

中华人文精神的呼唤

海峡两岸弘扬中华传统文化学术研讨会论文集
中国社会科学院学术交流委员会 中国社会科学院哲学研究所 编



图书在版编目(CIP)数据

中华人文精神的呼唤:海峡两岸弘扬中华传统文化学术研讨会论文集/中国社会科学院学术交流委员会,中国社会科学院哲学研究所编. —北京:九州图书出版社,1997.12

ISBN 7-80114-217-9

I. 中…Ⅱ. ①中…②中…Ⅲ. 传统文化—研究—中国 文集Ⅳ. G12-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 23527 号

中华人文精神的呼唤

出版:九州图书出版社(北京市车公庄大街6号,北京市委党校2号楼)

邮编:100044 电话:68366742

经销:全国新华书店

印刷:三河市残联印刷厂

开本:850×1168毫米 1/32

字数:392千字

印张:18.25

版次:1998年4月第1版 第1次印刷

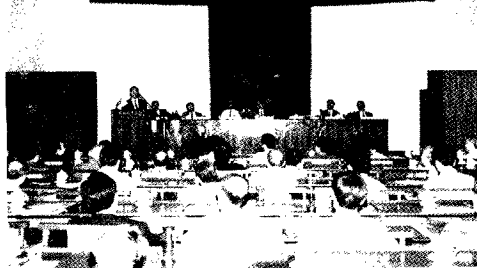
印数:1—500册

书号:ISBN7-80114-217-9/G·93

定价:26.8元



海峡两岸弘扬中华传统文化学术研讨会



一九九六年在山东曲阜召开的“海峡两岸弘扬中华传统文化学术研讨会”会场



台湾代表团团长胡鄂毅教授为大会题字



中国社会科学院副院长汝信代表中国大陆学者向台湾代表赠送纪念品



出席会议的学者在中国社会科学院山东考古基地参观

开 幕 词

汝 信

各位贵宾、各位学者、女士们、先生们：

“海峡两岸弘扬中华传统文化学术研讨会”现在开幕了，首先请允许我代表主办单位中国社会科学院对出席这次研讨会的来宾和学者表示热烈欢迎，同时要对协办此会的台湾“中流文教基金会”和基金会董事长胡佛教授的通力合作表示衷心感谢。我们这次研讨会得以在孔子的故乡曲阜市顺利召开，有赖于山东省、济宁市和曲阜市各有关部门的大力支持和协助，谨向山东省、济宁市和曲阜市的领导致谢。

今天海峡两岸的许多著名学者聚集一堂，就弘扬中华传统文化问题来进行学术研讨，是很有意义的事。我们中华民族有极其悠久的历史，有光辉灿烂、丰富多彩的文化。中国文化源远流长，博大精深，其优良传统历几千年相继不绝，为世界所罕见。它不仅对中华民族的生存和发展起了重要的作用，而且在世界上发生过广泛影响，直接影响到周边诸国，形成一个自成系统的文化圈，对人类文明的发展作出过伟大的贡献。深入地研究、继承和发扬祖先们留下的这份珍贵的精神财富，是我们中国人的共同责任。我想，在这方面海峡两岸学者是可以找到共同语言的。

我们提倡弘扬中华优秀传统文化,当然并不意味着主张“复古”或是把传统文化原封不动地保存下来作为当前社会生活的指导。时代在前进,世界在发生急剧的变化,中华民族要能跟上历史潮流,完成现代化建设事业,在文化建设方面也不能墨守成规,固步自封,而需要不断更新,创造新文化。但是,发展中华民族的新文化决不能离开传统文化的基础,正如鲁迅先生所比喻的一个人不可能用手抓着自己的头发使自身离开地球一样。今天的中国文化只能是昨天和前天的中国文化的合乎规律的继续和发展,如果割断历史,脱离几千年民族传统的土壤去建设新文化,那它就像建筑在沙滩上的大厦那样决不可能持久,也不会有生命力。所以我们当前面临的问题是怎样使中华优秀传统文化能适应世界潮流和现代社会的要求而变革更新,得到新的发展。事实上,中国传统思想中是富有力求不断变革更新的进取精神的,如《周易》中所说的“穷则变,变则通,通则久”,《大学》中所说的“苟日新,日日新,又日新”等等。以这种革新精神去发掘和弘扬传统文化中的精华,一定会使中国文化获得新的生命力,能够发挥促进社会进步和推动现代化事业发展的作用。同时,毋庸讳言,在我们的传统文化中确实也有一些过时的、阻碍社会进步、与现代社会生活不相适应的保守落后的消极因素,必须加以扬弃。关于中华优秀传统文化与现代化的关系问题,近年来学术界一直在进行热烈讨论,见仁见智,有各种不同意见,希望通过这次学术研讨会,大家可以各抒己见,畅所欲言,充分交流意见。

