



作文快乐快乐作文

小学生新概念

XIAOXUE NEW CONCEPT

读后感观后感及日记

BAQUAN 大全



中国青年出版社

天津人民美术出版社



主编 陈玉明

中国学生写作工程

小学生新概念读后感观后感及日记大全



中国青年出版社
天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生新概念读后观后感受及日记大全/陈玉明主编.
天津:天津人民美术出版社,2002.9

ISBN 7-5305-1874-7

I.小… II.陈… III.作文-小学-选集
IV.H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 056110 号

责任编辑 刘子瑞 谢凤岗

封面设计 V72 工作室

总 策 划 王永宪

主 编 陈玉明

编 委 会 王丽梅 徐 影 沈 洁 胡晓辉 王倩倩

中国学生写作工程

小学生新概念读后观后感受及日记大全

★
中国青年出版社 出版发行
天津人民美术出版社

社址: 北京市东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708
天津市和平区马场道 150 号 300050

山东人民印刷厂印刷 新华书店经销

★
850×1168 毫米 1/32 8.5印张 198 千字
2002 年 8 月北京第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷
印数: 1-15000 册 定价: 9.90 元

本图书有任何印装质量问题,请与出版处联系调换

投稿中心:北京市东单邮局 19 号信箱《中国学生写作工程》丛书编委会
邮政编码:100005
咨询电话:(010) 64039019



出版说明

随着我国中小学教育体制改革的不断深化，教学中存在的问题愈来愈多地凸显出来；与此同时，经过全国各地优秀教师的积极探索和大胆尝试，各种行之有效的教学方法不断涌现。从一定意义上说，《中国学生写作工程》就是对这些教学科研成果的总结和具体运用。

《中国学生写作工程》编辑思想是在大量的调查、论证的基础之上提出来的。在这套丛书的编纂期间，有关专家、学者对丛书的基本体系和整体构架提出了许多宝贵的意见和建议，这些意见和建议已经落实到版面当中。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”我们知道：兴趣给学习带来的推动力是无可比拟的。这套丛书的编辑方针所要达到的效果即是制造轻松愉悦的阅读氛围，翻开一本书就给同学们一个欢乐的世界，使同学们在愉快中阅读、在愉快中接受，在愉悦的基础上萌发出写作兴趣，从而提高写作水平。

从很多角度来说这套丛书都有其新意。主要体现在以下几个方面：

一、将“快乐作文”的理念贯穿于整套丛书之中，使读者能在“无压力”的状态下悠游书海。二、采取了板块化、栏目化的编排

方式,既丰富了版面,又在一定程度上缓解了阅读疲劳,降低了阅读强度,从而使阅读效率大幅度提高。三、结构科学、完备。丛书的每一个单元都设有“写作导航”和“结构菜单”,给学生以有效、有益的写作导引。同时,每篇文章前后的“提示”和“简评”对文章的内容、写作手法都进行了评析。结构完整,浑然一体。四、版式新颖、活泼,符合当代青少年阅读和接受的习惯。

下面附上丛书系统简要结构图^①:

主系统	作文快乐系统	语料大全
基本要求	文学故事	名人名言
高级要求	文史知识	古今格言
结构菜单	字词高手	成语精选
写作导航	古诗选读	中外谚语
提示(指导)系统		
简评(评论)系统		

