

张学良

张作霖
张闾琳

李翠莲/著

河北教育出版社
广东教育出版社

百年家族

清光绪二十七年 一九〇一年 农历四月十七日张

喜，后史名为小

又名首芳。

清光绪三十年 一九〇四年 张学良二弟张学

清光绪三十三年 一九〇七年 张学良二妹张

清宣统元年 一九〇九年 张学良三妹张

清宣统三年 一九一一年 张学良三弟张

辛亥革命爆发。

民国二年 一九一三年 张学良五妹张

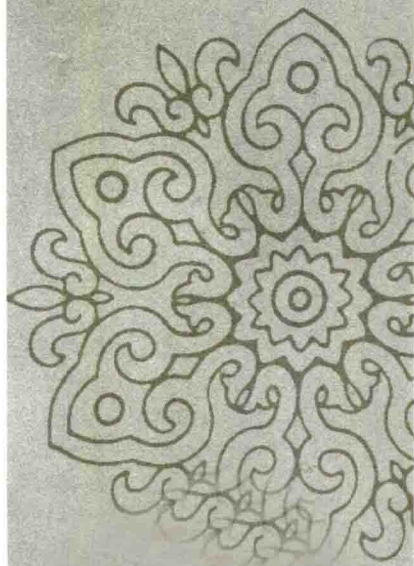


□ 李翠莲 / 著

张学良

张作霖
张闾琳

河北教育出版社
广东教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

张学良/李翠莲著. —石家庄: 河北教育出版社,
2001. 12

(百年家族/林言椒主编)

ISBN 7-5434-4503-4

I. 张… II. 李… III. ①张学良 (1901~2001)
- 家族-史料 ②张学良 (1901~2001)- 传记 IV.
①K820.9 ②K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 078707 号

书 名	张学良
作 者	李翠莲
责任编辑	袁淑萍
装帧设计	康笑宇
出版发行	河北教育出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	河北新华印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	12
字 数	266 千字
印 数	0001—5000
版 次	2002 年 1 月第 1 版
印 次	2002 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5434-4503-4/K·186
定 价	16.20 元

版权所有 翻印必究

《百年家族》编者序言

中国是个有着几千年文明传统的泱泱大国,而几千年来文明火种的传播,正是由千千万万个家族血脉的延续而承载着。“家”是“国”的缩影,“国”是“家”的延伸,只有家族繁衍的生生不息,才有国家命脉的延宕流长。孟子说:“人有恒言,皆曰天下国家。天下之本在国,国之本在家,家之本在身。”(《离娄上》)因此,“家国”、“国家”在汉语文字里,一直是炎黄子孙心目中一个最庄严而神圣的词汇。儒家言“修身、齐家、治国、平天下”(《大学》),墨家道“治天下之国若治一家”(《尚同下》),这种传统中国人价值取向的产生,一个重要原因就是人们都接受了“家国同构”这一政治文化范式。

“家”、“国”虽然同构,但两者还是有区别的。多年来,我国学界对于国家的兴亡、民族的兴衰,比较偏重于从政治、经济、文化、思想等学科领域去研究,即对于“国”的历史比较重视,相对来说,忽视了对“家”的探讨和挖掘。这样就带来了对社会历史发展的研究见大不见小,多宏观而少微观,重上层建筑而轻社会根基,这不能不说是一种严重的缺憾。但令人欣慰的是,近年来一

股强劲的研究家族史的势头正在史学界掀起,形式新颖的“家族史”与“口述历史”的读物正在成为人们津津乐道的话题,而本丛书正是在这种新情势下编辑出版的。其读者对象不只限于研究者,更主要的是想给对近百年一些重要人物家族的兴盛衰亡有兴趣的广大读者提供一点可读的素材。

这套丛书的基本范畴是写近现代的三代人。俗话说讲“人无三代富”,也就是说一个家族兴衰一般会经过三代。如果一代人的主要活动按三十年计算,三代的起落大体为一百年。按三代百年来切割家族,深入解剖,无疑是比较方便和科学的。为什么这套丛书只写近现代的家族?因为近百年,伴随着1840年鸦片战争的硝烟,资本主义列强大举入侵中国,中国传统社会在剧烈的变动中解体,传统文化也在困苦中再生。古今中西之争改变着中国人的价值观和人生选择,很多大家族也在这种“几千年未有的大变局”(李鸿章语)中浮沉。选择一些典型的家族,考察他们在近百年社会大变动中的发家与破败,无疑对全面认识近现代中国社会,研究中国传统的农业文明向现代的工业文明的转换,具有重要的学术意义和现实意义。《百年家族》丛书的确定即源于这种指导思想。

