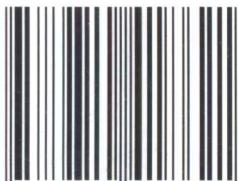


责任编辑 王进国  
责任校对 王山  
封面设计 黄循

JIAO  
SHI  
LI  
YI  
教师礼仪

ISBN 7-81041-862-9



9 787810 418621 >



ISBN 7-81041-862-9/G·590

定价：7.50 元

河南省中小学教师继续教育教材

# 教师礼仪

主编 马振海

副主编 郝文勉 吴长运

河南大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

教师礼仪/马振海主编. —开封:河南大学出版社,  
2001.7

ISBN 7-81041-862-9

I . 教… II . 马… III . 教师-礼仪 IV . G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 046652 号

责任编辑:王进国

责任校对:王山

装帧设计:黄循

---

出版:河南大学出版社

河南省开封市明伦街 85 号 (475001)

0378-2865100

排版:河南大学出版社电脑照排室

发行:河南省新华书店

印刷:郑州文华印刷厂

开本:850×1168 1/32

版次:2001 年 7 月第 1 版

字数:175 千字

印数:1—50200 册

印次:2001 年 7 月第 1 次印刷

印张:6.75

定价:7.50 元

## 本书编委会

主任 马振海  
委员 (以姓氏笔画为序)  
邓桂兰 朱 建 刘根成  
吴长运 应文斌 张 震  
张建军 张家胜 郝文勉  
焦元庆



# 序

中共中央、国务院在《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中指出：“建设高质量的教师队伍，是全面推进素质教育的基本保证。”“把提高教师实施素质教育的能力和水平作为师资培养、培训的重点。”全面推进素质教育是提高民族素质、培养适应 21 世纪所需要的创新人才、实现我国经济社会发展第三步战略目标的一项具有重大意义的战略决策。教师是实施素质教育这一历史重任的直接承担者，从某种意义上来说，教师的素质，就是教育的质量，就是社会的文明程度。而师德在教师素质中又占据灵魂和统帅地位，它不仅是做一名合格教师的首要条件，而且还是推动教育事业发展乃至整个社会进步的基本保证。

教师是人类思想文化的传播者，是塑造灵魂的工程师。师德的一个重要内容就是为人师表。教师的以身作则、为人师表的作用，古今中外的教育家都十分重视。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”他还强调说：“不能正其身，如正人何？”宋代朱熹也特别注重教师要“以身作则”，以人格感化学生，给学生作表率。在西方，教育家们也强调为人师表的作用。夸美纽斯认为教师应是

道德卓异的优秀人物。苏霍姆林斯基指出教师对学生的教育在于为人师表，教师应成为学生道德的引路人。从这些真知灼见中可以窥见教育的真谛。教师的一言一行、一举一动只有符合社会道德的基本行为准则，才能真正做到为人师表，树立起教师威信，更好地完成素质教育的光荣任务。

教师礼仪是教师职业道德最直接的反映。教师的仪表堂正、举止端庄、语言文明，不仅是教师外部精神面貌的展现，也是教师内在素质的体现和个人修养的标志，对学生具有十分显著的示范作用和引导作用。讲究礼仪也是教师职业的特殊需要。我国是一个“礼仪大国”，从古至今创造了丰富多彩的礼仪文化和优良传统，反映了中华民族很高的思想文化修养和社会道德规范。作为社会的一员，只有遵守礼仪，纳入礼仪规范，才能受到社会的尊重。教师是育人之师，在社会中是一个特殊的群体，要做到为人师表，要以美的形象、美的行为去感染和塑造学生，自然要有美的师德，美的仪表。近年来我省在师德建设方面做了大量的工作，也取得了明显的成效，广大教师在教育教学岗位上默默无闻、兢兢业业，为我省教育事业的改革和发展做出了突出贡献。但也要看到，在教师队伍中，违反教师职业道德的现象仍有发生，不符合教师礼仪和行为规范的现象仍然存在，有的甚至很突出。有的教师把遵守礼仪规范、注重仪容仪表视为小节，这是一种不正确的观念。要知道，学校无小事，事事皆育人；教师无小节，处处是楷模。随着社会的进步和生活水平的提高，人们对教师的要求越来越高，教师不仅应该成为学生的楷模，而且应该成为人类文明的化身，教师不仅要有内在的美，而且要有外在的美。因此，加强教师的礼仪教育就显得十分重要。

