



# 在山南海北

邵恒章 费国荣

在山南海北  
——奇异的生物趣闻

邵恒章 费国荣

吴列平 装帧·插图

少年儿童出版社出版  
(上海延安西路1538号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂排版 江苏省武进印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.25 插页 2 字数 52,000

1983年1月第1版 1983年1月第1次印刷

印数 1—35,000

统一书号: R12024·7 定价: (科二)0.27元

## 内 容 提 要

在自然界的山南海北，生活着各种各样奇异有趣的生物，它们生活的奥秘和形态的奇异，是小读者感兴趣和想了解的。这本书从国外的报刊书籍中选译了一些我国少见的鸟兽虫鱼的内容，用知识小品的形式改写，借以帮助小读者扩大知识面。

象书中介绍的，天上飞的松松鸟、格查尔鸟、巨嘴鸟等，它们的生活习惯，你熟悉吗？树上爬的负鼠、吼猴、椰子蟹等，它们的活动情况，你知道吗？地上跑的骆马、犰狳、食蚁兽等，它们怎样过活，你见过吗？水中游的独角鲸、鲛鳐鱼、刺鱼、射水鱼等，它们是何等模样，你认识吗？如果你不了解，请翻一翻这本书。书中对它们的形态构造、生活习惯、分布地区以及如何繁殖后代，都有说明和解答。

---

## 目 录

|                   |    |
|-------------------|----|
| “早晨美丽的松松鸟” .....  | 1  |
| 尾巴象竖琴的鸟 .....     | 6  |
| 珍贵的格查尔鸟 .....     | 9  |
| 不会飞的鸟——“几维” ..... | 13 |
| 爱吵闹的巨嘴鸟 .....     | 16 |
| 食蜜獾和知蜜鸟 .....     | 20 |
| 装死的负鼠 .....       | 23 |
| 吼声恐怖的猴 .....      | 27 |
| 能蜷缩成团的狢猯 .....    | 30 |
| “活化石”——鸭嘴兽 .....  | 33 |
| 澳大利亚树袋熊 .....     | 37 |
| 山区驮牲骆马 .....      | 41 |
| 美洲大食蚁兽 .....      | 45 |
| 把獠牙当角的鲸 .....     | 49 |
| 会扑火的蛇 .....       | 53 |
| 变化多端的“变色龙” .....  | 57 |
| 头部长满角刺的“蟾” .....  | 62 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| 会采摘椰子的蟹.....       | 66 |
| 八眼蜘蛛大王.....        | 69 |
| 可恶的瞌睡蝇.....        | 73 |
| 组织严密的劫蚁.....       | 77 |
| 慈爱的海马.....         | 81 |
| 海底“渔翁”——鲛鰈鱼.....   | 85 |
| “水中霸王”——皮拉尼亚鱼..... | 89 |
| 勇敢勤劳的刺鱼.....       | 93 |
| “神箭手”——射水鱼.....    | 96 |

## “早晨美丽的松松鸟”

火红的太阳刚从大西洋上露面，就给美洲的热带地区镀上了一层金辉。阳光下，五彩缤纷的鲜花竞相开放；晨风里，蜜蜂似的小鸟在花间翩翩起舞。面对着此情此景，人们会放开喉咙，唱起优美动听的民歌《松松鸟》：

松松松松，松松鸟，  
松松松松，早晨美丽的松松鸟。  
.....

“松松鸟”在飞行时，它的翅膀能产生一种象蜜蜂飞舞时发出的那种“嗡嗡”声。由于“嗡嗡”和“松松”的声音接近，所以人们就称它为“松松鸟”。又因为它的体形很小（最小的体长不到两厘米，体重只有两克），雌鸟生的蛋只有绿豆那么大小，所以人们又称它为“苍蝇鸟”。还因为它每天早晨迎着太阳忙忙碌碌，象蜜蜂似地在花间采蜜，根据这一特点，更多的人称它为“蜂鸟”。的确，初到美洲的人，看到这种小鸟还真以为是

