

围棋初步

何因
编著

围 棋 初 步

何 因 编著

黑龙江科学技术出版社

一九八六年·哈尔滨

内 容 提 要

本书是围棋的入门书。它为初学者介绍了围棋的基本知识，为读者归纳了部分实战布局方法、战术手段和一些常见的简单定式，以及收官子、做活、杀棋等着法。为了帮助读者不断提高棋艺，本书还介绍了多种死、活和官子战术练习。此外，本书还附有我国围棋名家聂卫平与日本高段棋手对局之开局简介，供读者欣赏和参考。

封面设计：郁 琳

围 棋 初 步

何 因 编著

黑龙江科学技术出版社出版

(哈尔滨市南岗区分部街 28 号)

依安印刷厂印刷·黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32 · 6 4/16 · 字数 127 千

1983 年 6 月第一版 · 1986 年 6 月 第四次印刷

印数：94,243—124,242

书号：7217 · 005 定价：1.05 元

目 次

| | |
|--|---------|
| 一、围棋常识 | (1) |
| 1. 棋盘和棋子 | (1) |
| 2. 角和边的战略要点 | (2) |
| 3. 提子、做眼和围空 | (4) |
| 4. 死活和胜负计算 | (9) |
| 二、战术手段浅说 | (24) |
| 1. 什么叫尖、夹、打吃、做眼、立、 长、虎、渡、拆、飞、大飞、关、 双、征、引征? | (24) |
| 2. 什么叫切断、打入、倒扑、打劫、 先手和后手? | (30) |
| 三、怎样开局? | (45) |
| 四、常用的简单定式 | (65) |
| 1. 星定式 | (65) |
| 2. 小目定式 | (82) |
| 3. “三三”定式 | (90) |
| 4. 高目定式 | (94) |
| 5. 目外定式 | (98) |
| 五、怎样收官子 | (103) |
| 1. 官子的分类 | (103) |
| 2. 官子的大小 | (107) |

| | |
|--------------------|-------|
| 六、局部死活战术思考练习 | (143) |
| 1. 白棋能否成“梅花五”而死？ | (143) |
| 2. 黑先手能否做活？ | (158) |
| 3. 杀白棋的妙着在哪儿？ | (162) |
| 七、局部官子战术思考练习 | (173) |
| 附录：聂卫平与日本高段棋手对局的开局 | (184) |

