

• •
刘 锡 祥
丝 路 诗 丛

xunmi

xunmi xunmi

寻 觅



丝 路 诗 丛

寻 觅

刘 锡 祥

甘肃人民出版社出版发行

(兰州第一新村81号)

兰州晚报印刷厂印刷

开本767×960毫米1/32印张4.25插页2字数65,000

1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷

印数: 1—2,000

ISBN7—226—00541—7/I·190 定价: 1.45元

目 录

倾 斜 的 世 界

寻觅(叙事诗)	3
我寻找失去的爱.....	25
瘸腿的牧羊人和狗.....	28
并非杜撰的诗.....	31
我是爱的精灵.....	34
我走了.....	36
呵，但愿.....	39
苦恋.....	41
我声称.....	44
我的手摇车.....	46
登长城.....	47
我想.....	49
沉默.....	50
爬山爬出的怪味诗.....	51

西部风景线

再别刮西北风了.....	55
大漠情绪.....	57
淘金者.....	59
单调的情思.....	61
车过阳关.....	62
走不完的路哟.....	63
鸣沙山的心事.....	65
醒·思念·希望.....	67
海市.....	70
沙海雕塑.....	71
脚印.....	72
泪泉.....	73
暮.....	74

北方抒情诗

读照片“哦，我的父亲”.....	77
冬天，我是一场暴风雪.....	79
北方除夕夜.....	81

361	哦、这支歌.....	82
365	悔 恨.....	83
361	思 索.....	84
365	写 给 现 代 化 工 厂	85
365	写 在 钢 厂 露 天 矿	87
365	律 师、今 晚 开 庭	88
365	泉 的 命 名	90
365	天 使 · 太 阳 · 小 白 兔	91
365	阳 光 下 的 小 天 使	93
365	妈 妈、我 打 破 了 花 瓶	94
365	一 首 弄 不 懂 的 诗	95