为适应我省教师继续教育的需要，省教育厅组织编写了《教师礼仪》一书，作为中小学教师继续教育教材。书中注重了内容的时代性，展现了最新的礼仪知识、观念，并且注重实用性，系统介绍教

师在实际工作中所需要的礼仪程序和实例,便于学习应用。本书的出版对规范教师的礼仪行为,树立河南教师的良好形象,提高教师的整体素质,全面推进素质教育具有重要意义。因此我高兴的向全省教师推荐这本书,希望大家认真学习,并继续对教师礼仪进行总结探讨,逐步完善。



2001年7月

---

王日新:河南省教育厅厅长。

# 目 录

<b>第一章 绪论</b> .....	(1)
第一节 教师礼仪的含义.....	(1)
一、教师与礼仪 .....	(2)
二、礼仪的起源与历史沿革 .....	(3)
三、教师礼仪的基本含义 .....	(6)
第二节 教师礼仪的内容.....	(8)
一、教师形象礼仪 .....	(8)
二、教学礼仪 .....	(9)
三、教师社交礼仪 .....	(11)
第三节 教师礼仪的特点 .....	(11)
一、教师礼仪的示范性 .....	(11)
二、教师礼仪的审美性 .....	(12)
三、教师礼仪的综合性 .....	(13)
第四节 教师礼仪的意义 .....	(16)
一、倡行教师礼仪是加强新世纪教师队伍建设的 需要 .....	(16)
二、倡行教师礼仪是两个文明建设的需要 .....	(18)
三、倡行教师礼仪是加强爱国主义教育的需要 ...	(19)
<b>第二章 教师形象的塑造</b> .....	(21)
第一节 教师形象塑造的意义 .....	(21)
一、良好的教师形象对形成学生的 “第一印象”具有重要作用 .....	(21)
二、良好的教师形象有利于提高教师的威信 .....	(22)

三、良好的教师形象有利于塑造学生的形象 .....	(22)
四、塑造教师形象,直接关系到教师工作效率的提高 .....	(23)
<b>第二节 教师穿着 .....</b>	(23)
一、教师穿着的要求 .....	(24)
二、男教师穿着 .....	(29)
三、女教师穿着 .....	(33)
<b>第三节 教师仪态 .....</b>	(36)
一、在办公室的仪态 .....	(37)
二、与学生相处的仪态 .....	(39)
三、与学生家长相处的仪态 .....	(40)
<b>第四节 教师举止 .....</b>	(43)
一、教师举止的气质表现——文静端正 .....	(43)
二、男教师的举止 .....	(44)
三、女教师的举止 .....	(45)
<b>第三章 教学礼仪 .....</b>	(48)
<b>第一节 创设优美的教学环境 .....</b>	(49)
一、创设优美教学环境的重要作用 .....	(49)
二、教室布置 .....	(50)
三、室外环境 .....	(53)
四、师生心理环境 .....	(55)
<b>第二节 课堂讲授礼仪 .....</b>	(57)
一、教学设计 .....	(57)
二、教学语言 .....	(59)
三、教师体态语 .....	(61)
四、提问礼仪 .....	(64)
五、答疑礼仪 .....	(65)
六、课堂讨论礼仪 .....	(66)

---

第三节 实验教学礼仪 .....	(68)
一、实验室教学礼仪 .....	(68)
二、教育实习礼仪 .....	(70)
三、野外实习礼仪 .....	(72)
四、电化教学礼仪 .....	(73)
五、课外辅导礼仪 .....	(74)
第四节 作业批改礼仪 .....	(78)
一、书面批改礼仪 .....	(78)
二、当面批改礼仪 .....	(80)
三、作业交流礼仪 .....	(82)
<b>第四章 校园活动礼仪 .....</b>	<b>(84)</b>
第一节 学术会议 .....	(84)
一、邀请 .....	(84)
二、接待 .....	(85)
三、会议议程 .....	(86)
四、研讨会的形式 .....	(87)
第二节 演讲活动 .....	(88)
一、演讲准备 .....	(88)
二、演讲艺术 .....	(90)
三、演讲形象 .....	(94)
第三节 学校常规活动 .....	(94)
一、升国旗 .....	(94)
二、运动会 .....	(96)
三、艺术节 .....	(99)
四、成人仪式 .....	(100)
五、班会 .....	(103)
第四节 典礼 .....	(105)
一、开学典礼 .....	(106)

