

明万历
纂修

军容志

湖南人民出版社

44

明 万 历 纂 修
华 容 县 志

华容县志编纂委员会重印

黄剑萍 黄光泽 点注

湖南人民出版社

一九八八年六月

B 529932



明 万 历 纂 修

华 容 县 志

华容县志编纂委员会重印

责任编辑：夏剑钦

•

湖南人民出版社出版、发行

（长沙市银盆南路67号）

华容县印刷厂印刷

•

1988年6月第1版第1次印刷

开本850×1168 1/32 印数：1—3000

印张：8.8125 字数：178000

ISBN7-217-00373-3

K·34 定价：5.50元

前 言

华容历史久远。从车轱山遗址发掘考证，六七千年前（石器时代）华容先民就在此生聚蕃衍。建立县治的时间，可上溯到西晋初期（公元280年）；其间县名、治所、治属虽屡经变动，但自隋开皇十八年（公元598年）后，即已基本定型。

华容地理条件优越，处江、湖之间，当川原要会，经济和人文史迹辉煌，向有三楚名区之称。建国以来，在中国共产党的领导下，华容人民继承和发扬先人勤劳、淳朴和勇于进取的优良传统，学习运用现代科学技术，不断把资源优势变为经济优势，推动生产力向前发展，使华容成为了国家长远规划中的多种商品生产基地。特别近几年来，在国家改革、开放政策指导下，华容人民思想解放，精神振奋，从多方面寻求、拓展释放生产力潜能的新路子，成为全省综合改革试点县之一。

以史为鉴，古为今用。研究华容历史，不但为华容人“知我华容、爱我华容、振兴华容”所必需，亦为关心和研究社会科学、自然科学诸门类之历史工作者和图书、档案部门所重视。是以在编修新的华容县志的同时，整理、重印这部明万历《华容县志》，很有必要。

华容县志从明弘治元年（1488）到民国十九年（1930）这440年间，先后十次纂修、续修、增订和重印。其中，以明万历四十年（1612）由翰林孙羽侯主修之《华容县志》为上乘。举凡舆封形胜、建置沿革、水坊兴废、田赋登耗、官师淑慝、人物隆盛、选举籍记及珍闻异事等，都有翔实记载。而且明代是华容历史上人

文较盛时期，从洪武立国（1368）到万历华容志成（1612），其间244年，共有贡士、举人、进士342人在当时全国各地为官作史。其中有17人先后任过太子太保、兵部和礼部尚书、御史大夫等中枢要职。有30余人留有论文、诗赋等著述70种 计1212 卷行世。万历《华容县志》对这些人物的兴衰陟黜、治绩行状、业绩著作，都有详略不同的记载。由于这些人事与国事紧密相连，所以万历《华容县志》不仅反映了华容的历史面貌，是研究华容历史的最佳史籍，而且从一个侧面反映了明代二百多年的政治、经济、文化、军事各方面的情况。比如志书所述成化年间的汪直把持西厂，滥杀无辜；正德年间的刘瑾专擅威福，结党乱政；弘治年间的黄河泛滥，改道筑堤；以及云广边事，海外商航等等。这些也是各学术界研究明代情况的珍贵史料。主编孙 羽侯精通经史，擅长艺文，曾任过翰林院庶吉士，是个留有专著行世的学者。他纂修的这部《华容县志》，体例严谨，文约事丰，记述精当，条理清晰，语言凝练，文采斐然。因而这部志书又在探讨史志理论、总结编修方志经验方面具有一定的借鉴作用。

但是，由于历史原因，国内外原存该志，或板刻脱漏，或字迹漫漶，或破损残缺，以致无一完本，令人无从识其庐山全貌。

“志事独闕，守土之谓何？”我等既居华容县党、政领导岗位，对于“存史、资治、裨教化”的著述大业，岂可专让前人？建县千多年以来仅存之上乘志书，岂容湮灭！为了追溯华容历史，编修华容新县志，我们不惜代价，派员到上海、北京、天津等地悉心搜求，稽考史实，厘订讹舛，续残补缺，始成此国内唯一的足本。计补足缺损18页，续补残缺125处，稽核厘订讹舛32条，补订字数共6544字。为方便阅读，还对原志进行了标点和注释方面的工作；对原书中的古体、异体、繁体字，则一律改为现代通用的简化汉字。