大蜜蜂在采花蜜哩！

蜂鸟是美洲人民喜爱的珍禽，它以小巧玲珑的体形和绚丽夺目的羽毛博得人们的好感。鸟的体形大的象燕子，小的比黄蜂还小，全身羽毛在阳光的照耀下，闪烁着五颜六色的光泽。特别是雄蜂鸟的羽毛，有紫红、黄棕、绿色和黑色等，极为漂亮。当然，雌蜂鸟要显得逊色一些，羽毛的颜色没有这么多，也没有这么美。蜂鸟的种类大约有六百多种，在墨西哥至阿根廷一带，还有一种最小的闪绿蜂鸟，通体绿色，尾羽呈紫蓝色，看上去更美，捕到一只，如获至宝。

这百鸟中最小的鸟不仅美丽，还十分勤劳。它日出而作，日落而歇。入夜，它就钻进窝里去休息。第二天一早，它就紧张地“工作”起来：在花丛中，特别是在红色的花丛中采蜜。为了便于采蜜，它长着一张细长而弯曲的嘴。嘴里的舌头很“神奇”，象一根细管，能自由伸缩，采食花蜜。有些植物只靠飞鸟来



传播花粉，我们就称这些植物为鸟媒植物。蜂鸟采食花蜜时，就起了传播花粉的作用。它是美洲唯一能够传播花粉的飞鸟。有趣的是，它不象其他鸟类，站在地上或停在树枝上啄食，而是象一架微型的直升飞机似的垂直起落，也能悬在空中采食花蜜。

蜂鸟的飞行技巧非常高超。它在飞行中，既可以进又可以退，也可以在空中停留（其他鸟类只会往前飞行，不会倒退飞行和停留飞行）。这一手成了蜂鸟祖传的绝技。它在花丛中采蜜时，忽而向前，忽而后退，上上下下，飞飞停停，那种随心所欲的样子，就跟蜜蜂一样。人们不禁要问：蜂鸟为什么会有这种飞行本领呢？原来蜂鸟翅膀的“前臂”部分很短，而臂的最前端却高度发达和十分灵活。这便是蜂鸟飞行姿势变化多端，不仅能快速向前、向上、向下飞行，而且还能够倒退飞行和停留飞行的秘密所在。

蜂鸟的翅膀狭长，肌肉强壮而发达，能在空中长时间地鼓动。据说蜂鸟飞行时，它的翅膀平均每秒钟鼓动五十次，多到两百次。因而，它飞行时我们根本就看不清它的翅膀的轮廓。这就象飞速转动着的电风扇，我们根本就看不清电风扇叶子的形状一样。我们只能看到一种灰白色的烟状光环，和听到一种振翅疾飞的“嗡嗡”声。所以，蜂鸟从你面前飞过，快似火箭，急如流星。

更使人惊奇的是蜂鸟可以飞到海拔四千至五千米的雪山上去采食花蜜。它飞行的时速高达八十公里。它还象一颗飞弹那样在海面上飞来穿去，每年两次不停地飞行八百多公里，横越墨西哥海湾。

正因为这样，蜂鸟体内能量的消耗很大。小小的蜂鸟在飞行时所消耗的能量，竟是一个奔跑着的人所消耗的能量十倍。根据喂养蜂鸟的人记载：每隔十五分钟到二十五分钟就得让蜂鸟进食一次。否则，它就会饿得难受。到了晚上，蜂鸟为了减少能量的消耗，干脆就进入蛰伏状态。这样，体内的新陈代谢就大大减慢，只等于白天的十五分之一。它在白天和晚上体温差别很大。有人对一种名叫“安娜”的雄蜂鸟做过测量，白天它的体温高达摄氏四十度，晚上就降到摄氏二十四度。

蜂鸟的窝不大，只有核桃那么大，形状象一只尖底的杯子，样子做得很考究又很漂亮。蜂鸟把窝筑在树枝的尖端，给人造成一种假象，好象蜂鸟的窝本身就是树枝的一部分，这样便于伪装起来。

在求偶的季节，蜂鸟变得凶猛好斗。它们争斗的方式是两只雄蜂鸟尽力飞行，猛力碰撞对方。在相互碰撞时，各自还用细长弯曲的管状嘴巴去啄瞎对方的眼睛。得胜的蜂鸟最后才有资格得到心爱的配偶。雌雄交配之后，雌蜂鸟每次生两只蛋。养育雏鸟时，雌蜂

