



● 拓展想象范围 ● 提高写作能力

双色
作文



XIANGXIANGZUOWEN

想象作文

小学生

湖南美術出版社

小学生

XIAOXUESHENG

想象

作文

策 划 郭保清

主 编 吴庆芳

副主编 沙永芳

叶 俊

魏建章

嶺南美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生想象作文/吴庆芳编.-广州:岭南美术出版社,2002.5

ISBN 7-5362-2528-8

I.小... II.吴... III.作文-小学-选集
IV.H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 021691 号

◎书 名:小学生想象作文

◎策 划:郭保清

◎作 者:吴庆芳

◎出版、总发行:岭南美术出版社

◎(广州市水荫路 11 号 9、10 楼,邮编:510075)

◎经 销:全国新华书店

◎印 刷:中国人民解放军第四二二二工厂

◎版 次:2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

◎开 本:880×1230 1/32 开本 9.5 印张

◎印 数:1-10000 册

◎书 号:ISBN 7-5362-2528-8/G·382

◎定 价:12.80 元

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



前言

书的世界里，关于作文方面的书犹如天上的星星，数也数不清，可似乎很难觅到一本分类细致、归类齐全、指导科学、内容饱满的想象作文指导书。随着社会的进步，教育的发展，对人才的培养和需求提出了更高的要求，与此相适应，新的教学大纲对作文教学也提出了新的要求，旨在培养小学生大胆的形象能力、创新能力。

基于新的要求，编者认为：想象类作文是提高小学生想象能力和创新能力的最佳方式。它在常规作文上有进一步的发展，也依托于常规作文有了更高的要求。以此为出发点，我们组织了一批具有多年作文教学经验的优秀教师编写了这本《小学生想象作文》，并对想象类作文进行了明确的分类：童话、寓言、理想、假想、梦想、续写、扩写、改写、科幻、看图作文。每一类在写作方法上都进行了具体的指导，同时，每一类还提供了大量的范文，每篇范文都作了详细的点评。

“想象比知识更重要”，我们的宗旨是让小朋友们两者兼得，既从指导、范文上学会技巧，充分发挥想象，提供大胆想象的思路和方法，又让他们有大量的作品进行阅读，丰富他们的知识，积累更多的写作素材。

愿《小学生想象作文》是一颗闪亮的星星，成为小朋友们学习



生活的伙伴。

本书在选编过程中，曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们的支持。但是由于其中部分作者地址不详或原求学单位发生变化未能取得联系。本书在出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们进行联系。

编者



王文倩

郑 璐

杨静文

万 冲

罗 欣

陈婉蓉

孙蔚宇

杨 璐

骆帮权

邓 芳

齐小双

易 欣 涂 慧

石宇恒

裴 露

戴兆毅

黄碧莹

3 小羊脱险

5 一场风波

6 “小伙子”和“老头儿”

8 神龙

10 白鹤和鹭鹭

11 猴子和鳄鱼

13 骄傲的玫瑰

15 鼻子、眼睛和耳朵

16 小白兔和小花猫请客

17 美丽的愿望

20 仙人掌和玫瑰花

22 马虎国奇遇记

24 糊涂的虫老师

25 小金鱼的哀求

26 垂柳与石凳

29 熊大哥和狗弟弟



寓言

- 33 茶杯和茶叶
- 34 骄傲的孔雀
- 35 团结互助
- 36 狼和狐狸
- 37 贪心的商人
- 38 贪财鬼和狐狸
- 39 显示屏与键盘
- 40 愚蠢的牧人
- 41 粉笔与黑板擦
- 42 骄傲的下场
- 43 球鞋和袜子
- 44 洗衣板和洗衣机
- 45 荷叶与荷花
- 46 钢笔和墨水瓶
- 47 偷工减料
- 48 新旗杆和锈旗杆
- 49 玫瑰花和刺
- 50 自吹自擂的 100 块钱
- 51 骄傲的红花

周雅文

叶 青

卢 杨

胡 砾

谢 婧

李国友

王 静

聂文俊

余 乔

彭 俊

王 帆

李 娜

姚佳丽

王 军

胡 泉

吴 丹

涂 莉

叶 平

段甜甜

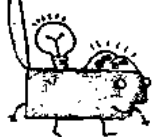


科幻

- | | |
|-----|-----------|
| 邹岚 | 55 未来的机器人 |
| 代双 | 56 超级住房 |
| 田文文 | 57 未来的学校 |
| 张载衡 | 58 未来的学校 |
| 涂慧 | 60 未来的电视机 |
| 姚颖康 | 61 未来的学校 |
| 郭宏宇 | 63 未来的学校 |
| 丁月 | 64 未来的教室 |
| 邓晨 | 65 将来的我 |
| 彭清晨 | 67 未来的学校 |
| 袁毅 | 68 未来的我 |
| 陈诗梨 | 69 未来的街道 |
| 王海啸 | 70 未来的家乡 |
| 刘青青 | 72 未来的我 |
| 刘贞 | 73 未来的学校 |
| 刘敏 | 75 未来世界奇遇 |