弘扬中华优秀传统文化还有如何正确对待外来文化的问题,这也是多少年来经常讨论而没有很好解决的老问题了。历史已经证明,任何国家和民族的文化发展,不仅是依靠本国文化

传统的继承发展,而且必须借鉴和吸收外来文化。在今天,拒绝接受世界先进文化的优秀成果,任何国家和民族要发展进步都是不可能的,闭关自守只能导致停滞落后。我们在这方面有过不少经验教训。在中国历史发展的长河中,有过多次对外来文化的大量吸收和交流,也有过完全拒斥外来文化的闭关锁国时期,正是在中外文化的冲击、交流和整合中,展现出中国古老的传统文化的光辉,带来了国家、民族的兴旺发达;反之,以“天朝上国”自居,把自己封闭起来,自我陶醉于华夏文化的优越感,其结果则是落后挨打和民族的屈辱。所以我们在今天弘扬中华传统文化的同时,要面向世界,面向未来,积极引进和吸收对我们有用的一切优秀的外来文化,并使它们结合起来,融汇创新,在文化建设方面开创一个新局面。中国革命的先驱者孙中山先生早就提出:“发扬吾固有之文化,且吸收世界文化而光大之,以期与诸民族并驱于世界。”孙中山先生的想法和我们今天建设中华民族新文化的目标是一致的,这个任务还没有完成,需要海峡两岸学者共同努力,促其实现。

女士们、先生们:

人类即将进入 21 世纪,在新的世界里我们中华民族将面临新的严重挑战,同时也有新的发展机遇。中华民族是伟大的民族,几千年间一直作为人类文化的先导者屹立在世界的东方,只是在近二三百年来,我们才暂时落在西方民族后面。但是,中国近一个时期的发展充分表明,中华民族完全有能力重新振兴自己,有能力为人类的进步作出更大贡献。为了振兴中华,我们应该增强自己的民族凝聚力,争取早日实现祖国的和平统一。中国传统文化,是把中华民族凝聚在一起的强有力的

精神纽带，我们两岸学者尤其应该珍惜它、加强它。我们都是炎黄子孙，共同的语言、共同的历史文化和共同的人文理想，把我们紧紧地联结在一起，这是任何人用任何方式也割不断的。我们只有凝聚在一起，共同携起手来，中华民族的振兴才能真正实现，才能以东方文化所追求的完美形象出现于世界先进民族之林。让我们共勉。

谢谢各位。

开 幕 致 词

胡 佛

齐鲁是中华传统文化的发源地，曲阜更是孔子的乡里。当我们搭乘的飞机穿越台湾海峡，进入了山东，在济南降落，再转车直驶曲阜，一路上我们的心情都相当激动。我感觉到一种回归数千年心灵之乡的温暖，也有一种景仰先贤创造中华文化的赞叹。但回顾过去的一百多年，中华民族在外有强权，内有积弊的双重煎逼下，遭遇到种种空前的劫难，现 21 世纪即将来临，我们中国人又将如何在未来的新世界中，重整我们传统的中华文化及振兴我们热爱的中华民族呢？这对两岸的中国人皆是一项严重的挑战，我们必须认真而严肃地面对，并加以思考与探索。

我很高兴我们两岸的学者皆已来到了曲阜，要在孔子的崇高人格感召下，面对历史的挑战，共同探讨如何弘扬中华传统文化，这实在是极具意义的事。在会议即将进行时，我只能简短地说明几点感想与心愿：

一、任何伟大民族的开展，皆来自一股民族的精神力，缺乏这种内在精神力的推动，任何建设都难有重大的成就。我们两岸皆追求现代化，一般人常从有形的建设加以衡量，但这种有形的建设，如缺乏精神的内涵，不过是虚有其表，并不能发