鸟把它细长弯曲的管状嘴巴衔着花蜜喂到雏鸟的食管里去。

分布于中美洲和南美洲的蜂鸟，一到下雨天，便感到格外高兴。一般鸟类遇到下雨就连忙躲进窝里去了。而蜂鸟却偏爱在雨中作停留飞行，痛痛快快地淋浴一番。如果蜂鸟的生活区附近有瀑布的话，它也喜欢在瀑布溅出的雨帘水花之中，作停留飞行，尽情地冲洗。

蜂鸟这种世界上最小的鸟类，敢于同凶猛的大鸟相抗争。在美洲，人们不时会看到，成群的蜂鸟围绕着比它们大得多的猛禽的头部疾飞，并发出“嗡嗡”的声响，使得那猛禽头晕目眩，慌忙逃窜。这表明蜂鸟不仅美丽、勤劳，还具有奋勇斗争的精神。这也许是美洲人民，特别是西印度群岛国家的人民特别珍爱蜂鸟的重要原因。

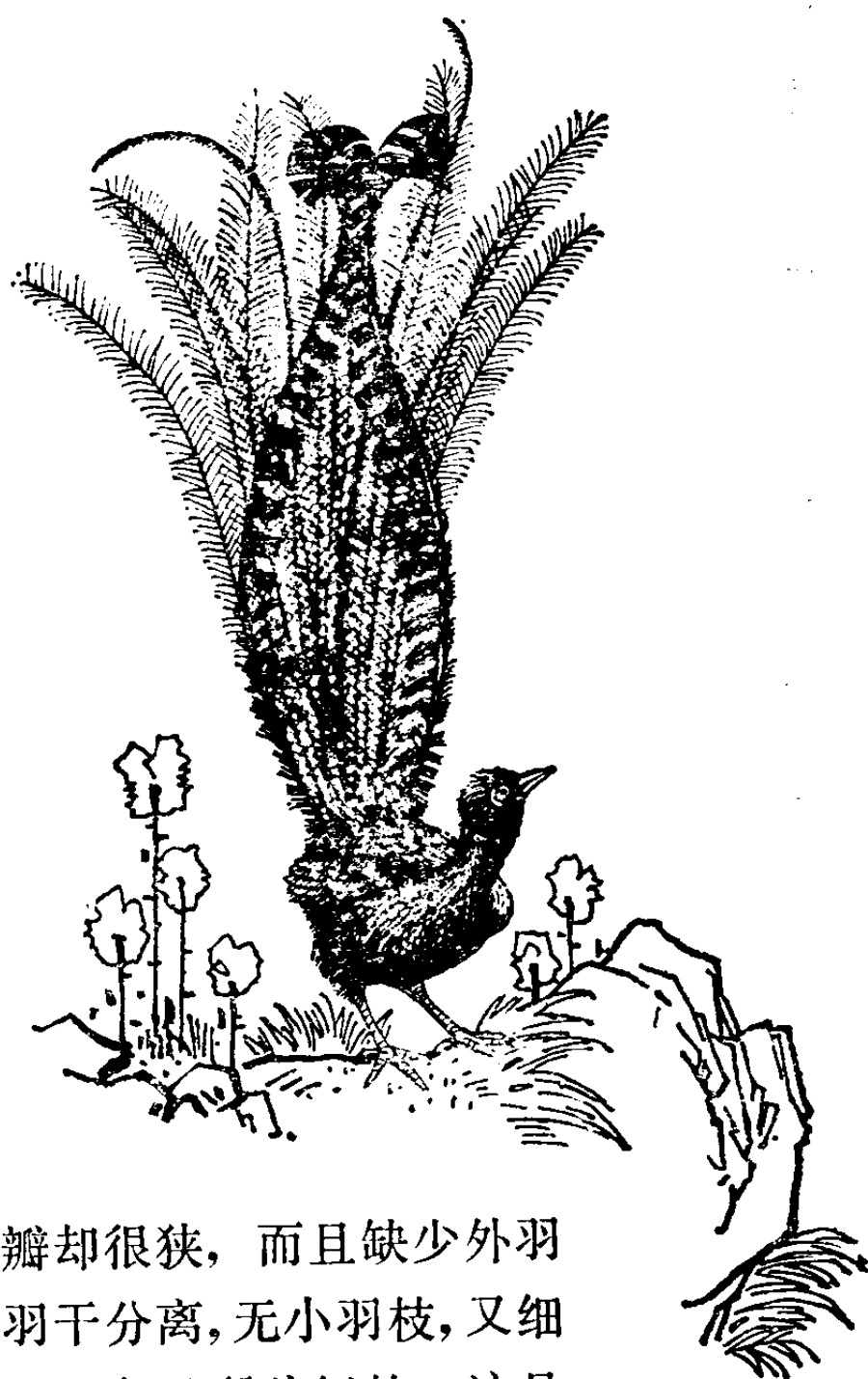
## 尾巴象竖琴的鸟

你要是在澳大利亚的城镇旅行，有关琴鸟的形象几乎到处可见：建筑物上有琴鸟的姿态不一的浮雕，纪念邮票上画着琴鸟的图案。甚至在某些人的印章上，人们也要刻上一只琴鸟的形象。在澳大利亚，琴鸟是当地人的一种骄傲。

你要是走在从城镇通往乡村的大道上，常常会听到一种鸟在鸣叫，叫声如弹奏古琴发出的声音，非常悦耳动听。离开大道，向路旁的密林走去，你便会看到一种形态可爱、羽毛美丽的鸟儿在落叶堆中觅食。那抑扬动听的“琴声”正是从这种鸟儿的嘴里发出来的。这种鸟儿是澳大利亚森林里优秀的“音乐家”。据说它能模仿二十多种其他鸟类的鸣叫，还能仿效其他一些动物的叫声哩。

这种鸟儿头小，脖子长，腿也长，脚爪强壮有力。你向它走近时，它也不飞，而是迅疾地走开。当你竭力追上去想要捕捉它时，它才拍打着翅膀飞上高高的树枝。原来它的翅膀生得短小，不善于飞行。但当它遇到危险时，它也同样能够高飞。这种鸟儿身体上半部分的羽

