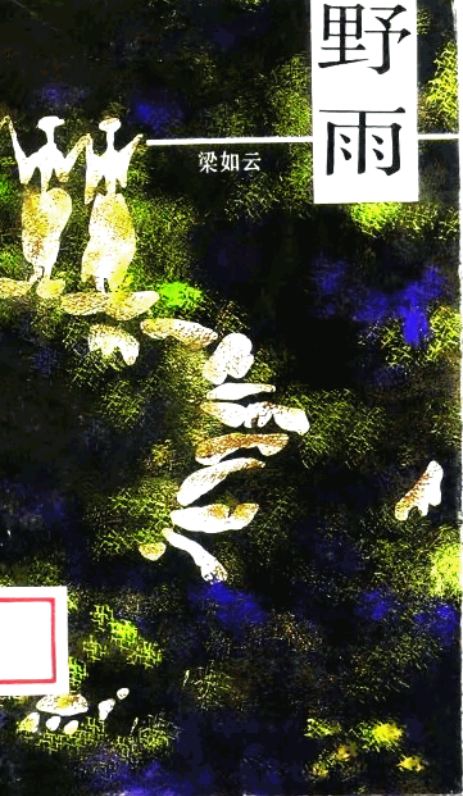


野雨

梁如云



内 容 提 要

野雨飘落，空灵、清新、洒脱。

《野雨》是梁如云近期抒情诗精选的结集。

诗人以其挚切的爱心，对世态、心态、人生、人情作远景透视和探索，感悟出其中的叹息和颤栗，具有浓郁的现代意识和独特的艺术风格。

诗意醇悦新奇，境界幽婉，别有一番韵味。

野 雨

梁如云

百花文艺出版社出版发行（天津市赤峰道130号）

安徽省阜阳印刷总厂印刷

开本 787×960毫米 1/32 印卷5 插页

1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷

印数1—7000

ISBN7-5306-0249-7/I·193 定价：1.75元

BI 46/46

目 录

花戏楼

3	郑板桥
6	弘一法师
8	八大山人
10	花戏楼
12	湘灵
14	薛涛井
16	醉翁亭
18	桃花潭
20	长江落日
22	哭河头
24	闽王陵
26	满江红
28	天池梦
31	走出嘉峪关
34	鄂南第一峰
36	古意
38	赤壁
40	九宫山
41	树 光秃秃的

43	李白衣冠冢
45	孔雀台
47	洞庭水
49	读洞庭
51	岳阳楼
53	黄鹤楼
54	严凤英塑像

荒花

59	荒花（一）
60	荒花（二）
61	睡莲
62	萍
63	秋意
64	潮
65	无题
66	命运
67	往事
68	孤独
69	仙客来
70	鸭嘴兰
72	珍珠梅
73	山菊
74	情书

75	风景
76	遥远
77	伤口
78	玩
79	名流
80	舞台
81	醉
82	海

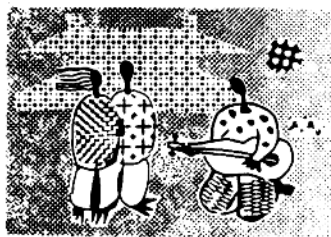
冷调子

85	潮风
87	冷调子
89	悔
91	水仙和你
93	三月柳
94	那句话
96	涅槃
98	永恒的记忆
100	榴园细雨
102	红狐
104	溪流
106	梦江南
108	洞庭女

110	洞庭月
112	夜曲
114	海恋
116	丢在南京的情绪

潜意识

121	某种感觉
123	潜意识
126	模糊概念
129	第三者
131	组合家具
133	读词
135	梦笔生花祭
137	失落
139	此一时 彼一时
141	落果
143	灵感
145	打发日子
147	该过去的
149	那一朵
151	结局
153	浮躁
155	秋月 说些什么 (后记)



