

教育部指定必读书目

中学生 文学名著 导读

初中卷



湖北少年儿童出版社

教育部指定必读书目

中学生文学名著导读

(初中卷)

胡忆肖

邓先正 编写

邓继柱

湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目(CIP)数据

中学生文学名著导读·初中卷/胡忆肖等编著·—武汉:湖北少年儿童出版社,2001

ISBN 7-5353-2324-3/G·1181

I. 中... II. 胡... III. 文学作品-鉴赏-世界-初中-课外读物 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 081979 号

书 名	中学生文学名著导读(初中卷)		
©	胡忆肖 邓先正 邓继柱 编著		
出版发行	湖北少年儿童出版社		
承 印 厂	湖北少年儿童出版社印刷厂		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 次	2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷		
印 张	5 印张	印 数	5000
规 格	850 × 1194 毫米		开本 32 开
书 号	ISBN 7-5353-2324-3/G·1181		定价 8.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

目 录



· 西游记·····	2
· 水浒传·····	17
· 朝花夕拾·····	31
· 骆驼祥子·····	49
· 繁星春水·····	60
· 鲁滨逊漂流记·····	73
· 格列佛游记·····	88
· 童年·····	103
· 钢铁是怎样炼成的·····	120
· 名人传·····	136

目 录



《西游记》.....	2
《水浒传》.....	17
朝花夕拾.....	31
骆驼祥子.....	49
紫皇春水.....	60
鲁滨逊漂流记.....	73
格列佛游记.....	88
童年.....	103
钢铁是怎样炼成的.....	120
名人传.....	136



因見風，化作一個石猴。五官俱備，四肢皆全。

西游记

作者：吴承恩



东胜神洲傲来国花果山上的一个石缝中蹦出一只石猴，这就是后来的孙悟空。他投师求艺，学得七十二变和一蹦十万八千里筋斗云的本领，闯龙宫取来如意金箍棒，入冥府销毁生死簿。龙王、阎君向玉帝告状，玉帝封孙悟空为“弼马温”。当孙悟空知道是一个束缚自己的虚职后，立即反下天庭，自称“齐天大圣”。玉帝慑于孙悟空的威力，不得不承认他这个官衔，再次将他骗上天宫。不久孙悟空又搅乱王母的蟠桃大会，把天宫闹得一塌糊涂。哪吒、二郎神等竭尽全力，捉住了孙悟空，可用尽方法，也不能消灭他。太上老君把他放进八卦炉中欲将他化为灰烬。七七四十九日后，太上老君开炉取丹，他跳出八卦炉，又大闹天宫。玉帝传旨请西方佛老降伏，佛祖如来将他压在五行山下。

佛祖如来说法，观音菩萨领佛金旨向东土寻取经人。唐僧出胎几乎被杀，满月被抛入江中，寻亲报冤。魏征梦斩泾河龙，唐太宗入冥。唐僧被唐太宗赐为御弟，奉旨西去取经。

取经途中，唐僧在两界山收孙悟空为徒；在蛇盘山鹰愁涧，收西海龙王之子变成马为坐骑；在高老庄收降猪八戒为徒；在流沙河收沙和尚为徒。为了试唐僧师徒的禅心，佛门四圣化作美女，猪八戒贪恋富贵美色，做了“绷巴吊拷”的女婿。在五庄观，孙悟空、猪八戒、沙和尚偷吃镇元大仙的人参果，发生了纠纷，孙悟空一怒之下，毁坏了人参树，后蒙观音菩萨相助，才使人参树复活。由于孙悟空三打白骨精，唐僧驱逐了孙悟空，后又被猪八戒从花果山请回。奎木狼事发，孙悟空打入天门，玉帝命人查勘，奎木狼被谪发到太上老君处烧火。太上老君的两个童子，偷走太上老君的葫芦、净瓶、宝剑、扇子、绳子，化作金角大王、银角大王在莲花洞为妖，先捉住了猪八戒，又遣三山压住孙悟空，再将沙