毛暗褐色又略带紫灰；喉部、两翼和尾上的羽毛呈现暗棕色。鸟的尾巴很长，几乎占了整个身体的三分之二。十六根尾羽，最外侧的一对，它的外羽瓣<sup>①</sup>很狭，内羽瓣极宽，末端部分弯曲，就象古代竖琴的架子。中央的一



对，它的内羽瓣却很狭，而且缺少外羽瓣，其余六对，羽干分离，无小羽枝，又细又长，稀稀拉拉就象是琴弦似的。这是澳大利亚东南部比较常见的鸟类。除了它的叫声如琴声外，澳大利亚人还根据它尾巴酷似竖琴的特点，称

---

① 羽瓣——鸟羽的组成部分。羽瓣，由羽干两侧许多斜行而平列的羽枝连合而成。

它为琴鸟。

这是雄琴鸟的尾巴，而雌琴鸟的尾巴则跟常见的鸟尾巴没有什么两样。

雄琴鸟那如竖琴的尾巴，人们不是轻易可以看到的。平时，它的尾巴平拖在身后。当它遇到雌琴鸟时，这才翘起来。它先把平拖着尾巴抬起慢慢地展开，接着把展开的尾巴平放下垂。如果碰到地面，它又马上把展开的尾羽盖到背上，将头也遮了起来，接着就象孔雀开屏似地直竖起来，极象一把竖琴插在它的尾部。雄琴鸟美丽的尾羽对着雌琴鸟不停地舞动，还一面扬起它那琴声般的叫声，好象在夸耀自己那好看的尾巴。真是载歌载舞，洋洋得意，向它的配偶大摆优美的姿态。

琴鸟生活在离城镇、村落不远的树林中，把“家”安在地面的石隙里或是树杈中间。琴鸟的巢和一般的鸟巢不一样：一是形状大；二是进出口开在侧面。琴鸟的巢是用树枝和草根筑成的，窝内铺着苔藓之类的植物或羽毛等。

一只雄琴鸟往往和二三只雌琴鸟生活在一起。雌琴鸟不象其他的鸟类，一窝能下好多蛋。它一窝只下一只蛋。要经过一个多月，才能把小琴鸟孵化出来。刚孵化出来不久的雄琴鸟是看不出竖琴似的尾巴的。长到四岁以后，小雄琴鸟才能变成成鸟。这时，它才具有象它“爸爸”那样的如竖琴一般的尾巴。

