

# 宋明浙江针灸

李栋森 盛燮荪 主编



上海科学技术文

社

(沪)新登字 301 号

宋明浙江针灸

李栋森 盛燮荪 主编

\*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号)

全国新华书店经销

上海科技文献出版社昆山联营厂印刷

\*

开本 787×1092 1/32 印张 7.25 字数 175,000

1992年9月第1版 1992年9月第1次印刷

印数: 1—1,700

ISBN 7-80513-996-2/R·113

定价: 4.30 元

《科技新书目》270-346

---

## 内 容 提 要

《宋明浙江针灸》是总结浙江古代针灸医家学术创见及其临床经验的著作。

本书分七章,第一章学术思想述要,介绍了宋、元、明时期王执中、闻人耆年、滑寿、王国瑞、朱丹溪、楼英、凌云、高武、杨敬斋、杨继洲、张景岳等十一位医家的学术特点及其著述概要。第二至五章分别汇集十一家在经络学说、腧穴考订、针刺手法和灸法方面的学术见解和经验。第六章为辨证取穴经验,辑录了浙江古代针灸医籍中的治症取穴。包括内、外、妇、儿、五官各科,共收录113种病症,776则针灸处方。第七章针灸医案,辑录66例针灸医案,每案均加按语,分析其理、法、方、穴经验所在。书末附浙江古代针灸医家年表。

本书内容丰富,资料翔实,实用性强,可供广大中医针灸临床人员参考,也可供中医院校师生和从事中医文献研究者阅读参考。

---

振興中醫事業

發揚針灸學術

陳安羽

一九九二年元月



## 序

在我国针灸发展史上，浙江有过不少著名的针灸医家，他们的著作占有极为重要的学术地位，对国内外都有深远的影响。但长期以来，未能进行系统整理，诚为憾事。现经李栋森、盛燮荪等医师的努力，广泛搜集文献资料，编撰《宋明浙江针灸》一书。是书熔医史文献与学术经验于一炉，编例纵横有致，不落俗套，内容丰富，实用性强，对针灸临床、教学和科研都不失为是一本很有参考价值的著作，书将付梓，乐为之序。

楼百层

于浙江省中医研究院

1991年10月20日

## 前 言

起源于我国的针灸医学,源远流长,流派纷呈。历代名家辈出,著述丰硕。尤自宋代以后,针灸被当时朝政列为十三科之一,十分重视其在医疗中的应用,相继又经历了金元时期医学分立门户,百家争鸣的局面,使医学理论乃至临床各科都推向了一个新的阶段。当时医家大多针、灸、药三者兼通,提倡“一针二灸三服药”,因而针灸学术同样受到各种不同学说的渗透而得以进一步发展。及至明代,针灸学术达到了前所未有的鼎盛时期。根据文献资料分析,宋元以前的著名针灸医家,多在今河北、陕西、甘肃、山西、河南、山东等北方地区,宋元以后,则以今江苏、浙江、安徽、江西等江南地区为多,这可能与宋金战乱频繁,宋室南渡,先后建都于金陵(南京)、临安(杭州),与全国政治、经济、文化中心的转移有关。浙江地区,自古以来就是针灸医学比较发达、人才荟萃的地区,早在南北朝时期,有徐熙世医,其子秋夫,裔孙文伯,他们的针灸医道,在史书和窦汉卿《标幽赋》中都有记载,可惜他们的著述没有留传下来。但自宋代以后如王执中、闻人耆年、滑寿、王国瑞、朱丹溪、楼英、凌云、高武、杨敬斋、杨继洲、张景岳等著名针灸医家,他们的著作和学术思想,在国内外都有深远的影响。为了探求他们的学术渊源,汲取其学术精华,我们经过广泛收集有关资料,反复探讨其学术真髓,编撰了这本《宋明浙江针灸》,意在继往开来,为振兴中医事业,繁荣针灸学术,略尽绵薄之力。由于总结地区性的学术文献还十分缺乏经验,而古代针灸家的年代跨度大,著述内容十分广博,因

此，疏漏谬误之处在所难免，希望得到专家和同道们的不吝指正。

本书在编写过程中，得到浙江省卫生厅王绪鳌副厅长、省中医管理局于诗俊、王坤根局长、楼百层研究员的支持和指导，并蒙李鼎教授、吴绍德研究员、徐树民医师提供部分资料，特附志谢忱。