和尚、唐僧捉去。众神合力把山遣归本位，放出行者。孙悟空用计偷得葫芦，将银角大王装了进去，救出了唐僧、猪八戒、沙和尚，又用夺得的净瓶将金角大王降服。

唐僧师徒来到乌鸡国宝林寺，孙悟空用九转还魂丹救活了乌鸡国国王，文殊菩萨前来收服了青毛狮子变成的妖魔。在六百里钻头号山，唐僧被红孩儿掇去，猪八戒又受骗被擒。孙悟空请来观音菩萨，收服了红孩儿，让他作了“善财童子”。在黑水河，唐僧、猪八戒误乘黑鱼精所驾的小船，被擒入衡阳峪黑水河神府，孙悟空求助于西海龙王擒获了黑鱼精。在车迟国，孙悟空与妖道虎力大仙、鹿力大仙、羊力大仙斗法，除掉了三个妖魔。

唐僧师徒行至金岷山，孙悟空去化斋，猪八戒误入一座由独角大王点化而成的楼阁，致使师徒三人被擒入金岷洞。孙悟空与独角岷大王比试，金箍棒被圈子套去。孙悟空先后请来李天王、哪吒太子、邓化、张善、雷公、火德星君、黄河水伯神王，均不能降服。最后，太上老君收服了他的坐骑青牛所化成的妖魔。

在子母河，由于口渴，唐僧、八戒喝了子母河水，“成了胎气”而腹痛，为了解唐僧、八戒的胎气，孙悟空、沙和尚前去解阳山破儿洞挫败了如意真仙的阻挠，取了“落胎泉”水。在西梁女国，女王愿招唐僧为王，自己为后。孙悟空定下“假亲脱网”之计。就在拜别之时，毒敌山琵琶洞的女怪又把唐僧掇去，经观音菩萨指示，孙悟空请昴日星官前来除掉了这个由大母蝎子变成的女怪，唐僧被救出琵琶洞。师徒西行，遇到拦路抢劫的草寇，孙悟空先后打死三个毛贼，唐僧又念紧箍咒儿，并驱逐孙悟空。唐僧驱逐孙悟空之后，猪八戒、沙和尚均因化斋取水离去，假孙悟空击昏了唐僧，并请出一个“唐三藏”、一个“八戒”、一个“沙僧”。沙和尚打死了假沙僧。孙悟空、沙和尚来到花果山，两个孙悟空打了起来，因真假难辨，沙和尚有力难助，只好先回去回复师父，真假孙悟空且行且斗，至南天门外。凌霄宝殿、森罗宝殿等处，观音、众天神、玉帝、十殿阎罗王均辨不出真假，直到打上西天，如来佛点出假孙悟空为“六耳猕猴”，被孙悟空一棒打死。

唐僧师徒为了能过“有八百里火焰”的火焰山，孙悟空向铁扇公主借芭蕉扇遭拒绝，便变成一只虫儿钻进铁扇公主的腹内，迫使铁扇公主将扇借给了孙悟空。殊不知这把扇是假的，不仅不能熄火，反而越扇越旺。经火焰山土地指点，孙悟空求助于铁扇公主的丈夫牛魔王，同样遭到了拒绝。孙悟空趁牛魔王贪杯之际，偷走了牛魔王的金睛兽，变作牛魔王模样，骗得了芭蕉扇。牛魔王见到铁扇公主，知道芭蕉扇已被骗去，急忙追赶孙悟空，见孙悟空扛着那柄芭蕉扇，便变作猪八戒一般嘴脸，将孙悟空骗来的芭蕉扇又骗了回去。孙悟空与牛魔王相斗，猪八戒赶来助战，牛魔王败归玉面公主的摩云洞，孙悟空、猪八戒攻破摩云洞，牛魔王招架不住，便逃到翠云山芭蕉洞，闭门不出。猪八戒筑倒了石岩和洞门。牛魔王出战，遭到孙悟空、猪八戒及佛兵天将的围攻，终于被哪吒三太子所降伏。孙悟空用铁扇公主的芭蕉扇煽灭了火焰山，使火根永断。