挥应有的功能。这如同建筑一栋大楼，若缺乏现代化的设计与
管理，就难得发挥现代化大楼的功效，我们强调精神文明的真
正意义，实即在此。精神文明就是精神力的一种作用，而植根
在文化传统。因之，我们的现代化必得与我们的文化传统相结
合，才能生根茁壮。

二、文化如能落在生活的层面，才能真正发挥精神文明
的推动力。生活是多层面的，包括社会的、经济的及政治的等
等，从而我们也必须从这些层面，全盘观察我们传统文化的
内涵与相互之间的影响。在另一面，文化则是多层级的：从抽
象的理念、原则到具体的生活规范，我们也必须从这些层级，
逐一探究我们传统文化的内涵与相互之间的关系。我们的传
统文化在内涵上是相当广博的，但从理念、原则落实到多层
面的现代生活规范上，可能发生不能衔接的情况，这是我们近
百年来与西方文化相接触后所产生的问题，也是我们今日必须
加以检视的。我们如能从现代生活的多个层面，探究传统文化
由理念到具体生活规范的各个层级，并吸纳西方相容的有关
文化，全盘加以重整，应可重振民族的精神力与生命力，更是
中华传统文化的一种弘扬。

三、中华传统文化的精髓在深厚的人本精神，我们必须珍
惜这一优良的传统，并在此基础上，推展人文关怀，提振现代
生活的文化，并进而强化民族文化的认同，凝聚两岸中国人的
力量，共同为中华民族的振兴而努力。

非常感谢中国社会科学院筹办这次会议，也要感谢山东
各界提供协助。更要向殚精竭虑，撰写论文，参加会议的两岸
学者致敬：最后敬祝大会圆满成功。

目 录

开幕词	汝 信(1)
开幕致词	胡 佛(5)
正确地看待我们民族的文化及其传统	陈锡泉(1)
“回也非助我者也”说	
——对传统的一种态度	朱德生(7)
读史札记：“马上”得天下，不能“马上”治天下	
——传统思想对历史经验的一个重要总结	林甘泉(16)
秦汉哲学与中国文化传统	周立升(22)
五四前后中国传统文化的转化与调适	(台湾) 张玉法(34)
再论传统和现代的斗争游戏	
——正规化的搓揉形塑	(台湾) 叶启政(55)
延展中之中华人文精神	叶秀山(80)
和合是中国文化人文精神的精髓	张立文(90)
儒家与道家的和谐观	(台湾) 沈清松(107)
牟宗三哲学的意义与当代儒学的转型	郑家栋(132)
经济大潮中的人文主义与神文主义	羊涤生(141)
人文关怀与现代生活	(台湾) 胡 佛(151)
中国人文精神的重建	蒙培元(160)

《易经》的忧患意识与民族精神	朱伯崑(165)
传统天人关系问题的考察	丁守和(175)
儒学是一种“意义的信仰”	
——儒家礼仪与礼义关系的再认识	姜广辉(191)
原始《论语》佚文及其价值	
——兼论孔、《易》关系与《易传》成书问题	郭沂(204)
经学的困境	(台湾) 夏长朴(212)
礼乐文化与三玄之学	
——中国文化中的两极对立	王葆璜(222)
道教劫论与当代度劫之说	
——一个跨越世纪末到二十一世纪的宗教观察	
.....	(台湾) 李丰楙(229)
文字、文明与文化:语言相对论的再议	(台湾) 曾志朗(247)
中国传统文化中之资源保育观初探	(台湾) 於幼华(251)
自然美与家园寻找	
——兼论松竹梅菊之美	(台湾) 王生平(257)
经济发展与伦理建设	
——一九八一年“第六伦”的讨论及后续发展	
.....	(台湾) 韦政通(265)
传统道德的基本精神及其意义	钱逊(280)
中国儒学与东亚社会发展	赵宗正(291)
制度、文化与东亚经济发展	(台湾) 朱云汉(305)
中华传统文化与东亚文化模式	黄心川(315)
从述作观看中国古代文化发展模式	徐远和(330)