花 戏 楼

那支曲似终未终
楼台依然在

显赫的人物也是过客
把假的当真很有趣
去了 再也不会回来



郑板桥

一枝江南竹
清瘦在凄雨冷烟
秋肃杀的气息太浓
下笔狂放还箝恨口
郑板桥席帽青衫
洒洒风抖擞起精神
咬定青山不放松
可怜那顶乌纱掷去了
一枝一叶还关情吗

寒暑知劲节有什么用
泪点比墨点多有什么用
抖落净风尘又有什么用
怪模怪样的石头孤单
苍凉出几分颠狂灵气
招惹了不少麻烦

高风亮节让后人说变了味
几束幽兰清香了百年
听你 唱那几段道情

六分半书歪歪斜斜
扯碎状元袍也不后悔吗
 一竹一兰一石
 有节有香有骨
你有些什么呢
总是卖与东风不合时
 长吁一两声
也难以感动蓬门秋草
穷困潦倒 别怨骨相单寒
煞风景时毁尽文章
年年破巷 叹什么去时清冷

留下个有滋有味的怪
横看竖看都太瘦太峻嶒
加油添醋的传说
拉长一个电视剧
美化你累累伤斑的尊容
 难得糊涂也罢
 难得聪明也罢
许多赝品乱真也不知羞

官滋味你体会错了
看人家官场得意
有几个象你

乱石下写竹咏兰
任尔东南西北风



弘一法师

向虎跑寺 向深山
头也不回悄然遁去
许多女孩子
还唱着你的歌儿
 长亭外 古道边
 芳草碧连天

戏剧史上有你名
说你可比梅兰芳
绘画史为你立传
说你不亚徐悲鸿
你没有吕洞宾
 一斩烦恼
 二斩贪嗔
 三斩色欲的利剑
却芒鞋藜杖云游

把一切情丝斩断

苦行僧孤灯夜雨

风流客秦楼楚馆

富家子弟

爱国志士

艺术巨匠

佛门大师

这一条人生的路离奇

孤单单走过李叔同

一部传记惋惜复杂

去妄归真也不可信

何必去探求生与死

后半生面壁参禅

红尘看破看不破

灵性斩断斩不断

看你画看天才蜕变

读你诗读一声慨叹

还是唱一曲你的歌儿

晚风拂柳笛声残

夕阳山外山

八大山人

明亡后跑去当和尚
许多画画的都当过和尚
闹了很长一段情绪
许多画画的都很能闹情绪
不然 怎么会成为大师呢

在这山里哭过
 看山不是山
在那水边笑过
 看水不是水
恨 总是无处渲泄
哭哭笑笑任着性情儿泼墨
心头积怨一古脑儿付于笔
湿透无数张宣纸
 没看透世情
 没悟透禅机

淋漓痛快时哭一哭

粗犷野逸时笑一笑

泼老树枯枝

泼风竹雨石

泼鼓腹之鸟

泼瞪眼之鱼

泼山山露些风骨

泼水水显些清格

只是笔墨恣纵处

鸟也白眼向人

鱼也白眼向人

花鸟虫鱼都清高乖僻

直愣着白眼瞪世俗

家国之痛终究没泼完

朱牵 还有那隐晦题诗

世人几乎早已忘记

画轴偶尔抖出八大山人

拉扯出发黄的怀古箴语

假如真能痛痛快快去哭去笑

何必揽一怀残山剩水

让心底冷寂

笔底冷寂

花 戏 楼

那支曲似终未终
楼台依然在
显赫的人物也是过客
轰轰烈烈一阵子
去了 再也不会回来

生旦净末都现代化了
还有谁不识时务
古代锣鼓偶尔热闹一下
便抛出几个新的角色

旧裙裳款款飘起
 台上台下
 今日昨日
 你你我我
总是误了季节

舞台天地虽小
剧情纷乱复杂
该哭的时候笑过几回
越是聪明
越是不甚明白

三五人便是雄兵百万
把假的当真很有趣
悲剧同时在几个国家上演
终于挤出几滴眼泪
美人和英雄
究竟可爱不可爱

也不为纪念什么
我和你戏楼前留影
生活只是这么巧合一次
看透别说透味道才浓
反正我们都不想粉墨登台