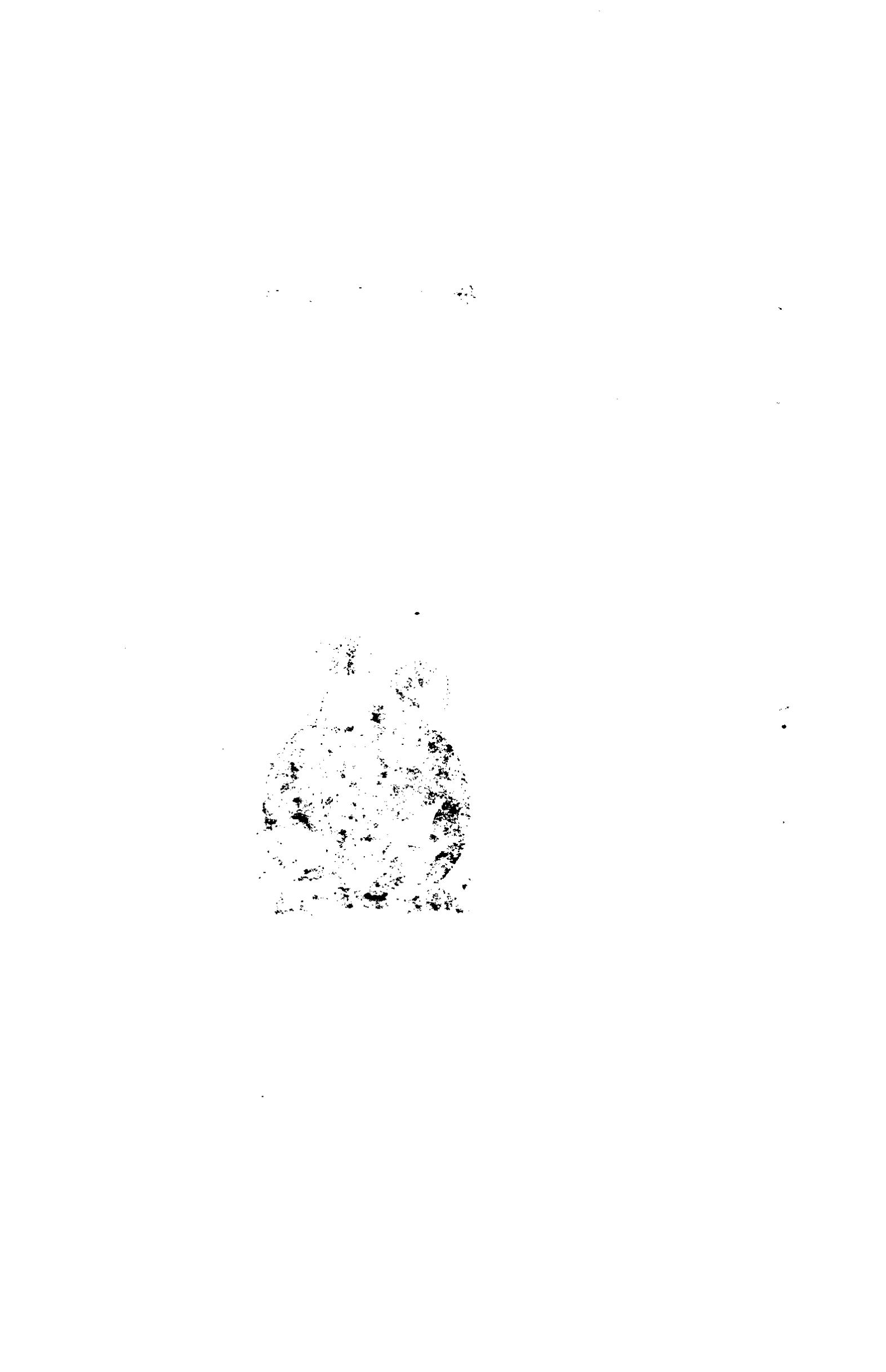
散文诗十九章

生 活、诗 的 希 望 所 在	99
哦、童 年	101
挂 锁匙 的 孩 子	102
记 忆	104
妈 妈、我 想 唱 秋 天	105
哦、传 播 知 识 的 太 阳	106

妈妈、我拾到一枚贝壳	107
沙滩上、有一串足迹	108
崖缝里、有一朵不知名的小花	109
哦、妻子	110
生日红烛	111
我和她	112
眼睛——距离随想曲	114
炉前工素描	116
冕	117
思	118
梦	119
西风窗	120
几片绿叶	121

倾 斜 的 世 界





寻 觅

生活给了我一串带问号的谜语，谜底在哪里啊？我久久地寻觅……

——摘自手记

妈妈 不要哀伤

西北某医院，我刚从手术后的剧烈疼痛中醒来……

醒过来了，周围是一片怜悯的目光，
醒过来了，妈妈陪伴我坐在身旁，
我慢慢睁开疑惑的瞳孔，
“哦，妈妈，手术动得怎样？”

亲友沉默着，都不愿最先道破真相，
妈妈启开嘴唇、却有着无限哀伤：
“孩子，不要难过，
不幸的人，更要勇敢、坚强……”

什么？我好像迎头挨了一棒，
终生残疾，走路都要拄着拐杖。
然而，当我看到绷满纱布的断腿，
顿时，心头布满严霜。

我挣扎着想从床上站起来，
妈妈却向我伸出颤抖的手掌。
我背过脸去、擦干眼泪，
轻轻地说：“妈妈、不要哀伤……”

她，又来到我身旁

病房的门被推开了，走进一位年青的姑娘。
她，就是我的好友晓芳。
现实向我提出了一个不容置疑的严峻课题，
我该怎样说呢？

姑娘微笑着来到我身旁，
递过一副自制的拐杖，
我哭了，不肯接受这终生的赠礼，
谁知道她是什么样的心肠？

也许，她是同情我不幸的遭遇，
倘我真是弱者，还不如双膝跪在地上；
也许，她是鼓励我向命运挑战，
但我，心里总觉得有些异样。

我想说：“你走吧，我不需要拐杖，”
但嘴唇哆嗦着，什么也不能讲。
当我抬起头来，才惊愕地发现，
——几个血泡叠在姑娘白晰的手掌。

爱，是不能忘记的

看见姑娘手上的血泡，我的心卷起了感情的
波澜……然而，我含泪闭上了眼睛。

你是含苞欲放的蓓蕾，
理应在理想的土壤上开放；
你是展翅腾空的小燕，
早该在明媚的阳光下翱翔。

我不敢看，也不愿想——
只有愧悔交集的泪在指缝间流淌，
为了不给你增添生活上的负担，
我必须，忘记那青梅竹马的以往……

至于我，请你尽管放心，
因为生活早已改变了它本来的模样，
我只能默默地竖起生命的琴弦，
为永恒弹奏，为希望歌唱……

真的，我好像扔掉了童年

原来，我非常喜欢天真活泼的孩子，他们普

给我带来幸福美好的记忆……然而，不知是通过什么媒介，他们又使我想起了失去的一切，我有点惶惶然了……

一个皮球飞进了我的房间，
孩子们笑着，忽啦啦围住了窗沿：
“叔叔，把皮球还给我们吧，
我们保证到远处去玩……”

