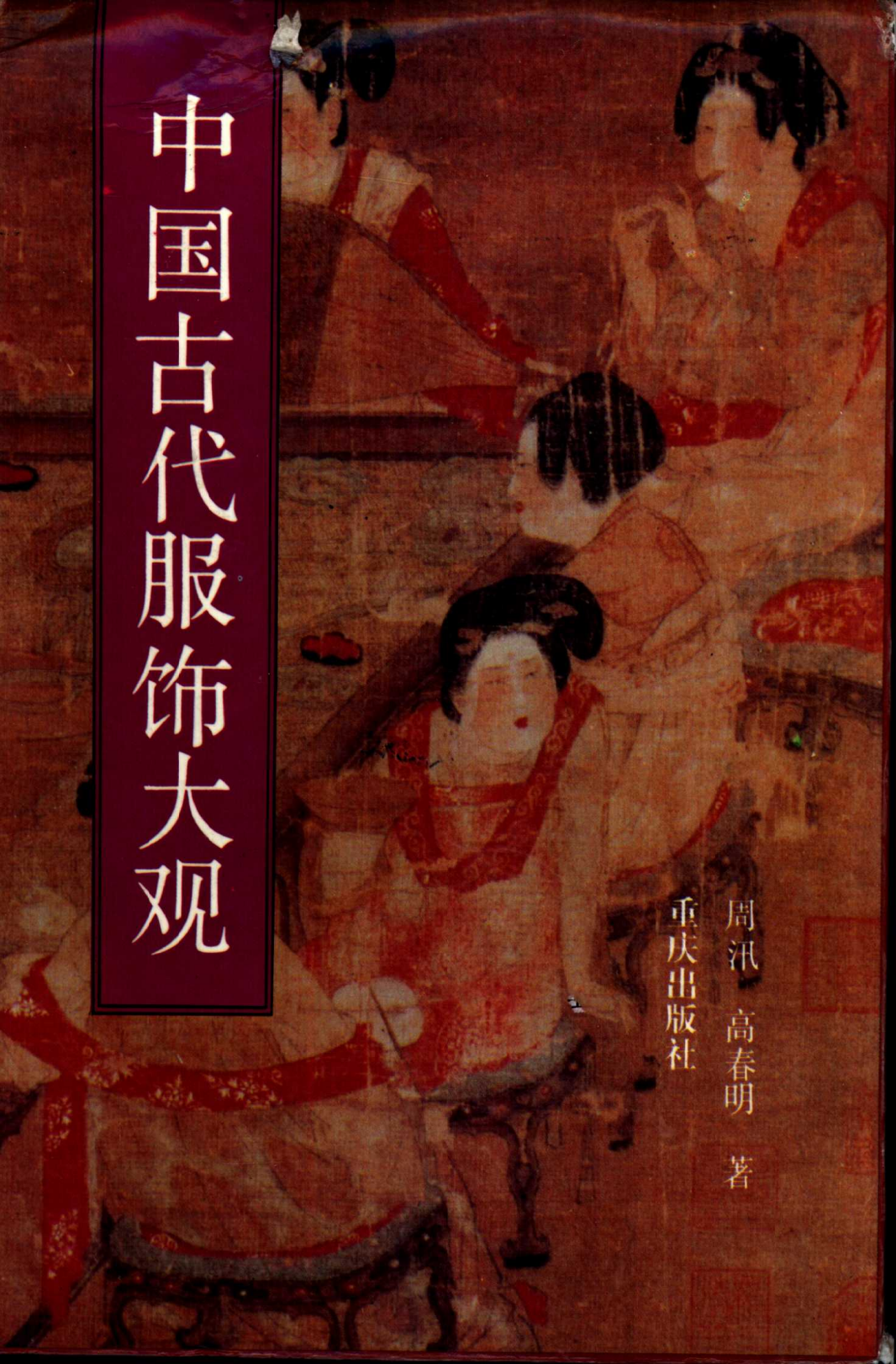


# 中国古代服饰大观

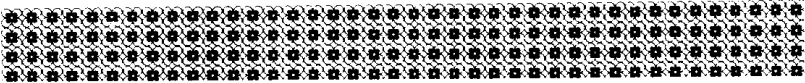
周汛 高春明 著  
重庆出版社



# 中国古代服饰大观

周汛 高春明 著

重庆出版社



(川)新登字 010 号

责任编辑 张仲戈  
封面设计 邵大维  
技术设计 聂丹英  
插 图 许亦周

周汛 高春明 著  
中国古代服饰大观

---

重庆出版社出版、发行(重庆长江二路 205 号)