编 者

1992年1月

# 目 录

|                   |      |
|-------------------|------|
| 前言 .....          | (1)  |
| 第一章 学术思想述要 .....  | (1)  |
| 一、学术思想和学术特点 ..... | (1)  |
| 二、王执中 .....       | (3)  |
| 三、闻人耆年 .....      | (7)  |
| 四、朱丹溪 .....       | (9)  |
| 五、滑 寿 .....       | (14) |
| 六、楼 英 .....       | (19) |
| 七、王国瑞 .....       | (21) |
| 八、凌 云 .....       | (28) |
| 九、高 武 .....       | (33) |
| 十、杨敬斋 .....       | (37) |
| 十一、杨继洲 .....      | (40) |
| 十二、张景岳 .....      | (49) |
| 第二章 经络学说发挥 .....  | (58) |
| 第三章 腧穴考订 .....    | (68) |
| 一、论取穴原则 .....     | (68) |
| 二、准确取穴法 .....     | (69) |
| 三、论特定穴 .....      | (70) |
| 四、腧穴位置考订 .....    | (74) |
| 五、论经外奇穴 .....     | (83) |
| 第四章 刺法创见 .....    | (88) |
| 一、刺法理论阐述 .....    | (88) |
| 二、针刺基本手法 .....    | (95) |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 三、针刺补泻手法 .....        | (97)  |
| 四、透穴针法 .....          | (100) |
| 第五章 灸法阐述 .....        | (103) |
| 第六章 辨证取穴经验 .....      | (109) |
| 一、内科 .....            | (110) |
| 二、外科 .....            | (163) |
| 三、妇科 .....            | (168) |
| 四、儿科 .....            | (173) |
| 五、五官科 .....           | (175) |
| 第七章 针灸医案按 .....       | (189) |
| 一、王执中医案 .....         | (189) |
| 二、朱丹溪医案 .....         | (195) |
| 三、楼英医案 .....          | (200) |
| 四、凌汉章医案 .....         | (201) |
| 五、杨继洲医案 .....         | (201) |
| 附录：浙江古代针灸医家医事年表 ..... | (216) |

# 第一章 学术思想述要

针灸学术自《内经》、《难经》奠定了理论基础,在其后一千多年的各个历史时期中,学术上的发展是各有侧重的,如晋代《针灸甲乙经》,在腧穴学方面作了系统全面的归纳和整理。隋唐的《千金要方》、《外台秘要》特重灸法,宋代犹承其余绪,重灸法而轻针刺。金元明时期对针刺手法有较多的创见,并十分重视临床辨证取穴方面的经验总结。针灸著述的内容从基础(如经络腧穴)到临床应用(如穴法、刺灸法),日益全面。在流传至今的30多种浙江古代针灸文献中,也同样反映出上述情况。

## 一、学术思想和学术特点

为便于了解浙江古代针灸医家的学术思想和学术特点,先介绍他们在治学方面的四个特点。

### (一)研究医经 重视理论

简要地说,主要是对《内经》、《难经》、《针灸甲乙经》等经典著作的研究,如滑寿、高武都有有关经典著作的注释和编述。明代张景岳的《类经》和《类经图翼》是对《内经》作了极为深刻的研究以后,重加分类和注释而成的一部巨著。滑寿的《十四经发挥》是在《针灸甲乙经》的基础上,汲取《金兰循经》的以经统穴的归纳方法,把有经有穴的十四经脉归纳为一个系统的整体。朱丹溪对十二经和奇经八脉的病候作了许多补充,使针灸学术理论有了很大的发展。

### (二)博采众长 加以发挥

古代医家,有由儒而医者,有家学渊源者,有师从名家者,虽起步入门的情况不一,但能成为卓有成就的佼佼者,无不因其能博采众长,不断丰富自己,终而自成一家。如朱丹溪师从于罗知悌,初习刘河间,李东垣、张子和诸家之学,而后创立“阳常有余、阴常不足”之说,成为养阴学派的代表。但他在针灸学术上能汲取诸家之长,应用刺络泄血、艾灸壮阳等治法,对经脉病候和合生见证等内容,在内经的原有基础上,作了大量的补充。又如张景岳初宗丹溪“阳有余,阴不足”之论入手,渐而悟出阴阳胜复之理,倡“阳非有余,真阴不足”之说,成为温补派的代表,从而对灸法更为赏用。此外,更值得一提的是杨敬斋的《针灸全书》,虽有很多内容与徐凤的《针灸大全》相雷同,但他对100多种病证的治症取穴,绘成全身人形图,随图标明应取之穴,俾后学于临证时检图即可得到应取之穴及穴位的位置所在,检索极为便利,在古代针灸著作中,堪称独具一格。