尽管这部志书本身具有一定的史料价值，在整理、校点这部

志书时，我们主观上也作了极大的努力，希望它能为各界读者提供有关史料和起到一定的参考作用。然而，由于主客观原因，这部志书也可能存在续补欠全、注释失当、句逗不妥等问题，尚祈方家、读者，不吝赐教，使臻完善。至若本志书“志观”方面的问题，我们未能也不能有所匡正。我们的态度是：既不能苛求于古人，也不能迁就于古人；相信读者会以辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法去加以评量。

中共华容县委书记 胡编庆 谨识
华 容 县 县 长 唐树林

1988年6月

重 印 说 明

以文明古国著称于世的中华民族，有着极其丰富的文化遺產。县志，是这些遺產中的一颗明珠。它蕴藏着一地自然和社会的丰富史料，具有很高的历史价值和科学价值。

“记陈事者，供所鉴也；记新事者，供所用也。”故新志务须纂修，而旧志不容泯灭。只有承先启后，代相递嬗，保全地方之文献，才能造福当代，惠及子孙。有如火之传薪，车之接轨，亦以永续于不废；庶几日月长明，江河不息，而永葆中华文化美妙之青春。

我县馆藏明万历《华容县志》，仅存孤本，而且纸质薄劣，印刷粗放；气蚀蠹蚀，缺页缺字甚多；校勘重印，已不容缓。为此，根据古为今用的方针和急用先编的原则，我们校注重印了此书。着眼当前，这不仅对摸清县情、促进物质和精神两个文明建设具有重要意义，而且可以为编纂新县志提供重要的文献依据，并给县内外有志于研究华容历史文物诸同仁以臂助。

在校勘与注释方面，说明几点：

一、为保全明万历《华容县志》的原貌及其完整性，除作点校和简要注释外，皆照录全文，不作增删。卷次的前后，亦悉依原本的顺序。只加拟了一个目录，标明页码，以便翻检。

二、为了便于诵读，遵照当代惯例，改竖排为横排，分段提行，施以标点。

三、原文中较僻涩的典故、字义、音读、语汇和彼此牵涉的事件必须阐明的地方，择要注释，附于页末，以便帮助读者扫除

文字障碍，并从一个侧面，对我国源远流长的文化遗产有所了解。注音用汉语拼音，兼用同音汉字直音。

四、原文中的错字仍予保留，将改正字置于“〔 〕”内紧排其后。原文中有漏字，将增补字置于“〈 〉”里以补足。原文中的残缺字，绝大部分已查阅有关册籍予以弥补，极少几个暂时无从查找之字，则用“□”标明，有多少个“□”即表示该处缺多少个字。

五、重印本一律使用简化字，以中国文字改革委员会公布并推行的简化字为准。古体字、形讹及异体字、通假字，均沿用现行通用字，不另作校注。

校勘古书，本非易事。因为传本中语句的异同，固然要引起解释的纠纷，就是字面的“正”、“讹”，也会影响到意义的分歧。所以历来严谨的人，往往对古书的校刊，“不惮烦琐，不避迂拙而为之”。本书点校者学识浅陋，书中定字、校语、注释等等，不妥和错误之处一定不少。敬祈读者教正。

黄剑萍 黄光泽

1988年6月

目 录

前 言	胡编庆 唐树林 (1)
重印说明	黄剑萍 黄光泽 (1)
华容县志序	(明)孙斯传 (1)
华容县志序	(明)蔡系周 (4)
华容县志序	(明)李云阶 (6)
邑志序	(明)张存意 (9)
华容县志序	(明)张文光 (11)
华容县志目	(明)孙羽侯 李云阶 (14)

卷 之 一

輿 封	(16)
星野	(19)
山水	(20)
乡村	(54)
坟冢	(56)
物产	(59)
风俗	(59)

卷 之 二

建 置	(62)
-----	------

卷 之 三

水 坊	(96)
-----	------

卷 之 四

田 赋	(106)
户口	(106)
田	(107)
赋	(108)

卷 之 五

官 师(一)	(113)
晋	(113)
南朝齐	(113)
宋	(113)
元	(115)
明	(116)
知县	(116)
县丞	(126)
主簿	(126)
典史	(127)
教谕	(128)
训导	(132)
侨寓	(135)
官 师(二)	(139)
官 师(三)	(147)
知县	(147)
典史	(150)
名宦崇祀	(150)
乡贤祠崇祀	(151)
学师(上)	(151)
学师(下)	(153)