这套丛书从近现代各界名人中选出最具代表性的家族三十个,每个家族一册。我们希望每本书不是写成一般的三代人物传记,也不是对每个家族的简单回顾,

而希望写成以人物为载体,以家族为场景,给读者以思考的生动活泼的著作。通过家族三代主要成员的人生道路,包括理想抱负、求学问道、学术思想、艺术成就、政绩战功、子弟教育、境遇命运、悲欢离合、性格组合、喜怒哀乐、婚姻家庭等方面,全方位反映家族的兴盛衰落;通过一个家族透视近百年的社会、政治、经济、文化、科技、教育、风俗的发展和变化。在写作手法上尽量避免按时间顺序或人物传承做平铺直叙,要求打破时空隔阂,每本书似一部跳动的电视剧,有情节、有画面、有激情,从更高、更宏观、大历史、大文化的角度去把握家族发展的脉络及人物命运的变迁。

家族的兴旺发达,既靠天时、地利,更需人和。社会的大环境,一定的家庭基础是十分必要的,但优秀的人才才是关键。这也就是为什么处于同时代的家庭,其结果则差别甚大的原因。所以,研究近百年家族的三代更替,人是中心。一般来讲,这里的每本书,都以一位名人为中轴,上下扩充三代人,也有的延续四代人,左右旁及关系密切的数十人,以家写人,以家透视社会,人是时代的人和家族的人,对人的行为和家族的走向都有哲理的解析。从这个角度讲,希望每本书都写出了做人的道理、治家的秘诀,具有一定的理性思考,可以鉴往知来、开拓视野、启迪心智。编者的这种苦心设计是否变成了现实,还是请读者认真阅读这套书后去评判吧!

前言

提起张学良,几乎妇孺皆知,老幼咸闻,他的名字早已成为一面彪炳青史的大旗。近年来这位传奇的世纪老人在被幽禁半个世纪有余之后重获自由,人们对他的关注亦随之陡然升温,社会上迅速刮起一股“张学良热”的劲风,相关的研究著述、影视作品、纪实报道风靡一时,有如一夜春风吹绿岸。在这目不暇接的作品中,许多著述常将张学良局囿于伟大的爱国主义者的定格中不能自拔。诚然,不能否认张学良将军在中国现代历史进程中所作出的爱国壮举,然而窃以为要全面理解一个人物,应将他(她)还原于当时的历史环境中,褪去四周拱围的耀眼光环,将其由“神”还原为“世俗”的人、活生生的人,才能深刻透彻而又完整地透析这个人。本书试图通过对张学良的成长环境、政治活动、思想状态、家庭生活、兴趣爱好等方面作一全方位的总览统括,以求更真实、更全面地展现、剖析张学良及其家族。

一斑窥全豹,一滴水亦能折射太阳的光辉。本书既名之曰《百年家族——张学良》,顾名思义,必然是以张学良家族为贯穿线索总揽全书。近些年来,史学界百花竞放,研究问题向新角度、多层次、广视野方向拓展,在研究方法、思维方式等方面均有新的突破,这种以点折面、以微观体现宏观的研究方法“走俏”史学界即是一例。如戴逸先生撰乾隆传,其书定名为《乾隆帝及其

2 百年家族——张学良

时代》，以一个人窥一个时代；黄仁宇先生的力作《万历十五年》亦属此法，以一年概一个时段的历史。这样既给读者提供一条顺藤摸瓜的线索，又将点溶入面中，从小处着眼透析大历史。本书辟以张学良家族这样一个视角，做一种以小写大的尝试。张作霖、张学良父子是清末民国时期中国政治舞台上举足轻重的人物，曾影响甚至左右中国近代的历史进程，他们两人的一生与中国近代政治的起伏紧密相连。通过对张氏父子参政经历的剖析，能够把握民国时期的历史发展脉络；通过对张氏家族荣辱兴衰、跌宕起伏的透视，亦能探寻出民国时期的社会走向和发展轨迹，感受到当时社会的政治、思想、文化、心理等方方面面的发展变化。