二、毕业典礼 .....	(106)
三、校庆 .....	(108)
四、表彰会 .....	(109)
五、宣誓仪式 .....	(111)
六、散学典礼 .....	(111)
<b>第五节 学校节日活动.....</b>	<b>(112)</b>
一、元旦 .....	(112)
二、清明 .....	(113)
三、五四青年节 .....	(113)
四、六一儿童节 .....	(114)
五、教师节 .....	(114)
六、国庆节 .....	(115)
七、春节 .....	(116)
<b>第五章 教师交际礼仪.....</b>	<b>(118)</b>
<b>第一节 会客礼仪.....</b>	<b>(118)</b>
一、见面礼仪 .....	(118)
二、介绍礼仪 .....	(120)
三、称谓礼仪 .....	(122)
四、交换名片礼仪 .....	(126)
五、交谈礼仪 .....	(127)
六、告辞礼仪 .....	(129)
<b>第二节 文娱礼仪.....</b>	<b>(129)</b>
一、舞会礼仪 .....	(129)
二、聚会礼仪 .....	(131)
三、观看文艺演出礼仪 .....	(132)
<b>第三节 通讯礼仪.....</b>	<b>(135)</b>
一、电话礼仪 .....	(135)
二、电报礼仪 .....	(138)

---

三、书信礼仪 .....	(139)
<b>第六章 涉外礼仪 .....</b>	<b>(142)</b>
第一节 涉外接待礼仪.....	(142)
一、涉外接待的原则 .....	(142)
二、外宾次序礼仪 .....	(142)
三、涉外迎送礼仪 .....	(143)
四、国旗悬挂礼仪 .....	(144)
第二节 涉外会谈礼仪.....	(145)
一、安排会谈席位 .....	(145)
二、涉外交谈礼仪 .....	(145)
第三节 涉外宴请礼仪.....	(146)
一、涉外宴请的形式 .....	(146)
二、邀请外宾参加宴会礼仪 .....	(148)
第四节 涉外活动礼仪.....	(150)
一、涉外参观活动礼仪 .....	(150)
二、涉外签字仪式 .....	(151)
三、涉外谒墓仪式 .....	(152)
四、约请外宾观看演出礼仪 .....	(152)
第五节 出国访问.....	(153)
一、出国准备 .....	(153)
二、乘飞机 .....	(154)
三、住宿 .....	(154)
四、拜访客人 .....	(155)
五、馈赠礼品 .....	(156)
第六节 部分国家礼仪概览.....	(156)
一、日本礼仪 .....	(156)
二、新加坡礼仪 .....	(158)
三、印度尼西亚礼仪 .....	(159)

四、英国礼仪 .....	(160)
五、法国礼仪 .....	(161)
六、意大利礼仪 .....	(162)
七、德国礼仪 .....	(163)
八、西班牙礼仪 .....	(165)
九、俄罗斯礼仪 .....	(166)
十、美国礼仪 .....	(167)
十一、加拿大礼仪 .....	(169)
十二、澳大利亚礼仪 .....	(169)
<b>附录:礼仪用语 .....</b>	<b>(171)</b>
一、匾幛用语 .....	(171)
二、贺卡用语 .....	(176)
三、称谓用语 .....	(186)
<b>后记.....</b>	<b>(201)</b>

# 第一章 絮 论

教育,是人类光荣的事业。教师,是人类灵魂的工程师。国家要发展,科技是关键,教育是基础。教师是发展教育事业的主要力量,肩负着十分光荣而又艰巨的历史性任务。教师的素质是整个教育过程中最为重要的部分,它不但直接关系到培养人才的素质高低,而且直接影响着全社会精神文明建设状况。教师队伍素质的高低,在一定程度上映射出全社会文明水平的高低。所以,教师常被看做人类文明的化身。

礼仪,是世界文明的宝贵遗产之一,是自然和谐的美好结晶。礼仪,是社会人际交往活动的润滑剂,展示了社会成员的文明形象。

礼仪与教师职业有着密切的联系。在新世纪的门槛上,教师有责任发掘、研究中华民族传统的礼仪文明。扬其精华,弃其糟粕,同时也更有义务汲取全世界各民族的礼仪文明,丰富我国礼仪文明宝库,创建新时代的礼仪文明,为社会主义教育事业服务,为社会主义市场经济服务,为社会主义精神文明和物质文明建设服务。