唐僧师徒来到祭赛国金光寺，得知偷祭赛国国宝的原来是石山碧波潭万圣龙王的九头驸马。孙悟空、猪八戒大闹龙宫，打死了老龙、龙子、龙孙，得二郎显圣帮助，九头驸马被神犬咬伤负痛逃走。孙悟空变作九头驸马模样，从万圣公主那里骗得了佛宝与九叶灵芝，并将此二宝安放到塔上。在荆棘岭，唐僧被妖怪摄至木仙庵，开始是“四老”与唐僧“会友诗，消遣情怀”，然后是否仙对唐僧“渐有见爱之情”，四老“做媒”与“保亲”，直到孙悟空、猪八戒、沙僧寻来，“四老”等才倏然不见。在小西天小雷音寺，黄眉怪假充佛祖，唐僧不辨真伪，进寺参拜被擒，孙悟空被合在金铙之内。孙悟空将金箍棒变作钢钻儿，钻了一个小孔逃了出来。孙悟空、二十八宿与黄眉怪交战，黄眉怪往上抛一条旧白布搭包儿，把唐僧、八戒、沙僧、众天神装了进去。直到弥勒前来，才收服了他司磬的黄眉童子变成的黄眉怪。在七绝山驼罗庄，孙悟空、猪八戒除掉了红鳞大蟒精。在朱紫国，孙悟空揭了朱紫国国王求医的皇榜。制作了“乌金丹”，治好了国王的忧疑病，因国王的金圣娘娘被麒麟山獬豸洞赛太岁摄去。孙悟空又前去降妖，观音菩萨前来收了金毛犼变成的妖魔。在盘丝岭，唐僧化斋，误入盘丝洞，被七个女妖精擒





获。孙悟空、猪八戒打进盘丝洞，救出唐僧。在黄花观，打死了由盘丝洞到此的七个蜘蛛精，却无法战胜黄花观观主百眼魔君，经黎山老姆指点，孙悟空去紫云山千花洞请来毗蓝婆，医好了中毒的唐僧、八戒、沙僧，收了大蜈蚣精百眼魔君。

青毛狮子怪、黄牙老猿、大鹏雕在狮驼山狮驼洞阻挡唐僧师徒西去取经，孙悟空独探狮驼洞，被装入阴阳二气瓶，他用毫毛变作金刚钻破瓶逃出。青毛狮子怪、黄牙老猿先后败在孙悟空手下。大鹏雕定下“调虎离山”之计，以送唐僧过山为名，到临近狮驼城时，将唐僧师徒擒获。孙悟空逃脱，请来如来佛、文殊、普贤，收伏了三怪。唐僧师徒来到比丘国，比丘国王宠幸美后而身体羸弱，国丈道人言有海外秘方能

治国王之病，但要有1111个小儿的心肝作药引子。孙悟空识破妖邪，道人携美后逃走，孙悟空、猪八戒寻至柳林坡清华洞府，战败老妖。原来老妖是南极老人的坐骑白鹿所化。化成美后的白面狐狸则被猪八戒打死。行经黑松林，唐僧发善心，救了一个由妖怪变成的绑在树上的女子，并一同来到“镇海禅林寺”。这个妖怪先在寺内伤人，被孙悟空战败之后，又将唐僧摄至陷空山无底洞。孙悟空二进无底洞，得

作者简介

吴承恩(1500—1582)，明著名小说家，字汝忠，号射阳山人，山阳（今江苏淮安）人，小时候，因家境穷困，曾继承祖业经商。中了秀才之后，屡试落榜，直到43岁才补了个岁贡生。他长期靠卖文鬻字过着清苦的生活，其间只做过短期的浙江长兴县丞，后辞官回故里。他聪敏多慧，博览群书，尤其喜爱野言稗史。在民间流传的神怪故事和话本的基础上，创作了优秀神魔小说《西游记》，将其对现实的不满和理想贯注于故事之中。