### (三)汲取民间 整理提高

医学是人类与大自然作斗争的产物。世界各个不同民族,都随着生存环境、生产方式、风土人情、宗教文化渊源的不同,各自创造了民族医学。起源于中国的针灸医学,是中华民族经过几千年的不断实践、不断总结、不断发展而形成的具有独特理论体系和治疗方式的一门医学。浙江古代针灸学术之所以昌盛,一方面是基于文化、经济、交通比较发达,人口稠密等客观因素,另一方面则是不少针灸医家能不断汲取民间的医疗经验,通过自己的实践后再加以整理提高。如张景岳对挑痧法的应用,杨继洲针治内障用羊眼练习手法,都是汲取了民间的经验来丰富自己的医疗技术,闻人耆年的《备急救法》,基本上都是乡间常见急症的灸治经验,按病绘图列穴,通俗易懂。他自述“居乡凡四五十载”,显然,书中的许多经验是来自民间的。

#### (四)勤于笔录 集积医案

医案是临床治验或失治的诊疗记录。二千多年来,中医各科的大量医案著述,是形之于笔墨的,反映中医辨证论治的医疗实践经验。针灸医案在晋唐时期犹少见记载,宋代自《针灸资生经》始,以直叙的形式记录了三十余则病案,嗣后在朱丹溪、张景岳等浙江医家的著作中,都收录了不少针灸医案,特别是明代杨继洲在《针灸大成》卷九,专列1个章节,记录了31则医案,详细记载了姓氏、病情及病情分析、治法及疗效等内容,是十分翔实而珍贵的针灸文献。

## 二、王 执 中

王执中,字叔权,浙江瑞安人,南宋乾道乙丑(公元1169年)进士,官从政郎,峡州、澧州教授,将作丞。查《浙江通志》及《瑞安县志》,对王氏著作及事迹无载述,生卒年月不详。生平著有《针灸资生经》七卷,《读书后志》、《即效方》各一卷,惜后二书已散佚。自元朝以后,诸家书目均未记录。《针灸资生经》一书约撰于公元1105年,初刊于嘉定庚辰(公元1220年),至绍定四年(公元1231年)又刊行1次,以后几经重刊,元明二朝又流传到日本、朝鲜。清代乾隆年间被收入《四库全书》。据现有文献考证,《针灸资生经》国内刊印多次,最后1次在公元1504年。国外翻刊过2次,版本有宋嘉定庚辰徐正卿刻本,宋绍定四年赵纶刻本,元大德丁未年图氏刊本,元天历庚午年叶汪增广勤书堂刊本,明正统丁卯年叶景达广勤书堂新刊本,明弘治甲子刘氏安正堂刊本以及日本宽文九年(公元1669年)村上勘兵卫刊本,朝鲜刊本,四库全书缮录本和八千卷楼馆藏影钞本等。解放后,人民卫生出版社和上海科学技术出版社把南京图书馆馆藏影钞明刻本为底本,以元天历刻本,明正统刻本,日本宽文刊本参互校勘

出版。

《针灸资生经》是一部具有很高学术价值的针灸专著，全书共分七卷，卷一论列腧穴，其编写体裁仿《针灸甲乙经》、《铜人腧穴针灸图经》，分部论述头、胸、背、腹部的穴位，分经论述四肢的穴位。并根据《明堂上下经》、《素问》等典籍，对穴位名称、定位、针刺深浅，禁忌等逐项进行考证，并收录了有效的别穴，附图 46 幅。卷二论述针法、灸法。卷三至卷七为博引典籍方书，结合临证经验，叙述各种病证的取穴和施治方法，凡内、外、妇、儿、五官等各科病症悉备。其中卷三以虚损、生殖泌尿系统、消化系统疾病为主。卷四以神志、精神疾病、呼吸系统疾病，以及痲疹、水肿等为主。卷五记述诸痛症。卷六为五官及头面诸疾。卷七叙述伤寒、黄疸及妇人经带胎产病、外科诸症。经统计，全书共例举 193 种病证。内容如此丰富的类纂性临床针灸著作，堪称旷古达今，诚如本书徐正卿序文中所说：“今东嘉王叔权又取 360 穴背面巅末，经分类别，以穴对病，凡百氏之说切于理，自己之见得于心者，悉疏于下，针灸之书，至是始备，古贤圣活人之意，至是始无遗憾”。

### （一）考证腧穴 提倡同身寸法

王执中在《针灸资生经》中共收载腧穴 359 穴，其中单穴 51 个，双穴 308 个。仿《针灸甲乙经》、《铜人腧穴针灸图经》体裁，以头面腰背分部、手足分经的形式排列，根据《明堂上下经》及上述两书，参以《素问》、《难经》相互校勘补正。