一、围棋常识

1. 棋盘和棋子

下围棋由两人对局，各执黑、白子（执黑子者先落子），棋盘呈方型。一副围棋黑子一百八十一枚，白子一百八

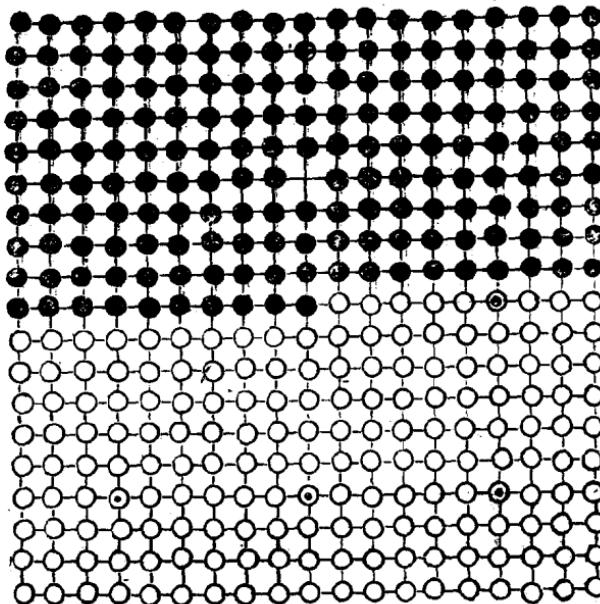


图 1

十枚，合计三百六十一枚。将棋子全部置棋盘上，恰填满棋盘全部的三百六十一个交叉点(见图1)。

在图2中，棋盘中心的黑点，叫“天元”；其余沿边分布的八个黑点，叫“星”。

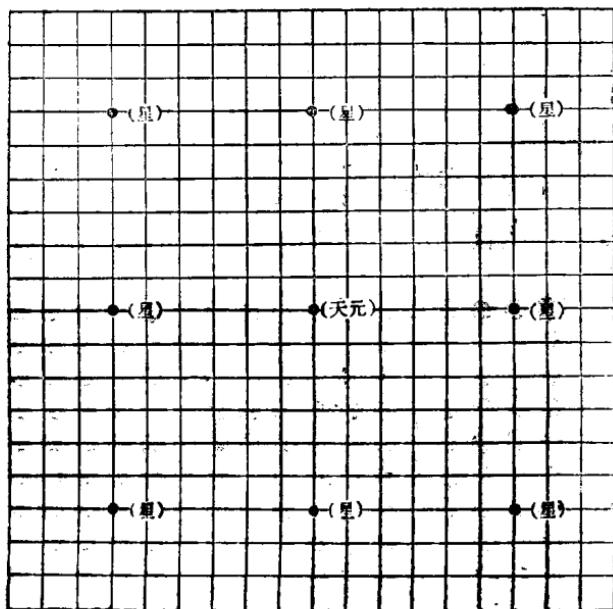


图 2

2. 角和边的战略要点

(1) 角的战略要点

下围棋的双方，一是各运用自己的兵力（棋子），吃掉对方的兵力（棋子），达到盘踞实地的目的；二是抢先控制战略要点，筑“金城汤池”，可进可退，可攻可守，同样达

到盘踞实地的目的。简言之，围棋实际上是一场包围与反包围的战斗较量。

但是，棋盘有三百六十一个落子点，应该先抢占何处呢？古人说过，“金角、银边、草肚皮。”这是什么意思呢？就是说，最容易占据的首先是角，其次是边。最难控制的是棋盘的腹地。这一点，以后还要作进一步的解说。下面，先介绍一下角部的战略要点（见图3）。

①星；②小目；③“三三”；④高目；⑤目外

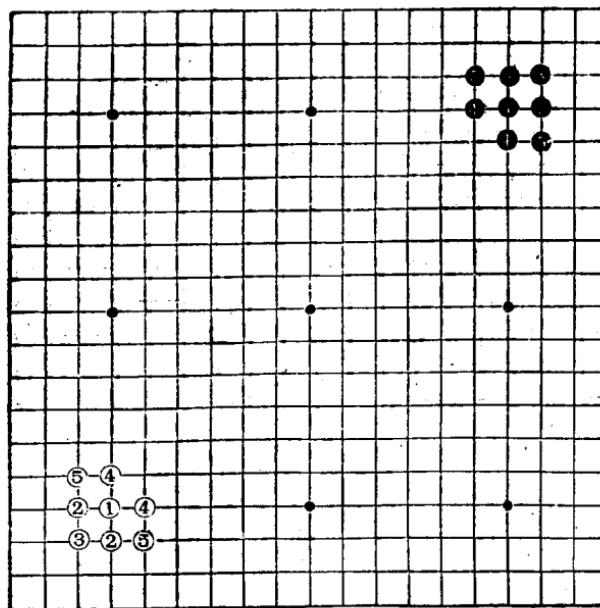


图 3

(2) 边的战略要点

边的战略要点，一般地称为“大场”。这除了四个边上

的四个“星”A. B. C. D外，还有“星”下方的三路边的中心点a. b. c. d，以及由此而两方拆开的位置，如a—1、a—2；b—1、b—2；c—1、c—2；d—1、d—2每一组拆边，中间均隔两个交叉点，所以叫“拆二”，（见图4）。