本书虽以张学良为传主，但他却并非惟一人物。纵向来看，其父张作霖是民初政坛上声威赫赫的“东北王”、北洋军阀时期的“末代帝王”，曾参预染指民国初年的许多政治秘密，因而对他花费不少着墨；其子女因所处家庭、时代的特殊原因，命运多舛，亦有值得一书之处。横向来看，张学良的兄弟姐妹、原配夫人于凤至、红颜知己赵一荻、令他又爱又恨的蒋委员长以及围绕在他身边诸多的亲朋好友，都曾给他带来深远的乃至终身的影响，构成他生命的一部分。只有他们的存在，才使张学良的生命如此丰富多彩。本书以张学良为基点，上下贯通，左右联结，交织成一幅立体的历史发展轨迹图。此外，以张学良作为联结点还有一层因素，其父张作霖是传统社会文化下的产物，其子女则几乎完全受到西方文化的熏陶，张学良本人则既有深厚的传统文化素养，又受到欧风美雨的浸染，东西方文化在他身上冲击融合，堪称一个矛盾的融合体。将张学良的思想作为个案来考察，颇能代表民国时期一部分从中学羽翼下走出来的中国青年接受西方文化后的思想发展脉络。因而以张学良为轴，连接周围，才能

使此网疏而不漏。

随着西方伦理观念的渐入,封建时代那种“家族团体为国家之根本”的观念在近代人的心目中早已淡薄了许多。然而,传统的中国人那种“守业靠子嗣”的思想依然浓厚。张作霖一生中有两件事最令他高兴,一为升官,一为得子。将升官与得子并提,可见张作霖对得子的重视程度。在这种思想的支配下,张作霖多次娶亲,儿女众多,希望他的事业可以传承。在这样一个复杂的大家庭中,随着社会的变动和家庭的变故,张作霖的儿女们通过不同的方式追求自己的目标。值得玩味的是,大帅府中既涌现了国民政府副总司令,也培育出了张学思这样优秀的共产党员。张学思与父兄的期望相悖,然终与长兄张学良同归于爱国之路。在社会动荡的大背景下,张氏家族的每个人都在寻找着各自的出路,或转战疆场,或负笈海外,这成为当时一代青年抉择人生道路的缩影。

在本书撰写过程中,导师李喜所先生曾给予我很大的鼓励与启迪,周围其他的朋友及家人也莫不对我全力支持,在此一并予以感谢。

鉴于作者学识素养有限,本书在总体内容、结构安排、表达方式上都难免有疏漏之处,敬祈广大读者不吝赐教,本人将不胜感激!

李翠莲

2001年1月于南开大学

《百年家族》编委会

主 编：林言椒

副主编：李喜所 冯祖貽

编 委：（以姓氏笔画为序）

冯祖貽 李喜所 林言椒

董丛林 谢俊美 雷 颐



目录

引 言	重新聚焦张学良	1
第一章	绿林起家	10
	流年碎影叙家世	10
	绿林界后起之秀	14
	扒下“贼皮”换官衣	19
第二章	“君临”东三省	26
	脚踏三只船	26
	排张驱段	32
	名副其实东北王	38
第三章	命丧皇姑屯	49
	马贼中原问鼎	49
	末日高升	56
	“登基”话缘由	62
	皇姑屯炸车案	69
第四章	悠悠慈母心	79
	慈母的典范：赵夫人和卢夫人	79

84		红颜伴青灯的戴姨娘
86		开明的四母许氏
89		不让须眉的寿姨妈和福相的六夫人
95	第五章	东北王太子
95		传统因子的熏陶
99		欧风美雨的浸染
104		父亲培养的“左膀右臂”
110	第六章	一生诤友反成仇
110		郭氏思想的源头活水
115		师生谊·挚友情
118		郭松龄反奉
125	第七章	年轻的独裁者
125		东北易帜
134		杨常事件
140		主政东北
147	第八章	结发夫妻情意长
147		强扭的“瓜”也甜
153		少帅的贤内助
160		情海掀波心不惊
163	第九章	红颜知己
163		蔡公馆一见倾心
168		绮霞失踪案
173		姐妹情深
177		戎马生涯的知己
181	第十章	两个“九一八”

	挥师入关	181
	蒋张的政治蜜月	187
	“九一八”事变	192
	一封钺电洗沉冤	199
第十一章	西安事变的日日夜夜	206
	欧游心影录	206
	“政见之争,宛若仇敌”	214
	捉蒋内幕	222
	和平解决	230
	送蒋返宁	239
第十二章	幽居岁月	245
	蒋公食言囚少帅	245
	两知己陪监到底	254
	“好好读书”,不准自由	261
第十三章	囚笼鸳鸯	270
	醉恋兰花与基督	270
	与发妻离异不离谊	279
	白首缔盟	283
第十四章	手足情深	287
	寄望四弟	287
	溪口探兄	292
	牵挂姐妹们的遭遇	297
	拳拳骨肉情	303
第十五章	世纪老人世纪行	309
	探亲新大陆	309