经穴考证包括了异同部位取法，针刺深浅、刺灸禁忌等内容。如指出《明堂下经》误魄户为“魂户”。误定“大椎在第一椎下”，应更正为在“第一椎上”。《明堂上经》有“巨骨在心脾骨”之误。还有《明堂上下经》将阴跷、阳跷脉的代表穴定为交信和附阳，王氏经过考证应为照海，申脉穴。其他如纠正《铜人腧穴针灸

图经》定手三里穴在曲池前三寸，应为二寸，足三里穴应在犊鼻穴下三寸等等。

同时，王氏还把当时民间已经用之有效的别穴，虽《铜人腧穴针灸图经》中尚未收录，他也分别列入于各篇中，如明堂、当阳、巨骨、百劳等有二十一穴，其他如督俞、气海俞、关元俞、风池穴等已列入经穴之中。

在临床实践中，王氏强调准确取穴和注意取穴时的体位。他提倡的中指同身寸法，纠正了宋以前的一些不同论争。在卷二《论同身寸》一节中他指出：为“歧伯以八分一寸，缘人有长短，肥瘦不同，取穴不准。扁鹊以手中指第一节为一寸，缘人有身长手短，身短手长；取穴亦不准。孙真人取大拇指节横纹为一寸，亦有误差。今取男左女右手中指第二节内边横纹，约相去为一寸，若屈指侧，取侧中节上下两纹角相去远近为一寸，是谓同身寸。”这一中指同身寸法一直沿用至今，并已成为一个规定的法度。

此外，王氏十分重视压痛点的应用，他引《千金要方》的“人有老少，体有长短，肤有肥瘦，皆需精思商量，准而折之，又以肌肉纹理节解缝会宛陷之中，及以手按之，病者快然。如此缜细安详用心者，乃能得之耳。”之说，以说明取穴的要领，进而提出“须按其穴疼痛处灸之，方效”。凡“按其穴疼痛，即是受病处”。针之往往能“应手取效”。关于这一取压痛点的经验，书中有较多的记载，如“凡有喘与哮者，如按肺俞，无不酸疼，令灸而愈”。“有老嫗大肠中常里急后重，甚苦之，为按其大肠俞痛甚，令归灸之而愈”。其他如对风市，足三里，申脉等穴，王氏均以按其特别酸痛处取之而获效。腧穴压痛，往往为疾病中病理变化的一种表现，病位与压痛反应点之间有一定的路线或区域相关连，这些相关联的点线构成了经络系统的雏形。王氏的临床实践心得，对后世在腧穴考订，准确取穴有很大的启示。

## （二）针药并重 特详灸法心得

隋唐时期，灸法盛行，至宋代仍重灸法，王执中受当时风气的影响，临证也较多应用灸法。《针灸资生经》中关于灸法的处方配穴、体位选择、壮数多少、艾炷大小、施灸顺序以及灸后护理等等都有详细的介绍。

在临证中，王氏反对当时不按病情部位，只遵古书盲目施灸的现状，提倡因证而施。一般取穴较少，大多为一、二穴，如水肿灸水分气海；气喘灸肺俞、膏肓；鼻衄灸上星；脐中痛，大便溏泄灸神阙。施灸壮数亦较少，一般为三壮或七壮，与唐代《千金要方》、《外台秘要》动辄数十壮，甚至百壮以上的灸法，已大相径庭。《针灸资生经》中收载前人的灸法，如灸劳法、四花穴灸、灸痔法、灸肠风法、膏肓俞灸法、秦承祖灸鬼魅法、孙真人脚气八穴灸、良方咳逆灸，以及外科痈疽的隔蒜灸、附子饼灸，小儿雀目灸、神阙防老灸等等，实为集宋以前灸法之大成。

王氏还提出针药并重，认为药饵、针灸两者在临证时不得偏废，更反对重药饵而轻针灸，主张“针而不灸、灸而不针非良医也；针灸而不药，药而不针灸亦非良医。”本着这一学术思想，王氏在临床上多有针灸药兼施者，如治“食气”中有：“凡身重不得食，食无味，心下虚满，时时欲下喜卧，皆针胃俞、太仓，服建中汤及平胃丸。”等记述，充分发挥针灸药饵的特长，综合应用来提高疗效。