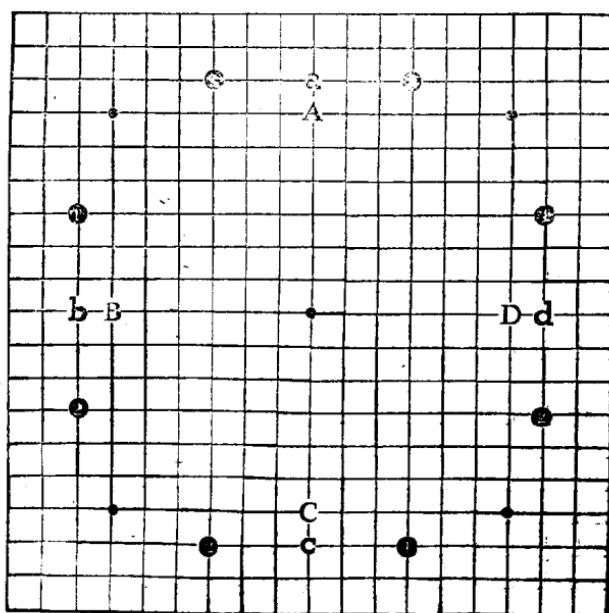


图 4

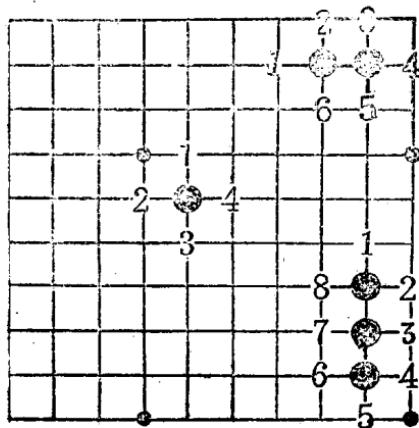
3. 提子、做眼和围空

(1) 提子

吃掉对方的棋子叫提子。那末，怎样算提子（见图5）呢？

在棋盘上落下一子（落在交叉点上），每一子有四口

“气”，对方将它包围起来，就是紧“气”的过程。四口“气”紧掉，就可以将围在其中的子提去。一子孤立，有四“气”；两子并连，有六“气”，三子并连，有八气。依此类推：吃对方一子，用自己的四子；吃对方并连二子，用自己的六子；



黑子周围的“气”、分別用1、2、3、4……表明

图 5a

右下方一个黑子，被白子①、②、③、④四个子紧“气”后提掉。上方二个黑子，被白棋①、②、③、④、⑤、⑥紧“气”后提掉。

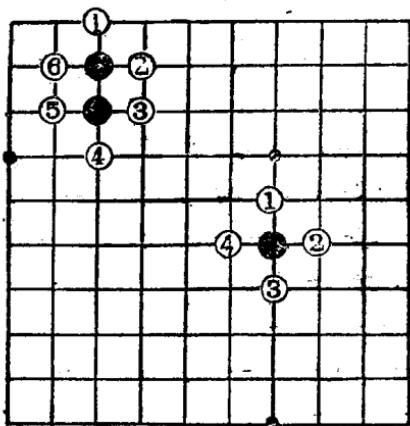


图 5b

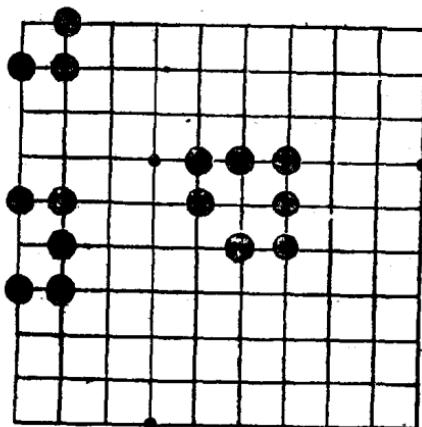
吃对方并连三子，用自己的八子……。须注意，要吃对方子，要先算“气”，然后逐一紧“气”，紧满“气”方可将对方子从棋盘上提掉。

(2) 做“眼”（真眼和“劫”）

从棋盘上提掉对方一子，所成的形状，叫“眼”。棋子所占据之地，可以由吃掉对方棋子而做“眼”；也可以不战而围空，自行做“眼”（见图 6）。所占之地，只有做两个以上的“眼”，才能保存下来，称活棋（此点以后还要详细说明），详见图 7。

须注意，棋“眼”，有真“眼”和假“眼”的区别，只有做成两个以上的真“眼”，才能生存。

如图 8 中所示的活棋，中间都有两个真“眼”。这样的活棋，无论对方怎样包围，也不能将它吃掉。活棋的两个真“眼”里，对方不可以向里投子，投进即被提掉。这种现象叫



在角部做“眼”用 3 子，
在边底做“眼”用 5 子，
在中腹做“眼”用 7 子

图 6

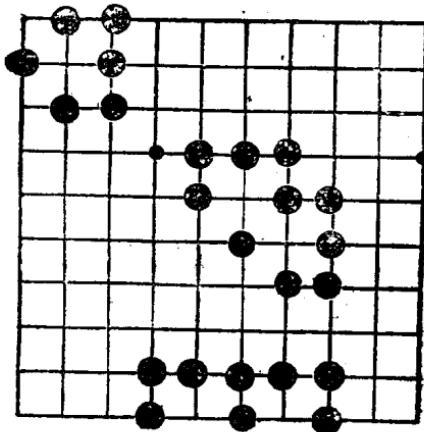


图 7

角部做活棋，用6子；边底做活棋，用8子；中腹做活棋，用10子

“胀死牛”。

那么，什么叫真“眼”和假“眼”呢？

所谓真“眼”，即组成“眼”的棋子，其中任何一个棋子，不能被对方单独吃掉。（就是说，你可以将对方的孤立的一个真“眼”全部吃掉，但不能将组成真“眼”的一个或部分棋子吃掉，）（详见图9）。