318	痛悼亡妻
325	世纪老人叹世纪
329	第十六章 少帅之子衔命赴大陆
329	重踏父辈路
335	帅府托哀思
338	抚顺祭空陵
344	第十七章 桑榆晚景享天伦
344	女儿辈的孝心
350	四子孝道集一身
355	孙儿绕膝欢
360	尾 声 “馨香百代,敬礼无涯”
364	附录一 张学良家族世系简表
366	附录二 张学良家族年表
369	附录三 主要参考书目

引言 重新聚焦张学良

夏季的台湾，草长莺飞，繁花似锦。

1990年6月1日，台湾台北市的圆山饭店十二楼昆仑厅喜气洋洋。大厅正中是总统李登辉赠送的一个红底金字的“寿”字匾额，旁边有已故周恩来总理的夫人邓颖超发来的贺电和已故蒋介石的夫人宋美龄致赠的花环，下面是两座九层高、将近两米方圆的大蛋糕，四周摆满了各界人士赠送的花篮、寿礼和寿屏。整个厅堂内纱灯摇红，绿毯如茵，朱漆的圆柱，金碧辉煌的屋顶，仿古式的盘龙藻井和一盏盏飘着流苏的大宫灯，使整个大厅于豪华中透露出一股典雅的气质。大厅内人头攒动，冠盖云集，从中不难发现台北高层军政大员的面孔，“总统府”资政孙运璿、“行政院长”郝柏村、中央常委李国鼎、倪文



九秩寿宴上的张学良和赵一荻

亚、行政院研考会主任马英九、财政部长张继正以及国民党元老陈立夫、梁肃戎等齐聚于此，好不气派。大批记者神情专注，聚焦大厅门口，开机待发。

除却蒋氏父子，在台北还有谁能有此资格让如此众多的政府高级官员齐聚昆仑厅祝寿，连总统、副总统也亲自发贺电、赠寿屏呢？

正午十二时，寿典正式开始。在人们翘首企盼多时之后，老“寿星”终于露面。但见大厅侧门启动，在人们的惊叹欢呼声与一片闪烁的镁光下健步走来一对精神矍铄的伉俪。“寿星”身着一套黑色西装，结一条枣红色领带，于端重中显露出喜悦的神情，高大魁梧的身材挺得板直，俨然一派军人风范。身边紧随着一位传奇女士，颇合时宜地穿着一身红色套装旗袍，呼应着喜庆

的气氛。她虽早已失去绝代风华,容颜不再,但举手投足间依然是一派雍容华贵的大家风度。这对伉俪就是名扬一时、颇富传奇色彩的张学良、赵四小姐。今天就是为与世纪同龄的张学良庆祝九秩华诞。

提起少帅张学良这位西安事变的主角、这位中国现代史上的风云人物,在大陆,几乎尽人皆知。而在台北,大约只有四十岁以上的人才略知一二。这位曾经叱咤风云、改写中国现代史进程的少帅,从发动西安兵谏逼蒋抗日触怒“龙颜”被蒋介石幽禁起来,由大陆迁徙至台湾,迄今已半个多世纪,这是首次在公众场合公开亮相,难怪人们不晓呢!既然如此,那么这次九秩寿典是在何种机缘下得以举办的呢?说起此事,不得不归功于国民党元老、“总统府”资政张群。张群(1889~1990),四川华阳人,字岳军。1906年考入保定军官学校,次年赴日本入陆军士官学校,并加入同盟会。回国后曾参加护国运动和护法运动。1929年当选国民党中央执行委员,历任国民党政府上海市市长、四川省政府主席、外交部长等职。1949年去台湾,历任“总统府”资政、国民会议秘书长等职。他与张学良结识于1930年中原大战之时,屈指算来,两人之间的情谊已经六十年了。张学良在被蒋介石秘密押解渡海来台之后,曾与张群、国画大师张大千及国民党委员王新衡三人组成“三张一王转转会”,四家轮流做东,谈天说地,品书评画。在张学良苦涩难熬的幽禁岁月里,三人成为他精神支柱的一部分。早在1963年初春,四人聚于张大千的寓所摩耶精舍内共赏梅花,竟意外地发现本该迟些时候才能开放的海棠居然也绽花怒放了。雪白的海棠与红色娇艳的腊梅相映成趣,恰成一大奇观。张大千即兴赋诗一首:

小园忽报有奇事,