卷 之 六

人 物(上).....	(158)
汉.....	(158)
宋.....	(159)
元.....	(160)
明.....	(160)
人 物(下).....	(183)
列 女.....	(199)

卷 之 七

选 举(上).....	(205)
进士.....	(206)
举人.....	(208)
贡士.....	(214)
例贡.....	(222)
武职.....	(223)
旌义.....	(224)
胥史.....	(224)
选 举(下).....	(227)
进士.....	(227)
举人.....	(227)
贡士.....	(229)
例贡.....	(233)
恩赐.....	(234)
荫叙.....	(236)

卷 之 八

志 余.....	(237)
----------	-------

后 记.....	(267)
附：华容县志编纂委员会成员名单.....	(268)

华容县志序

华容当洞庭湖之滨，号称泽国。历代以及我朝设立县治，屡迁而始定。地瘠民贫，赋役繁重。百里之内，素名有家者，亦不过仅仅中人十室之产。顾山水环抱，地气所钟，二百余年以来，人文独萃，视一郡有加。然独无县志焉。当嘉靖间，先甫^①渔人曾修郡乘，未之暇及。迨后^②，先兄云梦山人，虽脱草而未就。然皆影响^③脱疏，其于地方之沿革兴废、土风民俗、缓急利害、公私事迹，百不得一焉。夫子不云乎：“文献不足故也^④。”

夫以予邑，洵美人文；而邑志罔述，将谁诿乎？我邑侯八闽^⑤李公膺平，莅兹四载，政通民和，文启绩茂。属以歉岁，逋催〔催〕旁午^⑥，俸

① 先甫（fǔ府）——先父，已死的父亲。 ② 迨——到。 ③ 影响——不真实的，无根据的。如：影响附会之谈。计六奇《明季北略》：“事属影响，言出谤忌”。 ④ “文献”句——文：有关典章制度的文字资料；献：多见多闻熟悉掌故的人。泛指有历史价值的图书文物。语出《论语》，意为文献不足的原故。

⑤ “邑侯”句——邑：县；侯：县令；八闽：福建省在元代分福州、兴化、建宁、延平、汀州、邵武、泉州、漳州八路，明改为八府，故福建有八闽之称。 ⑥ 逋（bū补）催旁午——逋：欠税；催：索要；旁午：交错纷繁。全句意为，官府正纷纷派人四出催索欠税。

入所给，咸以代公家之负。室有悬鱼^①，案无停牍，犹然不废文翰，留心经史。一旦，慨然谓：

“志事独阙，守土之谓何？”于是博询邑缙绅父老，以迨青衿^②，属从子吉士鹏初成之。鹏初雅承家学，居里之暇，杜门书史。既汲汲修先人之阙事，奉君父之重托，乃殚心日夜，凡数越月而成书，以复诸公。公虽帑无余钱，遂亟命付诸剞劂^③，供课勤笃。曾无几时，灿然一实录矣。而邑缙绅士咸承命序诸首简，斯传与焉。传惟：志者，识也。国有史，郡邑有志，家有乘，其义一也。顾有四难焉：曰公，曰信，曰简，曰时。靡公，则是非淆而易生得失；靡信，则闻见眇而不无疑虑；靡简，则芜秽呈而弗竟览观。三者备矣，倘乏兴文者主持于上，业文者承习于下，即累牍何利焉？犹之夫二百余年以来，文献不足者耳。兹志也，操之以崇儒之君侯，则参驳校证，无所事歟矣；善始信终，无所庸辍矣；缮书绣梓，无或罔后矣。而鹏初借君侯之美意盛举，以成先志，而备一邑之所未备，詎非时为之哉！抑传尝留心典故，楚书称善者，无若

①悬鱼——《后汉书·羊续传》：“（续）为庐江太守，府丞尝献其生鱼，续受而悬于庭。丞后又进之，续乃出前所悬者以杜其意。”后常用“悬鱼”代指廉洁的官吏。

②青衿（jīn今）——青衣领，古代学子的服装。后称士子为青衿，亦借指学生。

③付诸剞劂（jī jué基决）——诸：当“之于”讲；剞劂：刻版。将定稿交付于印刷坊刻版印书。

先辈童氏之《沔州志》；即近日邹孚如《云梦十书》，自撰体裁；它如《武功》、《耀州》，后先脍炙^①，如出一吻。顾摩拟剿窃，往往有之，遂为编纂之滥觞矣^②。今观新志，不袭言詮^③，而亦不自外轨矱^④。大都君侯之精忱藻鉴^⑤，若或导之，是尤邑人之幸，而鵬初暨先诸君子与斯传之一遇也。言出一家，无藉雕绘；据事敷词，用传诸永。敢僭为之序。

