

中药中等专业学校通用教材

医古文

中国商业出版社

R2
123

B758.7/1.3

中药中等专业学校通用教材

医 古 文

《医古文》编写组

主 编

孔春正

编 者

孔春正 柴慈贤

主 审

李 军 李世芬

审 订

姜 华 范清涓

刘文成 李昌贤



中国商业出版社

B758903

医 古 文

《医古文》编写组编

•

中国商业出版社出版发行

上海市印刷六厂印刷

•

850×1168毫米 大32开 11.625印张 302,064千字

1990年9月第1版

1990年9月第1次印刷

印数：1—5000册

定价：2.80元

ISBN7-5044-0726-7/R·4

前 言

为了促进中药中等教育事业的发展，结合中医药专业的特点，中国药材公司组织编写了适合中等学校的通用教材。本教材可供中医药专业学校、中医药职工培训以及中医药函授等教学使用。

目前，鉴于各地中医药专业学校还没有《医古文》教材的统一版本，为此，在了解各校《医古文》教材使用及教学情况的基础上，吸取现有教材的长处，以严谨科学的态度编写了这本《医古文》教材。

本教材采用“文选”和“基础知识”穿插进行的体例。三十三篇医古文文选，分为五个单元，密切结合中药专业并兼顾知识性、典范性、思想性。六章古代汉语基础知识，分别插入各单元之中，与文选浑然一体，力求体现出循序渐进，深入浅出的特点。每课及单元后均设有内容丰富而形式多样的习题，并且习题多是从课本中精选而出。结尾处另设附录四节。整个教材使文选、基础知识和练习三者紧密结合，起到了互相补充，巩固提高的作用，方便了教与学。

本教材在编写中曾得到北京中医学院钱超尘教授的认真审阅和指导，山东中医药学校高级讲师班兆贤、四川中药学校许利平、梁怡佳，浙江省医药学校朱怡琴等老师均为教材提出宝贵意见，在此表示衷心感谢。

本教材普供各校使用，目前仍感不足，为了满足各校需要，经商定由中国商业出版社出版。值此，对各有关学校在使用过程中提出修改意见的同志一并致谢。

中国药材公司医古文编写组

一九九〇年八月

说 明

随着中医药教育事业的蓬勃发展，“医古文”的教学也逐渐得到了重视。这部教材正是为适应这一教学的需要编写的。

本教材具有以下特点：

一、实用性。教材采用了文选和基础知识穿插进行的编写体例。选文33篇，分为五个单元，其中精讲课文15篇。阅读课文18篇。这些选文与中药专业密切配合，并具有知识性、文学性和语言的典范性，适合中药专业学员学习。基础知识，分为六章，分别插入各单元中，与文选浑然一体。六章基础知识突出了与现代汉语区别较大的部分，而且具有内在的联系，体现了循序渐进，深入浅出的教学规律。

二、教学时数。文选中精讲课文15篇，可面授120学时（包括基础知识的面授学时数），阅读课文18篇，可自学140学时，（包括基础知识的自学时数），共260学时，符合医古文课及中药函授学院的教学要求。

三、内容丰富形式多样的练习。该教材以大量和丰富的古汉语练习题，独树了教材的特点。并且练习例句大都取自课文，使课文——基础知识——练习，三者密切结合，起到了互相补充，巩固提高的作用。

四、教材的文选和基础知识的内容与自学高考教学大纲的内容要求基本一致。

综上所述特点，均适合中药函授学院的教学要求，但不可避

免地也存在着不足之处，请教师和学员在教与学的过程中提出宝贵意见。

本教材在编写过程中，由北京中医学院钱超尘教授亲自审阅和修改，在此深表感谢。

中国药材公司
一九八八年八月

甲
乙
甲
乙
甲
乙

四
机

目 录

(加※号的为阅读部分)

| | |
|-------------|----------|
| 第一章 工具书常识 | 1 |
| 第一节 字典和词典 | 1 |
| 第二节※其它工具书 | 8 |
| 一 扁鹊传 | 司马迁 12 |
| 二※仓公传 | 司马迁 21 |
| 三 华佗传 | 范 晔 28 |
| 四※孙思邈传 | 《新唐书》 37 |
| 五※东垣老人传 | 砚 坚 43 |
| 六 李时珍传 | 顾景星 50 |
| 第二章 汉 字 | 58 |
| 第一节 汉字结构 | 58 |
| 第二节 古今字和通假字 | 63 |
| 第三节※异体字和繁简字 | 65 |
| 七 养生论 | 嵇 康 69 |
| 八※医须通本草论 | 陶宏景 78 |
| 九 大医精诚 | 孙思邈 84 |
| 十※局方发挥 | 朱震亨 90 |
| 十一 不失人情论 | 李中梓 98 |
| 十二 用药如用兵论 | 徐大椿 105 |
| 十三 人参论 | 徐大椿 110 |
| 第三章 实词活用 | 114 |
| 第一节 名词的活用 | 114 |