新华书店经销 重庆新华印刷厂印刷

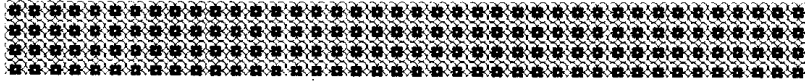
开本 787×1092 1/32 印张 15.75 插页 25 字数 262 千

1994 年 3 月第一版 1994 年 3 月第一版第一次印刷

印数:1— 3,000

ISBN7-5366-2387-9/k · 132

定价:20.00 元



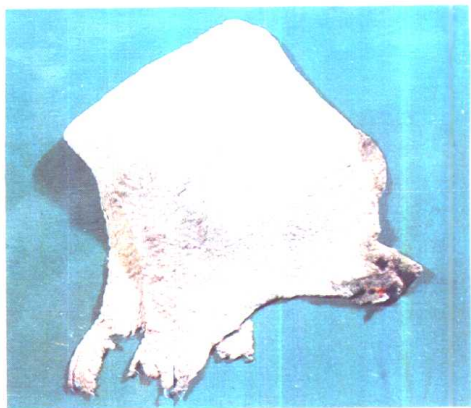


## 作者简介

周汛女士,1935年生,现任上海艺术研究所中国服饰史研究室主任,研究员。

高春明先生,1956年生,现任上海艺术研究所中国服饰史研究室副研究员。

两人合作编著的著作有《中国历代服饰》、《中国服饰五千年》、《中国古代服饰风俗》、《中国历代妇女妆饰》、《中国衣冠服饰辞典》等。其中部分著作已被译成英、德、法、日等文字出版,并在中国、美国、德国、香港等地获奖。



上古时期的皮帽

戴通天冠的帝王

戴冕冠的帝王

首

服





戴幂鬘的唐代妇女



戴长脚幞头的宋代官吏



戴朝天幞头的男子



戴带后檐帽的元代男子



戴乌纱帽的明代官吏



明代凤冠



戴凉帽的清代皂隶



戴朝冠的清代皇帝



清代官帽上的孔雀花翎



发

式



梳分髻髻的汉代妇女



梳堕马髻的汉代妇女

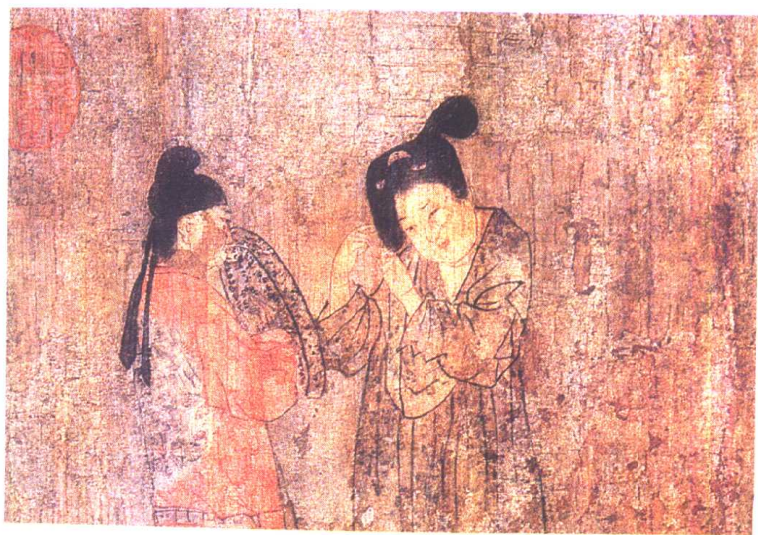
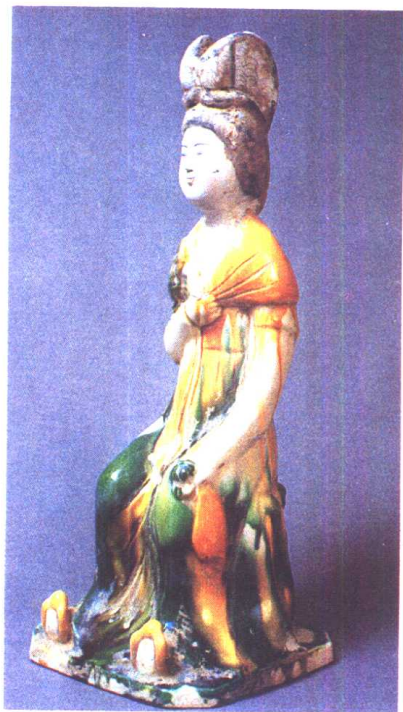
梳分髻髻的魏晋妇女