知此妖是李天王之女、三太子之妹，孙悟空告到玉帝案前，同天王太子来到陷空山。三太子擒住了这个金鼻白毛老鼠精。途经灭法国，孙悟空运用法力，将灭法国国王及各衙门大小官员一夜里都剃成和尚头号，使灭法国国王愿为唐僧门下而不再敌视和尚。在隐雾山折岳连环洞，南山大王施“分瓣梅花计”，将唐僧捉进洞里。南山大王战败以后，坚守洞中不出，孙悟空变作一个水老鼠，从后门暗沟中钻至天井里，现出本相后，救出了师父，打死由艾叶花皮豹子精变成的南山大王。

唐僧师徒来到天竺国凤仙郡，因三年不下雨，郡侯张榜招贤祷雨救民，孙悟空应允为其求雨，招唤龙王来降雨，龙王因没有奉上天御旨，不敢降雨。孙悟空上天宫，得知是玉帝对郡侯冒犯之罪的惩罚，只有“作善”可解。郡侯知过改过，誓愿皈依。孙悟空再上天宫，玉帝传令，凤仙郡喜得甘霖。在天竺国玉华县，孙悟空、猪八戒、沙和尚收玉华王的三个小王子为徒，而金箍棒、九齿耙、降妖杖被豹头山虎口洞的黄狮精乘机偷去。孙悟空、猪八戒、沙和尚用计进入虎口洞，夺回各自的兵器，黄狮精败逃，向其祖翁九灵元圣求助。九灵元圣点猱狮、雪狮诸孙，由黄狮精引领到玉华城报仇。孙悟空打死黄狮精，生擒其余四狮。为救唐僧、八戒及老王父子，孙悟空请来太乙救苦天尊，收回了他的坐骑九头狮子。在天竺国金平府慈云寺，正月十五元宵，唐僧师徒同寺中和尚进城看灯，被青龙山玄英洞三个妖精抓去。孙悟空向玉帝求助，除掉了三个犀牛精。在天竺国倒换关文，恰逢假公主抛绣球招亲，假公主将绣球抛在唐僧头上。在行合卺礼前，孙悟空变作一只蜜蜂儿飞至唐僧的毗卢帽上，待假公主出现时，现出本相，假公主败走毛颖山。孙悟空找到妖邪的藏身之地。太阴星君前来收回了由玉兔变化而成的妖邪。国王同唐僧师徒迎真公主回朝。在铜台府地灵县，唐僧师徒受到寇员外家的善待，西行之日，寇员外家被强盗抢劫，寇员外被强盗踢死。唐僧师徒与打劫寇家的贼人不期而遇，孙悟空制伏了这伙贼人，夺回了寇家的财物送还员外，谁知寇员外之妻诬告唐僧师徒是贼，被铜台府关进监牢。孙悟空运用法力，救活了寇员外，使冤案得以昭雪。

唐僧师徒来到灵山大真观，金顶大仙送唐僧师徒至佛祖圣境时，





才拜辞而去。孙悟空引着唐僧等,登灵山,乘无底船儿过“凌云渡”上灵山之巅,来到雷音寺山门之外。如来佛接见了唐僧师徒,叫阿傩、迦叶引唐僧师徒到珍楼之下,开了宝阁,将那三藏经中,三十五部之内,各检几卷给他。阿傩、迦叶索要人事,唐僧便以紫金钵盂为“人事”来换取有字的真经。唐僧取到了经书,如来命八大金刚驾送唐僧返回东土,把真经流传。因八十一难还少一难。八大金刚把风按下,将他四人,连马与经,坠落下地。面前通天河挡住了东去的路。大白癞头鼋驮唐僧师徒过河,老鼋知道唐僧不曾代它向如来佛问归着之事和寿数,便让唐僧师徒落入水中。虽然都登上了东岸,但经书衣服等都被水浸湿。刚登岸整理,忽然飞沙走石,狂风大作,直到天明才止息。陈家庄人碰见后,热情招待,极力挽留,唐僧师徒不得不夜深悄悄离开陈家庄。八大金刚护送唐僧师徒返回东土,落在西安关外望经楼边。唐太宗这天出驾来到接经楼上,看见唐僧一行人,便下楼相迎。唐僧师徒随驾入朝。唐太宗让唐僧到雁塔寺演诵真经,唐僧登台方欲讽诵,八大金刚让唐僧放下经卷,从台上起于九霄,孙悟空等三人、白马,也平地而起,腾空而去,复转灵山,晋见如来。如来让唐僧为檀功德佛,孙悟空为斗战胜佛,猪八戒做净坛使者,沙和尚为金身罗汉,白龙马为八部天龙马。