## 珍贵的格查尔鸟

在中美洲的墨西哥南部和危地马拉的高山丛林里，生活着一种珍贵的禽鸟。它的头圆溜溜的，金绿色的顶羽蓬蓬松松，象个小绒球，两颊的羽毛紧贴在一起，表面光滑得发亮。它的个子不大，同鸽子的大小差不多。身上的羽毛五颜六色，令人眼花缭乱：背部的羽毛是金绿色；腹部的羽毛呈火红色；尾巴中央的羽毛近于黑色；其他部位的羽毛多是白色，还夹杂着一些黑色的斑点。最有趣的是它的尾羽当中有两根显得特别长。长长的尾羽，拖在身后，闪耀着金绿色的亮光，真是别具一格。这种鸟儿的羽毛在阳光的映照下，色彩缤纷，变幻无常。一会儿黄，一会儿绿，一会儿又变成红、橙、蓝等色，恰似一条绚丽的彩绸闪烁着耀眼的霞光。平时它老是蹲在树枝上，垂下它那长长的尾羽，“怀——啣……”地鸣叫着，声音悠扬动听。它虽然很少飞翔，可是一旦展翅起飞，速度极快，简直象离弦的飞箭，疾驰的流星。

这是谁见了都喜欢的雄“格查尔鸟”。雌格查尔鸟就没有雄鸟那么漂亮，也没有雄鸟那两根特别长的尾

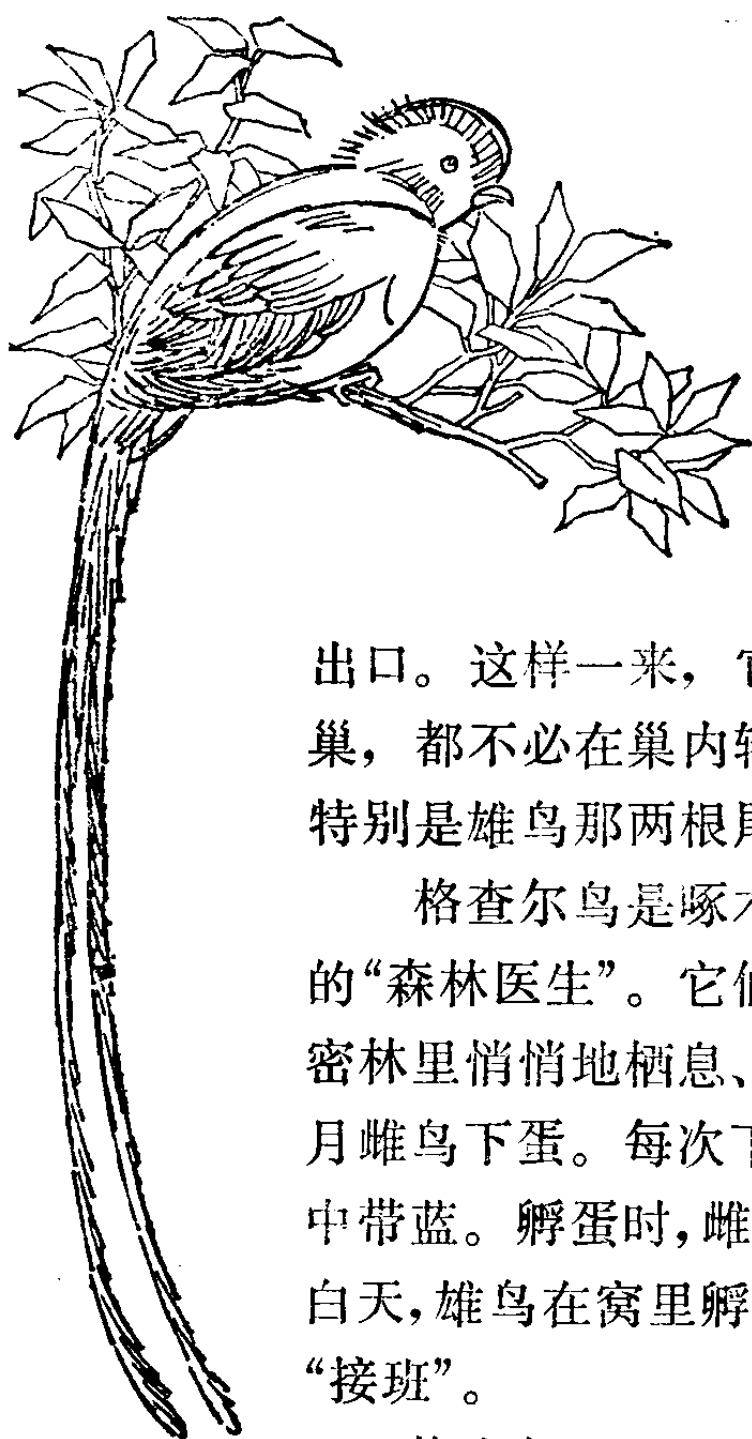
羽。

“格查尔”是印第安语，意思是“金绿色的羽毛”。格查尔鸟极为珍爱自己的羽毛，把巢筑在枯树上，有两个进

出口。这样一来，它不论从哪个口子进巢，都不必在巢内转身，可以避免羽毛、特别是雄鸟那两根尾羽受到损坏。

格查尔鸟是啄木鸟的同宗，是有名的“森林医生”。它们在人迹罕至的高山密林里悄悄地栖息、繁衍。每年四到七月雌鸟下蛋。每次下两个，蛋的颜色绿中带蓝。孵蛋时，雌鸟和雄鸟分工协作。白天，雄鸟在窝里孵蛋；晚上，雌鸟再来“接班”。

格查尔鸟酷爱自由，把自由看得比生命还要重要。据说，墨西哥阿兹特克印第安人国王莫克特苏马曾在他庞大的御花园里建造了一个“鸟的王国”。那里面喂养着美洲所有的珍禽异鸟，可惜就是缺少格查尔鸟。有个宠臣，费尽千辛万苦，好不容易捕