## （三）养生保健 调脾胃资后天

王氏十分注重调养脾胃，认为人之虚弱寿夭，与脾胃功能强弱最为有关。因此，临床治病应以调理脾胃为本，如“五脏皆以胃气为本，胃为水谷之腑，人须仰胃气为生也。然则欲全生者，宜灸胃脘。”“腹中气胀，引脊痛，食多羸瘦者，先取脾俞。”“脏气虚惫，真气不足，一切气疾久不瘥者，宜灸气海。”等经验，都反

映了王氏重脾胃的观点。据统计,王氏治脾胃病各证的用穴,选用脾俞、胃俞 37 次,中脘 32 次,(其中用灸法 20 次,针刺 12 次),足三里 18 次(其中用灸法 10 次,针刺 8 次),神阙穴 13 次(均用灸法)是为主要穴,配穴以天枢、气海、三阴交、内关、公孙等穴为较常用。

王氏调养脾胃的学术观点,可以说是十分突出的,他说:“人之羸瘦,必其饮食不进者也,饮食不进,则无以生荣卫,荣卫无以生,则气血因之衰。”“人仰胃气为主,是人资胃气以生矣”。因此,他把自己的著作名曰《针灸资生经》,乃本《易经》“至哉坤元,万物资生。”寓有土德能生万物之意。

除了注重脾胃,王氏还认为疾病的发生与心肾密切相关,他说:“百病皆生于心,百病皆生于肾。心劳生百病,人皆知之,肾虚亦生百病,人未知也。”“天一生水,地二生火,肾水不上升,则心火不下降,兹病所由生也,人不可不养心,不爱护肾乎?”。

在预防保健方面,王氏除了应用“神阙防老灸”,还引柳公度:“吾养生无他术,但不使元气佐喜怒,使气海常温尔,今人既不能不以元气不佐喜怒矣。若强时,灸气海便得,亦其次也。”之说,提出“若要安,丹田、三里常不干。”特别值得一提的是《针灸资生经·第一》百会穴条下,记述了“北人始生子灸此穴,善防他日惊风”一说,直至近代,在浙江东阳等地仍有初生婴儿灸百会穴防病的习俗。近代著名针灸家黄学龙(浙江东阳人)亦十分推崇灸百会以防治疾病,养生保健的作用,可见王氏著述对后世影响深远。

### 三、闻人耆年

《备急救法》一书,署“携李闻人耆年述”携李乃古地名,在今浙江嘉兴市,至今当地仍沿用携李为乡名。本书写于宋宝庆丙

成(公元1226年),闻人自序称在乡间长期从事医疗活动,“仆自幼业医,凡古人一方一技,悉讲求其要,居乡凡四五十载,虽以此养生,亦以此利人。”并提到编撰此书的目的:“每念施药惠人,力不能逮,其间惠而不费者,莫如针艾之术,然而针不易传,凡仓卒救人者,惟灼艾为第一。”因而他把自己行之有效的灸法编撰成集,广为印行,以传其术。《备急救法》一书的流传本,是宋淳佑乙己(公元1245年)孙炬卿(字明远)的刻本,近代的影印本即是据孙氏刊本印行的。

急证用灸是本书的最大特点,全书收录了22种急证灸治方法,所有灸法除了艾炷直接灸,尚有隔盐灸,隔蒜灸等隔物间接灸法。常用穴位16个,其中经外奇穴7个,如灸肘尖穴治肠痈、霍乱吐泻。灸内踝尖治霍乱转筋。灸大骨空治鼻衄。灸掌后四寸两筋间治疗疔疮、附骨疽。灸小指甲后治急喉痹。灸手足大指趾横纹中治自缢。灸外踝尖治风牙痛。应用经穴施治者,如曲池主皮肤瘙痒,间使主心痛、卒忤死,大敦治疝气,至阴治难产等已为后世所常用。

灸法自隋唐以来,用艾叶及松柏等“八木之火”,就地取材,甚为便利,其时多为直接灸法。自葛洪《肘后备急方》倡用隔物灸法,使灸法的应用更具灵活和便于推广。从闻人耆年《备急救法》这一书名来看,很可能受到葛氏著作的影响。但从内容上来作比较,在用穴和灸法上并不相同,如治霍乱转筋,葛洪取三阴交,闻人耆年取内踝尖。治狂犬咬伤,两书虽均取咬伤处,但葛氏在首日仅灸10壮,闻人耆年在首日即灸100壮。《备急救法》对每一病症均绘一图标明应灸之穴,甚便于仓促之际按图索骥,随图施灸而应急。因此《备急救法》一书,在普及发展灸法,特别在急证用灸方面在当时曾发挥了很大的作用,也是对后世有影响的一本古代专论灸法的重要著作。