梳盘恒髻的隋代妇女



梳半翻髻的唐代妇女



作蝉鬓的唐代贵妇



作丫鬟的唐代侍女



戴义髻的五代舞姬



髡发的辽代契丹族男子

化

妆



汉代铜镜



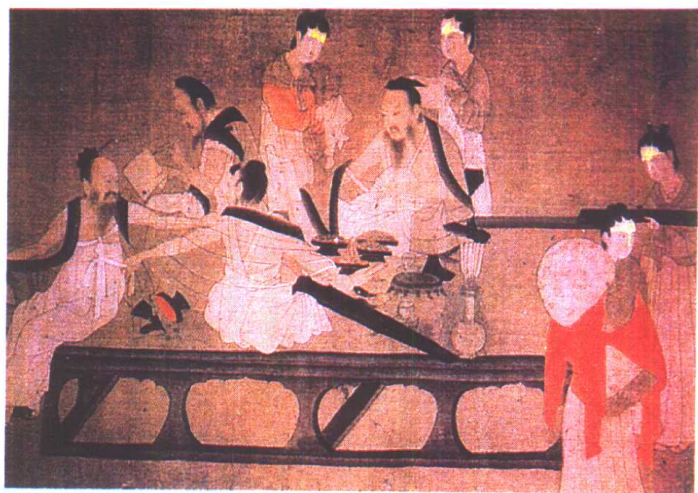
汉代妇女的梳妆用品



元代妆奁



清宫中的妆匣



作额黄妆的北朝妇女



作八字眉的唐代妇女



饰花钿、作红妆的唐代妇女



饰花钿、作红妆的唐代妇女



饰花钿、画分梢眉、点唇的唐代妇女



饰花钿、斜红的唐代妇女

首

饰



北朝金步摇



插花的北朝贵妇



唐代铜梳

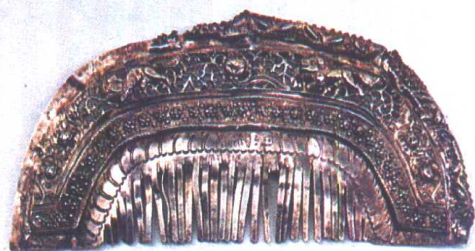


插梳的唐代贵妇



插数把梳篦的唐代妇女



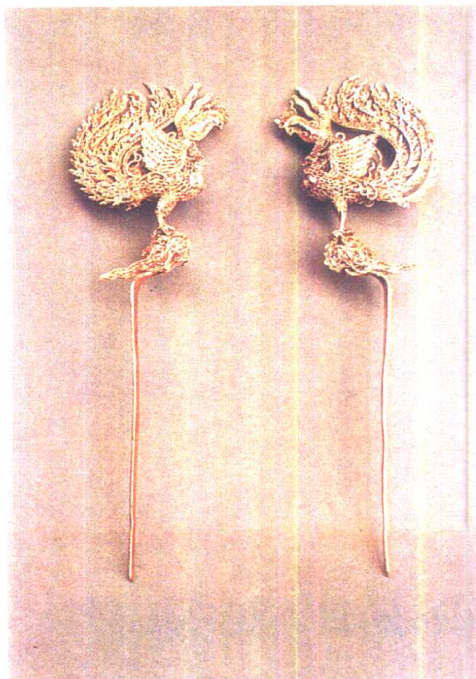


宋代银梳

五代金镶玉步摇



明代金镶玉云簪



明代金凤簪