理想

- | | |
|----|---------|
| 夏夏 | 79 我的理想 |
|----|---------|



- 80 我的理想
81 我愿做农业科技员
82 我向往做一名教师
84 我是一名刑警
85 假如我是一名科学家
86 心中的理想
87 假如我是一名女警
89 假如我是一名南极考察队员
90 假如我是一位科学家
91 假如我是人民教师
92 有一天，我得了钢琴奖
94 明天，我是一位发明家
95 假如我是一名天文学家
96 假如我是一名足球运动员
97 假如我是医生
99 我是一名科学家
100 我的理想

胡登良

冯旭

吴俊生

万金平

付新发

叶李亚

唐云球

陈昌清

夏郑阳

王华兰

夏萃蕾

于海国

吴丽华

万灵珍

刘付军

叶小娟

李佑梅

假想

- 103 假如我会七十二变
104 未来的街道
106 假如我是一名人民教师
107 假如我是一名老师

涂凤莉

王阁阁

陈晨

张灵墨



陈峥嵘

王瑞华

万政策

叶媛媛

付红梅

陈文静

胡炳荣

付松海

许敏迪

黄雅盈

李晓芳

王忠国

李 蓉

付家杰

陈学群

周正涛

谢红芳

许 婷

付明波

金 伟

108 十年后的石首

109 假如我是一颗流星

110 假如我是市长

111 假如我是教师

112 我是一名发明家

114 彗星的自述

115 假如我是一名医生

117 假如我是太阳

118 假如我是一根魔棒

119 假如我是一名科学家

120 假如我是小天使

121 假如我有一支神笔

123 假如我是太空人

124 十年后的聚会

125 假如我是一名警察

127 假如我是超人

128 假如时光可以倒流

129 太空小警察

131 假如我有一支神笔

132 三十年后的我



黄 新

136 将来的我



138 梦中的世外桃源

139 梦

140 梦

141 梦

142 梦

143 梦

144 梦

145 大闹天宫

147 我会七十二变

148 梦

149 我的梦

150 我到太空旅游

151 奇怪的梦

152 梦

154 梦

155 梦

156 我的梦

158 奇妙的梦

160 我的太空旅游

161 海底世界



166 钉子的风波

成 梦

黄 琪

张 欢

余美丽

熊 佳

刘小磊

张 霞

王 菊

万胜军

杨 凡

李 芳

崔 涛

谢小晴

叶孝权

万方友

方 蒙

齐 琪

崔冰霜

夏 青

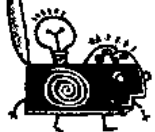
陆 游

刘 畅



- | | |
|-----|---------------|
| 王建平 | 167 储蓄罐空了 |
| 万曙初 | 169 储蓄罐空了 |
| 叶 林 | 170 钉子的风波 |
| 袁红平 | 172 椅子坏了 |
| 吕政霞 | 174 储蓄罐空了 |
| 邓 湘 | 175 同学之间 |
| 李立祥 | 176 储蓄罐空了 |
| 陈国军 | 178 一桩车祸 |
| 熊立涛 | 179 冬天的街头 |
| 唐长平 | 181 换椅子 |
| 成伟诚 | 182 一位好心的叔叔 |
| 刘明敏 | 183 一个好警察 |
| 万枝材 | 184 好心人 |
| 陈 诚 | 186 储蓄罐空了 |
| 王 军 | 187 钱去哪儿了呢 |
| 高沁芳 | 189 可怜的小珊迪 |
| 庄 慧 | 190 《小摄影师》续写 |
| 黄 凯 | 191 《狐假虎威》后记 |
| 喻 鹏 | 193 小鸡和小鸭和好了 |
| 付 翔 | 194 续写《孔乙己》 |
| 王 玲 | 196 续写《穷人》 |
| 谢 丽 | 197 《皇帝的新装》续写 |
| 张 琪 | 199 续写《丑小鸭》 |