前城武令、里人孙斯传习孺甫顿首撰并书。

①脍炙(kuài zhi快治)——肉细切为脍，烹炒为炙，指美味佳肴，人所同嗜。引申为比喻诗文优美，为人所传诵。

②滥觞(shāng伤)——滥：浮泛；觞：酒杯。原指江河发源之处，水极少，只能浮起酒杯。后用以指事物的起源。

③言詮(quán全)——同言筌。《庄子·外物》：“筌者所以在鱼，得鱼而忘筌。……言者所以在意，得意而忘言。”筌：捕鱼的竹笼。后因以“言筌”借指在言语上留下的痕迹；而不留痕迹，即不袭言筌，方佳。宋严羽《沧浪诗话·诗辨》：“所谓不涉理路，不落言筌者，上也。”

④轨矱(yuè月)——尺度，标准。

⑤藻鉴——同藻镜，品藻镜察，即品评人物得当的意思。

华容县志序

华容故无志，有之，自邑侯李君膺平始。侯政成化洽，嘉惠斯文，属孙给谏纘其先人之绪，闌二月而出，执以示余。余惟：郡邑之志，犹国之史，备典故，列臧否，纪往而训来。志，安可无也！第贵核不贵虚，贵简不贵繁；简故核，核故信，信故可传。明兴，学士大夫独称武功、耀州二志。近《云梦十书》亦多尚之。要以质而不俚，辩而不哗，五十余万言，尽二千四百年事，史氏之遗非乎！爰取给谏所著作，三复之。其义正，其词质，无溢美，无摭采。方之景叔氏^①，或弗多逊。盖给谏以沅湘行吟之余^②，发而为史，故其思苦。侯以西京骚雅之业^③，出而饰治，故其校精。旷典聿备^④，洵美可爱，匪偶然者矣。余因上下数十年之

①景叔氏——宋游师雄，字景叔，武功人，学识渊博，撰修志书，功绩卓著，议者以用不尽其才为恨。此处以孙给谏（羽侯）比之。 ②沅湘行吟——行吟：漫步歌吟。《楚辞·渔父》：“屈原既放，游于江潭，行吟泽畔。”屈原放逐，行吟沅、湘间，作《九歌》、《惜诵》等名篇垂范后世。后因以“沅湘行吟”赞美诗人。

③西京骚雅——骚雅：指《离骚》和诗经中的《大雅》、《小雅》。西京：周代都城镐京，在今长安县西南。《诗·大雅小雅谱》：“小雅大雅者，周室居西京丰、镐之时诗也。”后因以“西京骚雅”借指能诗善赋的大手笔。 ④旷典聿备——旷典：罕见难逢的典礼，指长年旷缺的修志大业得以实行。聿：助词，以加重语气。《诗·大雅》：“聿修厥德”。

间，與封自若耳。城堞不完，萑苻肆逞^①，其建置之谓何？无米之炊，台使者胡弗以报也？赋溢于田，而逋负日积；水决于防，而舟航可市；焦思蒿目^②，官师孔艰，循良君子，不有斗山在上乎^③！若乃递稽人物，则忠宣公立朝、居乡之范，闻风景行^④，宜有代兴者。述往事，训来兹，于以序职经世，侯用意深远矣。余不文，聊述其意于篇首云。

江西按察副使、前浙江道监察御史、巡按广西浙江、巡视京营、侍经筵、邑人蔡系周顿首拜撰。

① 萑苻(huán fú环扶)肆逞——萑苻：芦苇；肆逞：恣意为害。指盗贼隐于湖区芦苇丛中为害地方。《左传》：“郑国多盗，取人于萑苻之泽。” ② 蒿目——远望。《庄子》：“今世之仁人，蒿目而忧世之患。” ③ 斗山——北斗和泰山，比喻为大家共同景仰的人。 ④ 闻风景行——风：作风；景：仰慕；行：德行。《诗·小雅》：“高山仰止，景行行止。”即仰慕高尚的德行，以其为榜样而效法。