明中叶以后,道教得到统治者的推崇,极为显赫。但佛教仍有极大的势力,佛教和道教思想进一步影响小说,宗教小说日盛。这些作品的内容并不都是宗教的宣传品,大多数仍是在民间流传的基础上,吸收民间传说、神话、寓言等,经作家加工创作而成。在这类小说中,以神魔代表义与利、正与邪、善与恶、是与非、真与妄,被称为神魔小说,其中最优秀的作品首推《西游记》。

《西游记》演绎唐僧取经的故事,但和历史上玄奘取经的事迹几



乎完全不同。虽然有浓厚的宗教色彩,但在内容上有所突破,多具神话寓言的性质。取经本身是宗教活动,但作者赞颂的是唐僧师徒为取真经而百折不挠的斗争精神,最后得成“正果”,是个富有寓意的故事。书中最突出的中心人物孙悟空,敢于动摇天界秩序,打破神佛尊严,这种叛逆性格和反抗精神,成功地体现了人民勇于反抗的精神品质。孙悟空的火眼金睛、降妖伏魔,反映了人民铲除社会邪恶势力的愿望。作者用游戏笔墨,通过神话故事,寄托了他对现实的激愤,目的是希望灭掉邪恶之心,实现清明政治。由于作者假借超人间的故事,充分发挥文学想像的特点,展现了一个光怪陆离的神魔世界,来讽刺揶揄当时的世态、时政和宗教精神,所以其书又近于寓言和童话,并带有哲理探索的意味。



东胜神州,海外有一国土,名曰傲来国,国近大海,海中有一座名山,唤为花果山。那座山,正当顶上,有一块仙石。内育仙胞,一日迸裂,产一石卵,似圆球样大。因见风,化作一个石猴。五官俱备,四肢皆全。那猴在山中,却会行走跳跃,食草木,饮涧泉,采山花,觅树果;与狼虫为伴,虎豹为群,獐鹿为友,猕猿为亲;夜宿石崖之下,朝游峰洞之中。真是“山中无甲子,寒尽不知年”。一朝天气炎热,与群猴避暑,都在松阴之下顽耍。一群猴子耍了一会,都去那山涧洗澡。见那股涧水奔流,真个似滚瓜涌溅。古云:“禽有禽言,兽有兽语。”众猴都道:“这股水不知是哪里的水。我们今日赶闲无事,顺涧边往上溜头寻看源流,耍子去耶!”喊一声,都拖男挈女,呼弟呼兄,一齐跑来,顺涧爬山,直至源流之处,乃是一股瀑布飞泉。众猴拍手称扬道:“好水!好水!原来此处远通山脚之下,直接大海之波。”又道:“哪一个有本事的,钻进去寻个源头





出来,不伤身体者,我等即拜他为王。”连呼了三声,忽见丛杂中跳出一个石猴,应声高叫道:“我进去!我进去!”

你看他瞑目蹲身,将身一跃,径跳入瀑布泉中,忽睁睛抬头观看,那里却无水无波,明明白白的一架桥梁,他住了身,定了神,仔细再看,原来是座铁板桥。桥下之水,冲贯于石窍之间,倒挂流出去,遮闭了桥门。却又欠身上桥头,再走再看,却似有人家住处一般,真个好所在。