改写

203 《回乡偶书》改写

204 《送别》改写

206 《下江陵》改写

207 牧童

209 情胜桃花潭

211 杜甫还乡

213 送别

215 《长征》改写

217 春景

218 赠汪伦

219 《春怨》改写

顾盼

陈刚

文岩

黄丽丽

陈克洪

胡威

吴春新

王超军

付绍兵

陈飞飞

张春梅

扩写

224 难忘的教训

226 骑摩托车的叔叔

227 我的奶奶

229 一次有意义的劳动

230 我爱看书

232 难忘的时刻

234 一件感人的事

王华

黄孝蓉

夏卫新

刘真飞

黄小军

张军

刘少红



周先林

陈道金

吕福春

李志权

周艳鸿

吴 涛

方 洋

张立万

刘 莉

曹得龙

张 童



陈 华

黄阿龙

李迪生

付 涛

王 辉

万志武

张先清

沈志华

付静香

曹传斌

235 幸福的时刻

237 难忘的时刻

239 我爱我的家

241 让房

243 记忆深处

245 我最佩服的一个人

246 我的爸爸

248 大家都夸他

250 今天我当家

252 我身边有这样一个人

254 世上只有妈妈好

259 考试

260 小猴学艺

262 好节目

264 打伞

265 避雨

266 植树

268 我的小花狗

269 聪明的小猴

271 现代小雷锋

272 糊涂的猫



- 274 师生情
275 心爱的小台灯
276 动物运动会
278 送给老师一束花
279 “前锋”与“后卫”
281 保护动物
282 冬天的早晨
284 眼镜找朋友
286 师生情
288 一双拖鞋
289 梅花鹿与猴子

许 军

陈秉宝

吴学海

胡镜康

方珍秀

张 平

蒋志霞

陈 兵

周成浩

鄢丽平

张 涛

童 话

我们都是伴随着童话故事长大的，不仅听过一个又一个童话故事，还在课本上学过或者在课外读过不少童话。那什么是童话呢？童话是儿童文学的一种体裁，是一种深受儿童喜爱的文学样式，通过丰富的想象、幻想和夸张编写适合儿童欣赏的故事，也就是通过想象、幻想和夸张来塑造形象、反映生活，供儿童阅读的故事。它有两个特点：一是想象一定的情节来反映现实生活；二是想象必须以现实为基础，必须符合实际。

怎样写好童话故事？

一、要有一定的故事情节

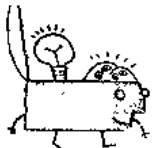
同学们开始学写童话时，要注意，一定要有故事情节，但故事情节不要设计得太复杂。童话描写的对象一般有两个方面：一是写人；二是写物。写物一般采用拟人法，就是把物当成人来写，让物具有人的思想感情，像人一样会说话、会走路、会思想。在设计故事情节时，你们可以多运用拟人法，夸张、比喻的手法，把人物形象写得生动可爱，对人物形象的语言、动作、心理等方面进行细致的描写。

设计故事情节时，可以叙事，叙述事情的经过和结果，也可以说理，通过双方的辩论，辩明一定的道理，还可以表达感情，或喜或忧，或憎恨或赞美，要让别人一看就能明白。

设计故事情节时，还应做到紧紧围绕要表达的中心，要突出人物的性格特点，无论是人物的语言、动作，还是心理活动，都要围绕中心、人物特点展开。

设计故事情节时，还应做到生动、曲折、离奇，只有这样才有趣味，才有吸引力，儿童才爱读，童话的语言要清楚、准确、自然，不





要说些不容易懂的话，做到通俗易懂。

二、充分自由，大胆想象

童话不是直接反映现实生活的，而是把生活中事物的本质、现象、道理，通过幻想编成富有趣味的故事，展现在读者面前，因此，编童话故事要展开丰富的联想。

不管是什么，花草树木，鸟兽鱼虫，风雨雷电，大自然的一切，都可以拿来当做人来写，如荷花仙子、老牛伯伯、花伞大姐等。但要注意的是这个形象必须和物体本身的特征相符合，还要和童话想表达的思想内容一致，其形象特征也并不是千篇一律的，狐狸并不一定只能写它狡猾，也可以写它聪明、乐于助人的另一面，让别人读起来觉得新颖，有味。

关于想象，除了设计情节上的想象外，更重要的是在人物形象的动作、语言、心理等方面大做文章，让它的动作、语言、心理有个性、有特色，突出中心。

三、注意想象与生活的联系

前面说过，写童话要充分发挥想象，但这里的想象不是胡思乱想，因而，童话不要胡编乱造，不是说越古怪越好，越荒诞越好。

想象应以现实生活为基础。尽管童话中的人物及其活动在日常生活中是看不到的，其实，它是现实生活通过艺术加工后的集中体现，它或说明一种现象，或说明一个道理，或表达一种感情。说到底，任何一篇童话都是来源于现实生活，也反映现实生活。

因此，想象不但要以现实为基础，而且还要符合现实生活实际，只有符合生活的真实，才能让人感到可信，才有说服力和感染力。

无论怎样，同学们一定要不断学习、丰富自己，注意观察，注意积累，发挥你们天真的想像力，这样，你们写的童话就会引人入胜，让别人从你们的童话中学到知识，懂得道理。

