

文化素质培养书系

教育部最新教学大纲要求

高中生古诗词名篇必背70首

钢笔楷书字帖描摹本



陕西旅游出版社

文化素质培养书系

教育部最新教学大纲要求

高中生古诗词名篇必背

钢笔楷书字帖描摹本

10首

李娜 编

陕西旅游出版社

(陕)新登字 012 号

策 划 ☐ 李 娜

责任编辑 ☐ 何 倩

封面设计 ☐ 何 倩

责任印制 ☐ 刘青海

文化素质培养书系

教育部最新教学大纲要求

高中生古诗词名篇必背

钢笔楷书字帖揣摩本

李娜 编

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路 32 号 邮政编码 710061)

新华书店经销 西安四站兰天印刷厂印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 10.5 印张 160 千字

2002 年 3 月第 2 版 第 1 次印刷

印数: 1—5000

ISBN7—5418—1642—6/J·392

定价: 8.00 元

静女

《诗经》

静女其姝，俟我于城隅。爱而不
见，搔首踟蹰。静女其变，贻我彤管。
彤管有炜，说怿女美。自牧归荑，洵美
且异。匪女之为美，美人之贻。

无衣

《诗经》

岂曰无衣？与子同袍。王于兴
师，修我戈矛；与子同仇。

岂曰无衣，与子同泽。王于兴师，
修我矛戟；与子偕作。

岂曰无衣，与子同裳。王于兴
师，修我甲兵；与子偕行。

氓

《诗经》

氓之蚩蚩，抱布贸丝。匪来贸丝，
来即我谋。送子涉淇，至于顿丘。匪我
愆期，子无良媒。将子无怒，秋以为期。

乘彼坳垣，以望复关。不见复关，
泣涕涟涟。既见复关。载笑载言。尔卜
尔筮，体无咎言。以尔车来，以我贿迁。

桑之未落，其叶沃若。于嗟鸠兮，
无食桑葚。于嗟女兮，无与士耽。士之
耽兮，犹可说也。女之耽兮，不可说也。

桑之落矣，其黄而陨。自我徂尔，
三岁食贫。淇水汤汤，渐车帷裳。女也
不爽，士贰其行。士也罔极，二三其德。

三岁为妇，靡室劳矣。夙兴夜寐，
靡有朝矣。言既遂矣，至于暴矣。兄弟

不知，咥其笑矣。静言思之，躬自悼矣。

及尔偕老，老使我怨。淇则有岸，
隰则有泮。总角之宴，言笑晏晏。信誓
旦旦，不思其反。反是不思，亦已焉哉。

湘夫人

屈原

帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。
袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。

登白蘋兮骋望，与佳期兮夕张。
鸟何萃兮蘋中，罾何为兮木上？

沅有茝兮澧有兰，思公子兮未敢
言。荒忽兮远望，观流水兮潺湲。

麋何食兮庭中，蛟何为兮水裔？
朝驰余马兮江皋，夕济兮西澨。闻佳人
兮召予，将腾驾兮偕逝。

筑室兮水中，葺之兮荷盖。荪壁兮紫坛，播芳椒兮成堂。桂栋兮兰橑，辛夷楣兮药房。网薜荔兮为帷，擗蕙櫨兮既张。白玉兮为镇，疏石兰兮为芳。芷葺兮荷屋，缭之兮杜衡。合百草兮实庭，建芳馨兮庑门。九嶷缤兮并迎，灵之来兮如云。

捐余袂兮江中，遗余褋兮澧浦。搴汀洲兮杜若，将以遗兮远者。时不可兮骤得，聊逍遥兮容与！

离骚

屈原

帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名：名余曰正

则兮，字余曰灵均。

纷吾既有此内美兮，又重之以修能。扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。汩余若将不及兮，恐年岁之不吾与。朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽。日月忽其不淹兮，春与秋其代序。惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度？乘骐骥以驰聘兮，来吾道夫先路！