看罢多时,跳过桥中间,左右观看,只见正当中有一石碣。碣上有一行楷书大字,镌着“花果山福地,水帘洞洞天”。石猴喜不自胜,急抽身往外便走,复瞑目蹲身,跳出水外,打了两个呵呵道:“大造化!大造化!”众猴把他围住,问道:“里面怎么样?水有多深?”石猴道:“没水!没水!原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设的家当。”众猴道:“怎见得是个家当?”石猴笑道:“这股水乃是桥下冲贯石窍,倒挂下来遮闭门户的。桥边有花有树,乃是一座石房。房内有石窝、石灶、石碗、石盆、石床、石凳。中间一块石碣上,镌着‘花果山福地,水帘洞洞天’。真个是我们安身之处。里面且是宽阔,容得千百口老小。我们都进去住

思考与练习



1. 美猴王既具有猴的本性,更具有人的思想感情。本文是如何表现这两个方面的特点的?

2. 本文通过一系列的描写表现了石猴的勇闯水帘洞。请根据这些描写,写出石猴当时的心理活动。

3. 有人认为本文的故事情节荒诞不稽,是宣传封建迷信;有人认为本文的故事情节瑰丽奇异,启人智慧,是积极浪漫主义的作品,你是怎样看的呢?

也,省得受老天之气。”

众猴听得,个个欢喜。都道:“你还先走,带我们进去,进去!”石猴却又瞑目蹲身,往里一跳,叫道:“都随我进来!进来!”那些猴有胆大的,都跳进去了;胆小的,一个个伸头缩颈,抓耳挠腮,大声叫喊,缠一会,也都进去了。跳过桥头,一个个抢盆夺碗,占灶争床,搬过来,移过去,正是猴性顽劣,再无一个宁时,只搬得力倦神疲方止。石猴端坐上面道:“列位呵,‘人而无信,不知其可。’你们才说有本事进得来,出得去,不伤身体者,就拜他为王。我如今进来又出去,出去又进来,寻了这一个洞天与列位安眠稳睡,各享成家之福,何不拜我为王?”众猴听说,即拱伏无违。一个个序齿排班,朝上礼拜。都称“千岁大王”。自此,石猴高登王位,将“石”字儿隐了,遂称美猴王。美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等,分派了君臣佐使,朝游花果山,暮宿水帘洞,合契同情,不入飞鸟之丛,不从走兽之类,独自为王,不胜欢乐。

赏析:此片断选自《西游记》第一回。全文以石猴如何当上猴王为线索,重点描绘石猴是如何发现水帘洞和如何带领群猴进驻水帘洞的,从而有条不紊地写出了石猴出世、山间生活、自荐探泉、发现洞天、携众搬家、被推戴为王的全过程,塑造了一个聪颖灵敏、本领超群、有胆有识、热爱自由、深孚众望的猴王形象。这个栩栩如生的形象,既具有猴的自然属性,如“行走跳跃”、“食草木,饮涧泉,采山花,觅树果”之类,又具有人的社会属性,如能观察判断,能识石碣上镌着的“花果山福地,水帘洞洞天”的文字之类,表明他已不是一般的石猴,而是具有人的灵性了。他不仅是为了“省得受老天之气”而带领群猴进驻水帘洞,而且使众猴“一个个序齿排班,朝上礼拜”,且“分派了君臣佐使”,登上了“千岁大王”的“宝座”,过着一种“不入飞鸟之丛,不从走兽之类”的自给自足的生活,这就是有如人类社会的独特的“猴类社会”。

石猴是一个集人、猴于一身的奇特的艺术形象,本文想像神奇瑰丽,语言优美生动,且口语化、个性化。仙石孕育石卵,石卵因风而化石





猴，石猴又具有灵性，想像真是奇特瑰丽。“五官俱备，四肢皆全”，“夜宿石崖之下，朝游峰洞之中”，“与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲”，“真是‘山中无甲子，寒尽不知年’，‘大造化！大造化’，‘都随我进来！进来’之类的语言，或对偶，或排比，或引用，或为口语，或富有个性，琅琅上口，优美生动。

那老君到兜率宫，将大圣解去绳索，放了穿琵琶骨之器，推入八卦炉中，命看炉的道人，架火的童子，将火煽起锻炼。原来那炉是乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑八卦。他即将身钻在“巽宫”位下，巽乃风也，有风则无火。只是风搅得烟来，把一双眼灼红了，弄做个老害病眼，故唤作“火眼金睛”。

