟人……………	(73)	木下顺二……………	(81)
中野重治……………	(73)	梅崎春生……………	(82)
小林秀雄……………	(74)	野间宏……………	(82)
小林多喜二……………	(74)	小岛信夫……………	(82)
林芙美子……………	(74)	岛尾敏雄……………	(82)
堀辰雄……………	(74)	堀田善卫……………	(83)
唐木顺三……………	(75)	加藤周一……………	(83)
永井龙男……………	(75)	水上勉……………	(83)
伊藤整……………	(75)	阿川弘之……………	(84)
石川达三……………	(76)	安冈章太郎……………	(84)
中原中也……………	(76)	庄野润三……………	(84)
中岛敦……………	(76)	司马辽太郎……………	(84)
火野苇平……………	(76)	远藤周作……………	(85)
高见顺……………	(77)	安部公房……………	(85)
龟井胜一郎……………	(77)	吉行淳之介……………	(85)
井上靖……………	(77)	山崎丰子……………	(85)
宫本显治……………	(78)	山岛由纪夫……………	(86)
太宰治……………	(78)	星新一……………	(86)
大冈升平……………	(79)	北杜夫……………	(86)
松本清张……………	(79)	开高健……………	(87)
竹内好……………	(79)	有吉佐和子……………	(87)
埴谷雄高……………	(80)	石原慎太郎……………	(87)
椎名麟三……………	(80)	江藤淳……………	(87)
中村光夫……………	(80)	森村诚一……………	(87)
田宫虎彦……………	(81)	大江健三郎……………	(88)
武田泰淳……………	(81)		

三、著名作品

古事记…………… (89)	紫式部日记…………… (95)
日本书纪…………… (89)	和汉朗咏集…………… (95)
出云风土记…………… (89)	荣华物语…………… (95)
怀风藻…………… (90)	堤中纳言物语…………… (95)
万叶集…………… (90)	浜松中纳言物语… (96)
古语拾遗…………… (90)	更级日记…………… (96)
文华秀丽集…………… (90)	狄衣物语…………… (96)
日本灵异记…………… (90)	成寻阿闍梨母集… (96)
经国集…………… (91)	今昔物语…………… (96)
竹取物语…………… (91)	大镜…………… (97)
伊势物语…………… (91)	后拾遗和歌集…………… (97)
古今和歌集…………… (91)	金叶和歌集…………… (97)
土佐日记…………… (92)	词花和歌集…………… (97)
将门记…………… (92)	梁尘秘抄…………… (97)
后撰和歌集…………… (92)	今镜…………… (97)
大和物语…………… (92)	千载和歌集…………… (98)
平中物语…………… (93)	山家集…………… (98)
蜻蛉日记…………… (93)	水镜…………… (98)
宇津保物语…………… (93)	一千五百次歌赛集 (98)
落窪物语…………… (93)	新古今和歌集…………… (98)
枕草子…………… (94)	近代秀歌…………… (99)
源氏物语…………… (94)	保元物语…………… (99)
拾遗和歌集…………… (94)	平治物语…………… (99)
和泉式部日记…………… (95)	方丈记…………… (99)

金槐和歌集…………… (99)	殉情曾根崎…………… (105)
平家物语…………… (99)	奥州小路…………… (105)
宇治拾遗物语…………… (100)	国性爷战记…………… (105)
住吉物语…………… (100)	三册子…………… (106)
小仓百人一首…………… (100)	俳风柳多留…………… (106)
源平盛衰记…………… (100)	雨月物语…………… (106)
十训抄…………… (100)	去来抄…………… (106)
古今著闻集…………… (101)	江户生浪子回头… (106)
十六夜日记…………… (101)	东海道徒步游记… (107)
沙石集…………… (101)	椿说弓张月…………… (107)
玉叶和歌集…………… (101)	芜村八部集…………… (107)
徒然草…………… (101)	浮世澡堂…………… (107)
曾我物语…………… (102)	南总里见八犬传… (107)
菟玖波集…………… (102)	我的春天…………… (108)
太平记…………… (102)	春色梅儿誉美…………… (108)
增境…………… (102)	浮云…………… (108)
义经记…………… (103)	面影…………… (108)
风姿花传…………… (103)	舞女…………… (108)
风骚和歌集…………… (103)	青梅竹马…………… (109)
新撰菟玖波集…………… (103)	嫩菜集…………… (109)
闲吟集…………… (103)	武藏野…………… (109)
醒睡笑…………… (103)	乱发…………… (110)
好色一代男…………… (104)	金色夜叉…………… (110)
好色五人女…………… (104)	海潮音…………… (110)
好色一代女…………… (104)	我是猫…………… (110)
日本永代藏…………… (104)	破戒…………… (111)
俗世小九九…………… (104)	哥儿…………… (111)