反之，你所做的“眼”，其中一个、或部分棋子可以被对方吃掉。那么，这个“眼”就是假“眼”。如果双方的假

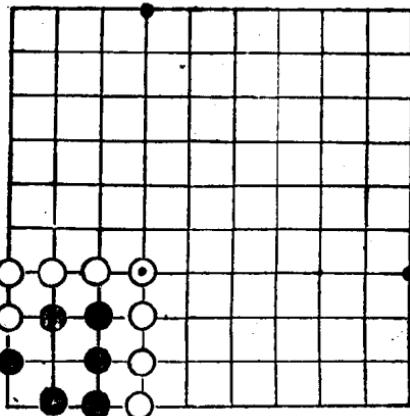
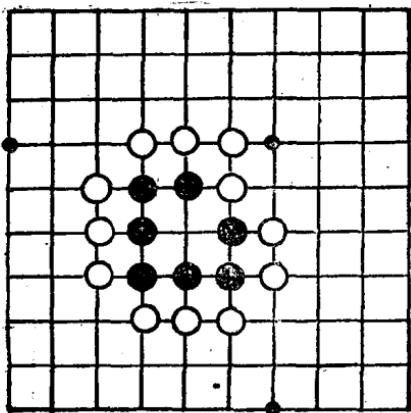


图 8

“眼”紧贴，形成可以互提的情况，称之为“劫”（见图 10）。

须注意，提“劫”时，双方不能无休止地连续互提。一方提劫后，对方应间隔一次或多次落子后，方能再提“劫”。在实践中，经常出现提“劫”的情况，所以，关于“劫”的概念，要体会清楚。



图中黑棋是一个真“眼”，由七个子沿线连结成一体。其中任何一子不能被单独提掉

图 9

图中△一子，可以被黑白双方互提，形成“劫”

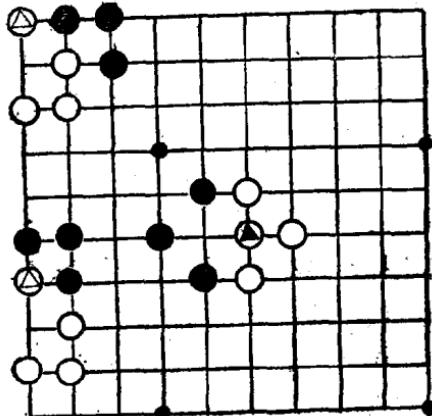


图 10

(3) 围空

对局双方在棋盘上占据、争夺地域，或者围歼敌人而攻占；或者抢先设包围地固守，称之为围空。整个棋盘共计三百六十一个交叉点。所谓围空，即是占据交叉点，不使敌人攻入争夺。双方最后争夺结束，划定边界，以占据交叉点的多少来计算胜负。

4. 死活和胜负计算

(1) 死活

所谓死活，就是死棋和活棋。

那么，什么叫活棋呢？上面已经谈到，一方所占据的地域，只要能做成两个、或两个以上的真“眼”，就是活棋。换句话说，一方的地域已经做成了两个、或两个以上的真“眼”，对方再往真“眼”里投子、企图消灭之，是不能成立的，也是没有意义的（可再看图7）。

但是，活棋不仅仅如图7所示的三种，因为棋盘各地域，都可以做成活棋，而且，活棋的形状又是多种多样的。有些形状的活棋，不一定要做“眼”，也是活棋。就是说，敌人贸然攻击进来，并不能施加破坏，反而被吃掉，结果是巩固了这块活棋。比如，下例棋形就是如此。