## 第一节 教师礼仪的含义

教师是科学文化知识的传播者,是精神文明的建设者,更是“人类灵魂的工程师”。国家教育方针能否得以贯彻,教育目标能否得以实现,教师起着主导作用。民族振兴的希望在教育,振兴教育的希望在教师。教师的文明素养必然影响其教育对象的素质。教师礼仪的修养如何,不仅会直接影响其教育效果,而且会直接影响

到在整个社会中传播人类文明的效果。

### 一、教师与礼仪

教师，也称教员，是向受教育者传播人类积累的知识并引导追求真理的专门人员。

据辞书介绍，教，有教育、正人、指使、政教等方面的意思。其核心词是“师”。从我国历史上看，“师”主要用于这么几个方面：一指“军队”。古时候人们把 2500 的人群叫“师”。(《周礼·地官·小司徒》)二指学习，孔子说过：“温故而知新，可以为师矣。”(《论语·为政》)韩愈也说过：“吾从而师之。”(《师说》)三指《易经》中的“师卦”，也指众人。四指某官名，如医师、乐师、阍师、县师、乡师、贾师、士师等。据《周礼·地官·司徒》中记载，有一个叫做“师氏”的官，它“以三德教国子：一曰至德，以为道本；二曰敏德，以为行本；三曰孝德，以知逆恶。教三行：一曰孝行，以亲父母；二曰友行，以尊贤良；三曰顺行，以事师长。”这种“师”是一种专门教育王侯家的子女的官。这里“师氏”已经体现有教师的意思。关于教师的名称，历史上曾经有师、司业、监丞、博士、太傅、祭酒等的称呼。

几千年来，多少人赞美教师，歌颂教师，把教师比作蜡烛，燃烧自己，照亮别人；把教师比作园丁，精耕细作，桃李芬芳；把教师比作春蚕，吐尽最后一根丝，把温暖留给人间。教师榜样的力量，永远是教育对象成才的源泉。

礼仪，是教师应该具备的基本素质之一，是展示榜样形象的最佳途径。具有良好的礼仪素质的教师，一方面必然会展示其良好的外在形象，另一方面也具有其内在美的感染力。具备良好礼仪素质的教师，能够以良好的教育方法、教育技能来贯彻和实施教育方针，实现教育目的。

礼仪，是教师的职业道德内容之一。它要求教师不仅要传播知识，还要传播礼仪文明，培养教育对象的礼仪素质。荀子曾说过：

“礼者，所以正身也，师者，所以正礼也。无礼何以正身？无师吾安知礼之为是也？”（《荀子·修身》）他的意思是说，礼仪是规范人的行为的，教师则是修正礼仪的，没有礼仪怎么能修正人的行动，没有教师又怎么能知道礼的正确与否呢？今天看来荀子的这番话仍有一定意义。

礼仪，还是教师参与社会实践活动、进行社会交往所应当具备的基本素质之一。教师的礼仪行为是一种社会美的表现。教师职业的特点，使教师被赋予了传播人类文明的使者的角色。教师在学校教育中起着发挥榜样的功能，在社会生活中同样也起到模范作用。

## 二、礼仪的起源与历史沿革

礼仪的产生与发展，是伴随着人类社会生产活动而产生的，随着社会历史的发展而发展变化的。礼仪是一种社会文化，是人类实践的产物。

一般来说，礼仪的起源可以一直追溯到原始社会。原始宗教是远古时的氏族意识，它认为在自然界中存在一种对人类社会生活干预的力量，即是神灵或者祖先意志。于是，当时具有代表性的智者（巫师）便创造了神话、咒语，也创造了一些仪式来祭奠神灵或者祖先。原始宗教仪式和神话便成为礼仪产生的主要渊源。

原始的祭祀神灵和祖先仪式发挥着重要的社会功能，常被原始氏族用作加强氏族意识的工具。它一方面用来说明氏族成员必须遵循特定的生活方式（如禁忌等），另一方面用以强化某个社会阶层的特权范围。

由此，祭祀被认为是礼仪的起源之一。最初的礼，指祭神的器物和仪式活动。《说文解字》解释说：“礼，履也，所以事神致福也。”人类在生产实践中很早就创造出了祭祖祭自然祭神灵的仪式，体现出古人崇拜祖先和大自然等意识。这些仪式活动主要是在人们