昔三后之纯粹兮，固众芳之所在；杂申椒与菌桂兮，岂维纫夫蕙茝？彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路；何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘步。惟夫党之偷乐兮，路幽昧以险隘。岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩！忽奔走以先后兮，及前王之踵武；荃不察余之中情兮，反信谗

而冒怒。余固知蹇蹇之为患兮，忍而不能舍也！指九天以为正兮，夫唯灵修之故也！曰黄昏以为期兮，羌中道而改路。初既与余成言兮，后悔遁而有他；余既不难夫离别兮，伤灵修之数化！

余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷。冀枝叶之峻茂兮，愿俟时乎吾将刈。虽萎绝其亦何伤兮，哀众芳之芜秽。众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索；羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒。忽驰骛以追逐兮，非余心之所急；老冉冉其将至兮，恐修名之不立！朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。苟余情其信姱以练要兮，长顼领亦何伤！揽木根以结茝兮，贯薜荔之落蕊；矫菌桂以纫蕙兮，

索胡绳之绵绵。謇吾法夫前修兮，非世俗之所服；虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则！长太息以掩涕兮，哀民生之多艰！余虽好修姱以鞿羈兮，謇朝諝而夕替！既替余以蕙纕兮，又申之以揽茝；亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔！怨灵修之浩荡兮，终不察夫民心；众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫。固时俗之工巧兮，偭规矩而改错；背绳墨以追曲兮，竞周容以为度。忼郁邑余侘傺兮，吾独穷困乎此时也！宁溘死以流之兮，余不忍为此态也！鸷鸟之不群兮，鸷鸟之不群兮，自前世而固然。何方圜之能周兮，夫孰异道而相安？屈心而抑志兮，忍尤而攘诟；伏清白以死直兮，固前圣之所厚！

悔相道之不察兮，延伫乎吾将反。
 回朕车以复路兮，及行迷之未远。步余
 马于兰皋兮，驰椒丘且焉止息。进不
 入以离尤兮，退将复修吾初服。制芰
 荷以为衣兮，集芙蓉以为裳；不吾知
 其亦已兮，苟余情其信芳。高余冠之
 岌岌兮，长余佩之陆离；芳与泽其杂
 糅兮，唯昭质其犹未亏。忽反顾以游
 目兮，将往观乎四荒；佩缤纷其繁饰
 兮，芳菲菲其弥章！民生各有所乐兮，
 余独好修以为常；虽体解吾犹未变兮，
 岂余心之可惩？

女嬃之婵媛兮，申申其詈予。曰“鲧
 婞直以亡身兮，终然殒乎羽之野。汝何
 博謇而好修兮，纷独有此姱节？薜荔
 以盈室兮，判独离而不服！众不可户

说兮，孰云察余之中情？世并举而好朋兮，夫何茺独而不予听？”

依前圣以节中兮，喟凭心而历兹！

济沅湘以南征兮，就重华而陈词；启九辩与九歌兮，夏康娱以自纵；不顾难以图后兮，五子用失乎家巷。羿淫游以佚畋兮，又好射夫封狐；固乱流其鲜终兮，浞又贪夫厥家。浇身被服强圉兮，纵欲而不忍；日康娱以自忘兮，厥首用夫颠陨。夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃。后辛之菹醢兮，殷宗用而不长。汤禹俨而祗敬兮，周论道而莫差；举贤而授能兮，循绳墨而不颇。皇天无私阿兮，览民德焉错辅；夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土。瞻前而顾后兮，相观民之计极；夫孰非义而可用兮，孰非善而可

服！陆余身而危死兮，览余初其犹未悔；不量凿而正枘兮，固前修以菹醢。曾歔歔余郁邑兮，哀朕时之不当！揽茹蕙以掩涕兮，沾余襟之浪浪！

跪敷衽以陈辞兮，耿吾既得此中正。驰玉虬以乘鹭兮，溘埃风余上征。朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃。欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮。吾令羲和弭节兮，望崦嵫而勿迫。路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。饮余马于咸池兮，总余轡乎扶桑。折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊。前望舒使先驱兮，后飞廉使奔属。鸾皇为余先戒兮，雷师告余以未具。吾令凤鸟飞腾兮，继之以日夜；飘风屯其相离兮，帅云霓而来御。纷总总其离合兮，斑陆离其上下。吾令