来了两只，献给莫克特苏马。然而，关进御花园笼中的格查尔鸟，尽管受到了各种优厚的待遇，还是渴望恢复自由，极力挣扎。再美的食物，它不吃；再好的饮料，它不喝。结果，它经过一段时间的绝食反抗，终于在饥渴中死去。

中美洲各国人民总爱把这“自由之鸟”同自己反抗外来殖民主义者的斗争联系在一起。在危地马拉人民中就有这样一个动人的传说：一五二四年，当西班牙殖民主义者阿尔瓦多带领他的部队入侵时，马雅印第安人当即奋起反抗。在紧张激烈的决战前夕，一只只鲜艳夺目的格查尔鸟突然飞来。它们在印第安人的上空不停地盘旋，婉转啼鸣，象是在为印第安勇士们祈祷祝福，从而大大地鼓舞了印第安人的士气，使他们赢得了这次战斗的胜利。从此以后，格查尔鸟备受当地人民喜爱。危地马拉人将它视为“国鸟”。

当你一踏上危地马拉的国土，耳闻目睹的全是“格查尔”。格查尔是危地马拉的货币单位；格查尔是男女之间称呼“亲爱的”的代名词；用格查尔来命名一种最高级的勋章；用格查尔的形象作为国徽的图案……总之，格查尔鸟受到人们普遍的赞扬和尊敬，它和危地马拉人民生活的各个方面都有着密切的关系。

人们在传说：雄格查尔鸟那光彩夺目的尾羽，是至高无上的风雨神——羽蛇的羽毛。因此，印第安人

把它看得比金子还贵重，是权力的象征。为此，酋长、贵族和僧侣等上层人物纷纷用格查尔鸟的尾羽来做头饰，装饰他们的头盔和盾牌。在奥地利维也纳艺术博物馆里，就曾经展出过墨西哥阿兹特克印第安人国王莫克特苏马的一顶王冠。这顶王冠，就是用金丝和格查尔的尾羽和鹦鹉的羽毛编织而成的，上面还镶嵌着各种名贵的宝石。这是世界上罕见的无价之宝。既然格查尔鸟的羽毛受到统治阶级的如此狂热追求，老百姓自然是无法沾边的。过去，危地马拉的印第安当权者明文规定：哪一个老百姓随便在衣帽上装饰格查尔鸟羽毛，要严加追究，甚至处以死刑。有的酋长自恃高贵，认为自己神圣不可侵犯，干脆要人们称自己为“格查尔”，以显示他的权力是风雨神——羽蛇赐予的。

目前，这种世界上少有的美丽而华贵的格查尔鸟已经濒于绝种。为了保护这一稀少的珍禽，危地马拉政府一再颁布法令，严禁捕捉格查尔鸟。