有理由相信,在有关各界人士的关怀下,在各地广大师生的支持下,《中国学生写作工程》将有可能成为我国中小学生写作的向导和旗帜。

限于时间、人力、物力等诸多因素,我们首期推出的这套丛书远未达到尽善尽美的境地,疏漏、谬误之处在所难免,敬请大方之家和广大师生指正。

此外,为了更有效地发挥这套丛书的功能,《中国学生写作工程》投稿中心已经成立,希望广大同学踊跃投稿,也希望广大教师积极参与。

最后,谨向给予这套丛书以巨大帮助的专家、学者,以及一直支持我们的热心读者表示真诚的感谢。

《中国学生写作工程》丛书编委会

2002年6月·北京

^①说明:由于这套丛书的多样性和复杂性,所列内容难以在一本书中同时出现。



目 录

(一)读后感

来之不易的今天	◇南京	省 伟(3)
用心做事	◇长沙	柳 青(5)
无私奉献	◇杭州	李 荣(7)
劳动的必要	◇南京	华 宽(9)
书要精读	◇西藏	胡 凤(11)
哭,不是办法	◇长沙	袁 圆(13)
劳动是快乐的	◇福建	陈 玲(15)
永恒的爱国精神	◇成都	晋 干(17)
深深父子情	◇长春	刘 娜(19)
不堪一击的美丽诺言	◇江苏	刘 玲(21)
读《骑鹅旅行记》有感	◇四川	蒋 凡(24)
拿出勇气,奔向前后	◇北京	方 言(26)
永不停止	◇南京	倪 林(29)
与生活搏击	◇江苏	苏 美(31)
落后就要挨打	◇杭州	柳 蒙(34)
助人为乐是美德	◇河南	韩 晓(36)

严己才能成事	◇浙江	冯彩方(38)
在劣境中学习	◇南京	吕伟(40)
吸烟有弊	◇浙江	张蕾(42)
我是党的女儿	◇天津	田晓菲(44)
读《活着》有感	◇江苏	肖玲(46)
锲而不舍	◇江西	姚霞(49)
我看《孔乙己》和《范进中举》	◇山东	蒋开创(51)
谁是真英雄	◇长春	苏平(53)
人要实在	◇江西	李剑(55)
永不松懈	◇济南	沈艳(57)
什么最重要	◇西安	张兵(59)
不畏劳苦永攀登	◇杭州	高洋(61)
《皇冠上的明珠》读后感	◇海口	韦松(63)
舍己为人是最美	◇宁夏	林辛(66)
要做诚实的人	◇贵阳	黄静堡(68)
勇往直前	◇广西	于伟林(70)
伟人的伟大之处	◇南京	史永政(72)
真正的幸福	◇长春	姚迁(74)
向命运挑战	◇上海	刘楠(76)
保尔伴我走人生	◇杭州	白敏(78)
人民事业高于一切	◇江苏	许强(80)
中国有个天堂	◇上海	姜坤(82)
为理想拼搏	◇宁夏	马丽(84)
读《一个站着死的男孩》有感	◇广州	刘欢(86)
《热爱祖国,立志成材》读后感	◇合肥	辛然(88)

(二) 观后感

- 成洁,我的榜样 ◇成都 杜 红(93)
- 自己动起来 ◇郑州 杨书美(95)
- 纯朴的张善忠 ◇南京 乔 山(97)
- 观漫画有感 ◇杭州 江 恒(99)
- 观《我只流过三次泪》有感 ◇福建 程 前(101)
- 雷锋,永远活在我们的心中 ◇陕西 朱 兵(103)
- 党的好儿子焦裕禄 ◇济南 陈 波(105)
- 观《毛泽东和他的儿子》有感 ◇北京 吴有志(107)
- 让小鬼当当家吧! ◇重庆 柳 菲(109)
- 《周恩来》的结尾 ◇合肥 顾金巧(111)
- 伟大的贺龙军长 ◇长沙 宋 容(113)
- 周总理,我们永远的好总理 ◇南京 汪 澜(116)
- 观《董存瑞》有感 ◇黑龙江 周 华(119)
- 从哪摔倒,从哪爬起 ◇辽宁 朱万成(121)
- 互相合作 ◇广西 刘丹军(123)
- 观《烛光里的微笑》有感 ◇广州 江 国(125)
- 繁星 ◇上海 罗 倩(127)
- 握住自己的命运 ◇沈阳 刘 光(130)
- 伟人的爱 ◇陕西 刘 倩(132)
- 聪明的猴猴 ◇济南 陈定军(134)
- 落后就要挨打 ◇南京 刘 婷(136)
- 妈妈的爱 ◇沈阳 方 瑶(138)
- 请留下月亮 ◇北京 杨 子(140)
- 可悲的一页 ◇南京 杨 青(142)