帝阍开关兮，倚闾阖而望予。时暧暧其将罢兮，结幽兰而延伫！世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒！

朝吾将济于白水兮，登阊风而骋马。忽反顾以流涕兮，哀高丘之无女！溘吾游此春宫兮，折琼枝以继佩；及荣华之未落兮，相下女之可诒。吾令丰隆乘云兮，求宓妃之所在；解佩纕以结言兮，吾令蹇修以为理。纷总总其离合兮，忽纬繣其难迁；夕归次于穷石兮，朝濯发乎洧盘。保厥美以骄傲兮，日康娱以淫游；虽信美而无礼兮，来违弃而改求！览相观于四极兮，周流乎天余乃下。望瑶台之偃蹇兮，见有娥之佚女。吾令鸩为媒兮，鸩告余以不好。雄鸠之鸣逝兮，余犹恶其佻巧。心犹豫而狐疑

兮，欲自适而不可；凤皇既受诒兮，恐高辛之先我。欲远集而无所止兮，聊浮游以逍遥。及少康之未家兮，留有虞之二姚。理弱而媒拙兮，恐导言之不固。世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶。闺中既已邃远兮，哲王又不寤。怀朕情而不发兮，余焉能忍与此终古！

索薤茅以筵蓍兮，命灵氛为余占之。曰两美其必合兮，孰信修而慕之？思九州之博大兮，岂唯是其有女？曰勉远逝而无狐疑兮，孰求美而释女？何所独无芳草兮，尔何怀乎故宇？世幽昧以眩曜兮，孰云察余之善恶？民好恶其不同兮，惟此党人其独异；户服艾以盈要兮，谓幽兰其不可佩。览察草木其犹未得兮，岂理美之能当？苏粪壤

以充帟兮，谓申椒其不芳。

欲从灵氛之吉占兮，心犹豫而狐疑。巫咸将夕降兮，怀椒糈而要之。白神翳其备降兮，九嶷缤其并迎；皇剡剡其扬灵兮，告余以吉故。曰勉升降以上下兮，求榘矱之所同。汤禹严而求合兮，挚咎繇而能调。苟中情其好修兮，又何必用夫行媒？说操筑于傅岩兮，武丁用而不疑。吕望之鼓刀兮，遭周文而得举。宁戚之讴歌兮，齐桓桓闻以该辅。及年岁之未晏兮，时亦犹其未央；恐鞿鸱之先鸣兮，使夫百草为之不芳。

何琼佩之偃蹇兮，众菱然而蔽之？惟此党人之不谅兮，恐嫉妒而折之！时缤纷其变易兮，又何可以淹留？兰芷变而不芳兮，荃蕙化而为茅。何昔日

之芳草兮，今直为此萧艾也？岂其有
 他故兮？莫好修之害也！余以兰为可
 恃兮，羌无实而容长；委厥美以从俗
 兮，苟得列乎众芳。椒专佞以慢滔兮，
 櫟又欲充夫佩帙。既干进而务入兮，又
 何芳之能祇？固时俗之流从兮，又孰
 能无变化？览椒兰其若兹兮，又况揭
 车与江离。惟兹佩之可贵兮，委厥美而
 历兹！芳菲菲其难亏兮，芬至今犹未
 沫。和调度以自娱兮，聊浮游而求女；
 及余饰之方壮兮，周流观乎上下！灵
 氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行。
 折琼枝以为羞兮，精琼糜以为粢。为余
 驾飞龙兮，杂瑶象以为车。何离心之可
 同兮？吾将远逝以自疏！邅吾道夫昆
 仑兮，路修远以周流。扬云霓之晻蔼