我威吓地瞪了他一眼，
拾起皮球，在空中划了一道弧线，
当我看见孩子们蜂拥而去的背影，
我却惶惑了，感到有些辛酸……

我真想挽回这些天真烂漫的孩子，
请他们原谅，我不该把皮球扔得那么远。
因为我扔掉的不只是一个孩子的玩具，
而是我生命中一个沉甸甸的童年……

人，决不仅仅是为了活着

我在生活的十字路口长久地徘徊……终于，
我含着眼泪微笑了。

我想，有理想，有追求，人生才会有意义

我残废了，常常陷入深深的思索，
命运，将会给我安排怎样的生活？
也许，怜悯会给我一点感情上的慰藉，
也许，不幸会给我带来更加痛苦的折磨。

生命的价值正在于日新日异的创造，
而我，半截身子还能干点什么？
我哭泣，我徘徊，我求索，
残废呵，难道你本身就是
一枝酸涩的苦果，

不！在人生的履历中，我会填写自己的历史，
在现实的舞台上，我有权选择理想的角色，
尽管，生活存在许多不幸，
而我，决不希望仅仅是为了活着……

进城，我要乘车

十年内乱，中国的天空中布满了阴云。畸形的社会现象犹如一把锋利的刀子，在我心上无情地划出一道道伤痕……

人们呵，给我一点温暖吧！

人群恰似一条流动的大河，

逆流冲来一辆土黄色的汽车，
我在力的搏动下前进，
幸运，意外地拥抱了我……

我终于扒住了关口似的车门，
上！否则，我还是被淘汰的乘客。
在一切都被颠倒的年月，
乘车，并不亚于摔跤场上的拼搏。

突然，传来一声被放大的排气声音，
“滋”我登时吓得不知所措。
于是，车门象一对忠于职守的蟹钳，
“咔”的一声，牢牢夹住了我。

站台晃动了，我被吊在生命线的边缘，
疼痛，挤碎了我周身每一根骨骼。
我觉得，一切都在噪声中下沉，
只有两根拐杖支撑着我……

为了工作，我又去上访

在逆境中，我十分虔诚地祷告着：“生活
啊，理解我吧……”

下雪了，天地间迷迷茫茫，
下雪了，雪粒扑在行人脸上，
我默默走出了阴湿的小屋，

为了工作，我还得去上访。

这已经是第十次了吧，
前几次，他的脸布满了冰霜：
“残废，想找工作，
哼哼，简直是妄想……”

这无情的话语真像一把匕首，
戳进了我已被撕裂的胸膛。
我用牙齿咬着颤抖的嘴唇，
咬出了血，又咽进着火的口腔。

但当我拄着双拐走进接待室，
写字台前，却坐着一位年轻的姑娘。
我的瞳仁在屋里倏忽间一闪，
啊，是她，我青梅竹马的晓芳。

她默默端详着面容憔悴的我，
眼眶里闪出一层晶莹的泪光：
“你，你忘记我了吗？
今天，我特意跑来把你看望。”

我迟疑片刻，提起手中的拐杖，
离开吧，我不愿把不幸传染到她身上。
拉开门，飞雪打着旋朝我扑来，

天旋地转，大自然恩赐了我一个降温的冰床。

给我，普罗米修斯的火

从寒冬的恶梦中苏醒了，我是多么殷切地
斯盼着你呵——给人类带来温暖与光明的大

.....

是什么，在我眼前闪闪烁烁？
是什么，在我身后影影绰绰？
猛然间，我好象跌进万丈深渊，
给我呀，普罗米修斯的火！

我的记忆正在倒转的轨道上运行，
沉重的履带卷起了层层污浊；
道德，信仰……被关进阴湿的牢房，
诬陷、诽谤……却在堂皇地演说。

多么漆黑、可怕的一幅景象呵，
我焦急得几乎把嗓子喊破：
醒来吧，这混混沌沌的世界
给我呀，普罗米修斯的火！

在哪里呵，人类的光明和温暖？
在哪里呵，理想的情操生活？

我哭入类的文明竟播种了黑暗，
我哭感情的纽带竟断裂在沟壑。

我诅咒，心里流出殷红的血，
我悲哀，泪水汇成晶莹的河，
我气愤，天亮了还有人做着恶梦，
我焦灼，喉咙里才唱出一半温暖的歌……

不要让过去继续增添痛苦的记忆吧，
不要让黑暗永无休止地缠着。
我站在地球之巅高音呐喊：
快给我吧，善罗米修斯的火！

答

人生应当追求什么样的幸福？尽管有着同样的遭遇和不幸，却有着不尽相同的理解和认识。今天，我的一个残废同学又对我说……

他又向我发出这样的感叹：
“你呀，残废了就不要想那么远，
生活就是一场转瞬即逝的恶梦，
及时行乐，才是最现实的语言……”

说着，他扬起眉飞色舞的笑脸，