世纪之交的中西哲学与文化交往	姚介厚(340)
关于中西关系几个问题的讨论	周桂钊(347)
文化关怀与政治秩序的分与合	(台湾) 钱永祥(358)
国际秩序亲疏远近的伦理观刍议	(台湾) 石之瑜(363)
西方社会困境与儒家家庭伦理	(台湾) 林文旺(381)
观念追寻: 中西哲学与宗教解决“转识成智”问题之 思路与途径	胡伟希(395)
中西美术的旨归及其歧异	(台湾) 何怀硕(407)
中国文明起源研究的新进展	高 炜(414)
古典文化的现代意义	(台湾) 杜正胜(436)
传统宇宙观与现代社会生活	(台湾) 李亦园(453)
行政现代化与官僚文化	(台湾) 曹俊汉 孙 炜(471)
中华文化传统的社会科学研究	(台湾) 黄光国(485)
台湾社会科学的发展: 困境与超越	(台湾) 杨国枢(522)
传统范畴的现代诠释 ——关于传统文化研究的基本方法问题	李 申(544)
批判继承 综合创新	方克立(549)
附录一	(556)
“海峡两岸弘扬中华传统文化学术研讨会”综述	徐远和(556)
一次高层次、高水准的学术研讨会 ——“海峡两岸弘扬中华传统文化学术研讨会”侧记	卢晓衡(563)
附录二	(567)

“海峡两岸弘扬中华传统文化学术研讨会”	
中国大陆学者名单	(567)
“海峡两岸弘扬中华传统文化学术研讨会”	
台湾学者名单	(570)
后记	(572)

正确地看待 我们民族的文化及其传统

陈 筠 泉

中华文化源远流长，富有深厚的传统。这种文化传统至今仍然影响着中国人民的现实生活。如何正确地看待我们民族的文化及其传统，给予实事求是的估计，取其精华而弃其糟粕，继承和发扬中华民族历史上的一切优良传统和文化成果，这是我们当前文化研究中的一个极其重要的问题。

有人认为，只有中国古代的文化，才是纯粹民族的文化，近代以来，特别是“五四”以来中国文化的新发展，都是外来的东西，与中华民族的文化传统是不相干的。他们声称要“告别现代，回归古典”，要寻找和恢复“中国五千年一以贯之的文化之道”。

其实，文化上要求“回归古典”，这种观点并不新奇。翻看西方文化史，立刻可以发现，早在12世纪就有古典主义，从那时起一直到现在，不断产生各种古典主义。这些古典主义虽然形式各不相同，但其目的都是想恢复古希腊的文化传统、甚至想恢复中世纪的传统，而不承认文化传统是历史地发展的，不同时代有不同的文化传统。

显然,问题的关键在于,如何正确理解“传统”。传统作为世代相传的东西,把前辈们的创获保存下来,传给我们。但正如德国大哲黑格尔所说,“这种传统并不仅仅是一个管家婆,只是把她所接受过来的忠实地保存着,然后毫不改变地保持着并传给后代。”它也“不是一尊不动的石像,而是生命洋溢的,有如一道洪流,离开它的源头愈远,它就膨胀得愈大。”^①传统之所以如此,是因为文化的生命就是现实活动的要素,并通过活动使传统得到改造而提到更高水平。

也有人认为,我们的文化及其传统必须随时代作不断的了解,不断疏导,“然而决不可失其本义”(虽然谁也说不出这个文化传统的“本义”究竟是什么)。在他们看来,文化传统的“本义”是永恒不变的,人们只能随时代变化而对其“本义”作不断的解释,不断的了解而已。这使我们想起汉代董仲舒所持的那种形而上学历史观。

董仲舒在《天人三策》中说:“道之大原出于天,天不变,道亦不变。”^②诚然,“新王必改制”,以表示自己是新受天命,这样才合乎“天志”。但所改的只是“徙居处,更称号,改正朔,易服色”等一些表面上的事情。而社会最高原则“道”的“本义”是万万不能改的,这涉及到大本大原问题。董仲舒说:“若夫大纲人伦、道理、政治、教治、教化、习俗、文义,尽如故,亦何改哉?故王者有改制之名,无易道之实。”^③在他看来,“道”是“不易者”,它是一以贯之的。所以他说:“春秋之于世事也,善复古,讥易常。”因此必须“法古”,而“法古”也就是“奉天”。这就是董仲舒所说的“奉天而法古”。

照董仲舒这种历史观看问题,势必把文化传统看成是凝固不变的。即便承认,随时代的变化,文化传统形式上有所改