- 我需要你们的爱,爸爸妈妈 ◇辽宁 胡爱萍(144)
美丽的首都北京 ◇北京 郑 君(146)
铭记历史,开创未来 ◇西安 于保德(149)
伟大的父爱 ◇西安 黄 云(151)

(三)日 记

- 公鸡 ◇上海 刘 莹(155)
高大的梧桐树 ◇湖南 吕 晶(156)
月季花 ◇福建 黄 扬(158)
顽强的太阳花 ◇山西 冯 永(159)
集体力量大 ◇南京 赵 启(161)
蚂蚁 ◇湖南 常 虹(163)
中华鲟 ◇西安 李 阳(165)
这钱花得值吗? ◇广州 宋 佳(167)
我看铁树 ◇云南 邵之雨(169)
唉! ◇福州 刘爱英(171)
爸爸头上的角 ◇江西 赵 英(172)
圆一次“皇上”梦 ◇陕西 刘 庭(174)
“自力更生”煮面条 ◇江苏 王 婷(176)
望海 ◇河南 许 智(178)
逛菜市场 ◇陕西 刘之义(180)
热闹的早市 ◇北京 苗飞艳(182)
雨后的葡萄 ◇南京 徐一远(184)
苏蜜一号瓜 ◇江苏 高 阳(186)
我家的好帮手 ◇南宁 苏 玛(188)
男女是平等的 ◇浙江 萧 坤(190)

妈妈的拿手菜	◇哈尔滨	费 马(192)
画画	◇宁夏	苗 娟(194)
我的好朋友	◇福建	李志勇(196)
无私奉献的蚕	◇安徽	郑 舟(198)
小记者采访记	◇河南	刘 丽(201)
那双眼睛	◇长春	李 林(204)
我当“医生”	◇南京	李 婧(206)
我的生日晚会	◇镇江	李少华(208)
惊喜	◇兰州	杨 兰(210)
泡茶	◇陕西	张 涵(212)
爸爸掉眼泪了	◇宝鸡	王 平(214)
决赛	◇上海	沈 炜(216)
不同的一幕	◇上海	王 博(218)
农村新面貌	◇北京	吴 东(220)
可恶的“走后门”	◇浙江	张 雨(222)
好弟弟	◇广西	黄 磊(224)
捉蚰蚰儿	◇湖南	杨 洋(225)
有意义的一次比赛	◇山西	傅 羽(227)
灯笼	◇吉林	张 运(229)
有趣的一课	◇陕西	刘 晨(231)
我错了	◇黑龙江	麦 苗(232)
为你们感动	◇上海	蒋 新(234)
今天,我毕业了	◇广州	刘 星(236)
怎么这样?!	◇广东	刘 吟(238)
对不起,老奶奶	◇海口	刘君勇(240)
我爱新书	◇福州	成 寅(242)

学做解放军	◇南京	刘丽丽(244)
理解万岁	◇上海	陈 华(246)
我和书	◇上海	余 海(249)
可爱的小娃娃	◇海口	毛 芹(251)
跟您说句心里话	◇西藏	白美霞(253)
我的自画像	◇湖北	郑倩零(255)
老师朋友	◇山西	王 树(257)
我与雪同生	◇郑州	薛 雪(259)
谢谢你,希望工程	◇四川	于梦飞(261)

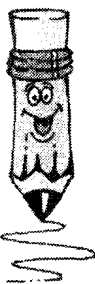


(一)

读后感

写好读后感最主要的是紧紧针对原文发表自己的读后感想。如果脱离了原文空发议论,那就不是读后感了。在写读后感时就要适当地引用原文。但引用不是照抄。“读后感”重点在“感”,引用是为说明感想服务的。引用原文要简洁,要根据发表感想的需要而引述,抓住自己印象最深、感受最深、最能说明问题的内容来为自己发表感想服务。