①直四；②拐四（除角上拐四外）；③板六（除角上板六外）；④板八；等等（见图11—a、b、c、d）。

须知，这几类活棋形中，如果对方投子企图进行破坏，则必须先做“眼”以应战，使敌人不能达到破坏“眼”的目的，方可安然无恙。否则，一旦敌方不受阻碍地破坏了己方

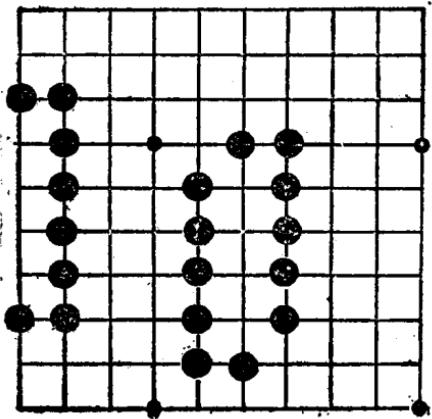


图 11a (直四)

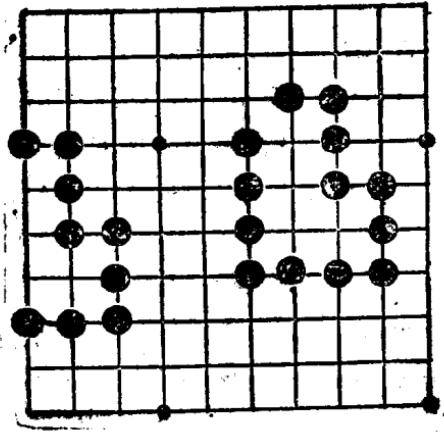


图 11b (拐四)

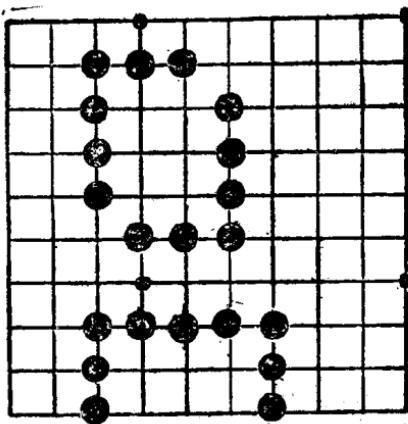


图 11c (扳六)

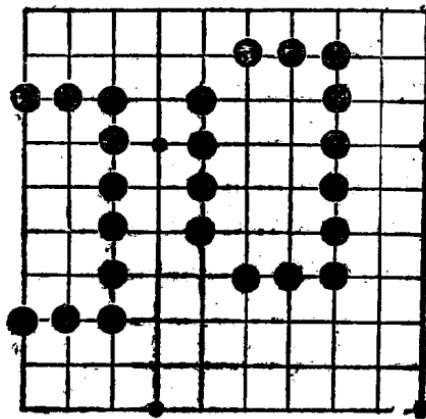


图 11d (扳八)

做“眼”的要点，活棋也会变成死棋。

那末，什么叫死棋呢？

所谓死棋，就是一方虽然占得了一块地域，却无法在其 中做成两个以上的真“眼”。一旦被敌人包围、紧“气”后， 只剩“眼”中一“气”，那么，只要再向“眼”中投进一子， 这块棋就被全部吃掉了（见图 12）。

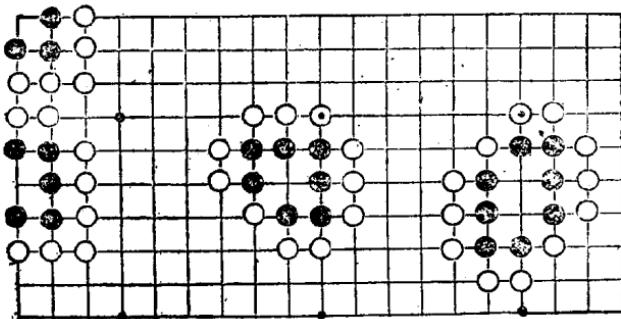


图 12

注意：在图 12 中，右边八个黑子做成的真“眼”里，有两口“气”；白方可先投进一子，待黑方提掉后，“眼”内只剩一气，再投入一子，将黑棋全部提掉。

常见的死棋类形有以下几种：

①直三（拐三）；②“刀把”五；③“梅花”五；④方聚四；⑤“花”聚六；⑥角部“大猪嘴”等等（见图 13、14、15、16、17、18、19）。

注意：图中空圆为双方必争之点。对方落子后，“眼”破棋死；己方争得，则可保活棋。在行棋中，切忌走成此形；而一旦走成此形，则必须抢先占据上述指明的要点谋活。反之，一旦发现对方有此棋形，须立即不失时机地投子