真个光阴迅速，不觉七七四十九日，老君的火候俱全。忽一日，开炉取丹。那大圣双手捂着眼，正自揉搓流涕，只听得炉头声响。猛睁睛看见光明，他就忍不住，将身一纵，跳出丹炉，唿喇的一声，蹬倒八卦炉，往外就走。慌得那架火、看炉，与丁甲一班人来扯，被他一个个都放倒，好似癫痫的白额虎，风狂的独角龙。老君赶上抓一把，被他一摔，摔了个倒栽葱，脱身走了。即去耳中掣出如意棒，迎风幌一幌，碗来粗细，依然拿在手中，不分好歹，却又大乱天宫，打得那九曜星闭门闭户，四天王无影无形。好猴精！有诗为证。诗曰：

混元体正合先天，万劫千番只自然。

渺渺无为浑太乙，如如不动号初玄。

炉中久炼非铅汞，物外长生是本仙。

变化无穷还变化，三皈五戒总休言。

又诗：

一点灵光彻太虚，那条拄杖迹如之；

或长或短随人用，横竖横排任卷舒。

又诗：

猿猴道体配人心，心即猿猴意思深。

大圣齐天非假论，官封“弼马”岂知音？



马猴合作心和意，紧缚牢拴莫外寻。

万相归真从一理，如来同契住双林。

这一番，那猴王不分上下，使铁棒东打西敌，更无一神可挡。只打到通明殿里，灵霄殿外。幸有佑圣真君的佐使王灵官执殿。他看大圣纵横，攀金鞭近前挡住道：“泼猴何往！有吾在此，切莫猖狂！”这大圣不由分说，举棒就打。那灵官鞭起相迎。两个在灵霄殿前厮浑一处。好杀：

赤胆忠良名誉大，欺天诳上声名坏。一低一好幸相持，豪杰英雄同赌赛。铁棒凶，金鞭快，正直无私怎忍耐？这个是太乙雷声应化尊，那个是齐天大圣猿猴怪。金鞭铁棒两家能，都是神宫仙器械。今日在灵霄宝殿弄威风，各展雄才真可爱。一个欺心要夺斗牛宫，一个竭力匡扶玄圣界。苦争不让显神通，鞭棒往来无胜败。

他两个斗在一处，胜败未分，早有佑圣真君，又差将佐发文到雷府，调三十六员雷将齐来，把大圣围在垓心，各骋凶恶鏖战。那大圣全无一毫惧色，使一条如意棒，左遮右挡，后架前迎。一时，见那众雷将的刀枪剑戟、鞭筒挝锤、钺斧金瓜、旄镰月铲，来的甚紧，他即摇身一变，变做三头六臂；把如意棒幌一幌，变作三条；六只手使开三条棒，好便似纺车儿一般，滴流流，在那垓心里飞舞。众雷神莫能相近。真个是：

圆陀陀，光灼灼，亘古常存人怎学？入火不能焚，入水何曾溺？光明一颗摩尼珠，剑戟刀枪伤不着。也能善，也能恶，眼前善恶凭他作。善时成佛与成仙，恶处披毛并带角。无穷变化闹天宫，雷将神兵不可捉。

当时众神把大圣攢在一处，却不能近身，乱嚷乱斗，早惊动玉帝。遂传旨着游奕灵官同翊圣真君上西方请佛老降伏。

那二圣得了旨，径到灵山胜境，雷音宝刹之前，对四金刚、八菩萨礼毕，即烦转达。众神随至宝莲台下启知，如来召请。二圣礼佛三匝，侍立台下。如来问：“玉帝何事，烦二圣下临？”二圣即启道：“向时花果山产一猴，在那里弄神通，聚众猴搅乱世界。玉帝降招安旨，封为‘弼马温’，他嫌官小反去。当遣李天王、哪吒太子擒拿未获，复招安他，封