写读后感一般以议论为主,在适当的地方穿插叙述抒情。语言要简要明快,并不像记叙文那样需要具体生动的描写。



来之不易的今天

◇南京 省 伟

在我很小的时候,爸爸妈妈就领我去过雨花台。雨花台在我脑海里的印象是连绵起伏的群山,郁郁葱葱的树木,鲜嫩碧绿的草地,浓郁芳香的百花……最令我难以忘怀的是那座高大、雄伟、壮观的人物石雕。那时我有许多许多的事不懂,指着石雕问爸爸妈妈:“那位老爷爷是谁?这位叔叔是谁?还有那个小孩是谁?……”爸爸妈妈说:“这些都是为中国的革命事业献出宝贵生命的英雄啊!”我眨巴着眼睛似乎懂了,但又不完全清楚。在高大的松树下,我捡了一块雨花石,殷红殷红的石头上还有着美丽的花纹,我爱不释手。爸爸说:“这殷红的雨花石是烈士们用鲜血染红的!”当时我怎么也听不懂这句话的含义。

最近我看了《雨花台革命烈士故事》一书,书中的故事深深地打动了,使我懂得了许许多多。在那灾难深重的旧中国,先辈们为了人民的解放,为了建立新中国,对疯狂的敌人进行了英勇的斗争,他们不畏强暴,不怕牺牲。雨花台烈士群雕上那一张张生疏的面孔,似乎和我慢慢地熟悉起来。我仿佛听见恽代英烈士身中数弹躺在血泊里还在高呼:“中国共产党万岁!人民解放军万岁!”我仿佛看见郭风韶烈士被捕后勇敢机智、坚贞不屈



地和敌人作最后斗争的壮烈场面。不屈的女战士郭纲林……他们给敌人以沉重的打击。

此时,我小时候见过的雨花台又清晰地浮现在我的脑海里。我懂得了,什么都懂了,那一棵棵高大的松柏,就是烈士们的化身。那股红的雨花石里浸着千万个烈士们的鲜血。

成千成万的烈士们去了,匆匆地去了,有的连一张照片也没有留下。然而,烈士们为了国家和民族,勇于牺牲的精神,却时刻激励着我们奋发向上。



『简评』这篇文章的构思很有特点:先作铺垫,再切入正题。先写小时候去过雨花台,但对爸爸、妈妈说的“这股红的雨花石是烈士们用鲜血染红的”这句话的含义并不理解;再写看了《雨花台革命烈士故事》一书之后,懂得了今天的幸福生活是无数先烈用生命和鲜血换来的,深深地明白了雨花石是烈士们鲜血染红的真正含义,与前面的铺垫照应得当。



用心做事

◇长沙 柳 青

今天我读了《丑小鸭》，颇有感受。

丑小鸭——它一生下来，因为长得很丑，人们和动物都不喜欢它。寒冷的冬天，它在森林里受尽了折磨，后来它靠自己的努力，终于飞了起来。它成了一只美丽的、在蓝天上自由飞翔的天鹅！

丑小鸭变成天鹅，靠的正是自己的努力。

看了《丑小鸭》的故事，我明白了一个道理：无论做什么事，不要怕自己笨，要用心去学、去做，就一定会成功的。爸爸、妈妈、老师，放手让我去学做每件事吧！我自信一定会像丑小鸭一样，靠自己的努力“飞起来”的。

我常常梦想将来，也许我当个医生，发明一种药，病人吃了就会好；也许我发明一种衣服，人们穿着它就会飞起来；也许我会发明一支笔，笔上有灯，晚上写字就方便了；也许我会到月球上去造天堂……无论将来我干什么，都要通过“努力”才能做到。我相信，经过我们的努力，祖国一定会在我们这一代人手里腾飞起来。





『简评』文章从丑小鸭变成美天鹅的故事中，小作者悟出一个道理：“只要用心去学、去做，就一定会成功”，并表示，要靠自己的不断努力“飞起来”。紧接着小作者又写了一些想像，内容丰富，与前面的“丑小鸭”故事融为一体，整篇文章构思合理，文笔精巧，想像丰富。