| | | |
|-----|-------------|---------------|
| 第二节 | 动词、形容词的活用 | 118 |
| 第三节 | 使动用法、意动用法 | 120 |
| 十四 | 《伤寒论》自序 | 张机 124 |
| 十五 | 《新修本草》序 | 孔志约 130 |
| 十六 | ※《黄帝内经素问注》序 | 王冰 139 |
| 十七 | 《良方》自序 | 沈括 149 |
| 十八 | ※《本草纲目》原序 | 王世贞 157 |
| 十九 | ※《类经》序 | 张介宾 164 |
| 二十 | 《串雅》序 | 赵学敏 177 |
| 二十一 | ※《温病条辨》叙 | 汪廷珍 184 |
| 二十二 | ※《神农本草经》序录 | 顾观光 194 |
| 第四章 | 语序和省略 | 198 |
| 第一节 | 语序 | 198 |
| 第二节 | 省略 | 202 |
| 第五章 | ※句读和语译 | 206 |
| 第一节 | 句读 | 206 |
| 第二节 | 语译 | 209 |
| 二十三 | 与崔连州论石钟乳书 | 柳宗元 215 |
| 二十四 | ※辨伏神文并序 | 柳宗元 223 |
| 二十五 | 鉴药 | 刘禹锡 227 |
| 二十六 | ※《药议》二则 | 沈括 233 |
| 二十七 | 菊 | 李时珍 238 |
| 二十八 | ※与薛寿鱼书 | 袁枚 243 |
| 第六章 | 常用句式 | 248 |
| 第一节 | 判断句 | 248 |
| 第二节 | 被动句 | 249 |
| 第三节 | ※固定句式 | 252 |
| 二十九 | ※宫之奇谏假道 | 《左传·僖公五年》 256 |
| 三十 | ※触善说赵太后 | 《战国策·赵策》 261 |

| | | | |
|------|------------|----------|-----|
| 三十一 | ※寡人之于国也 | 《孟子·梁惠王》 | 267 |
| 三十二 | ※庖丁解牛 | 《庄子·养生主》 | 271 |
| 三十三 | ※谏逐客书 | 李 斯 | 276 |
| (附录) | | | |
| | 一、常用文言虚词 | | 285 |
| | 二、古汉语常用词简释 | | 297 |
| | 三、中药名称读音简表 | | 352 |
| | 四、简繁字对照表 | | 353 |

第一章 工具书常识

工具书是把有关某一问题或某一门的知识、资料按一定的编排方法汇集在一起，专供人们查阅，以解决某些问题的一种特定类型的图书，它是读书的工具。字典、辞典、目录、索引、类书和丛书等，都属于工具书的范围。

第一节 字典和词典

古书中有些字词是比较生僻的。有的虽不罕见，但与现代的意义差别很大。这些都增加了阅读的困难。要解决这类问题，就得依靠字典和词典。下面简要介绍一下常用检字法、注音法以及字典和词典。

一、汉字检字法

字典、词典等工具书的翻检方法很多，常用的检字方法有部首检字法、韵部检字法、音序检字法、四角号码检字法、笔画检字法、笔形检字法等。其中有的大家早已熟悉，有的不常用，故只介绍部首检字法。

什么是部首？汉字除一小部分是“独体字”以外，大多数都是由几个部分组成的“合体字”。有些字彼此之间有一个相同的部分，例如：婚、嫁、好、奸属女部；痰、病、痛、疼属疒(nuò 诺)部；炒、炙、烘、烤属火部；胃、肢、胖、肥属肉(月)部。把这些有相同部分的字，也就是同一部属的字编在一起，算作一部。这个相同的部分，就是这一部的“部首”，也称“偏旁”。根据部首检字的方

法，叫“部首检字法”。

《康熙字典》是按部首排列的。它把所收的汉字分成 214 个部首，又根据十二地支，把全书分成“子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥”十二集，每集又分上、中、下；并把 214 个部首按照笔画数目分属在十二集里面。具体分配如下：

一二子中寻；三画问丑寅；四在卯辰巳；

五午六未申；七酉八九戌；其余亥部存。

使用部首检字法必须注意以下几点：

1. 分析字形结构，找出哪一个偏旁是形符。

以形符为主，是字典归部的原则。一般说来，形符表示字的意义的大类。有些字，左边的偏旁是形符：髓、髓、骼、骸，因为意义都与骨有关，便归入“骨”部；有些字，右边的偏旁是形符：项、颈、颜、颌，因为意义都与头有关（页，本义头），便归入“页”部；有些字，上面的偏旁是形符：宫、家、宇、室，因为与屋有关，便归入“宀”（mián 棉，本义深屋）部；有些字，下边的偏旁是形符：盂、盆、盟、盞，都和器皿有关，便归入“皿”部；有些字，声符中央，形符在四周：园、圃、国、圆，都归入“口”（古围字）部；有些字，声符在中央，形符拆开来，分在左右两面：街、衍、衡、衡，便归入“行”部。有些字，声符在中央，形符拆开来，分在上下两面：裹、裹、裹、裹，便归入“衣”部。此外要熟悉字典前边的部首表，记住部首的次序。当然还要了解各种字典的部首不完全一样。《康熙字典》、《中华大字典》、《辞源》、《辞海》为 214 部。1979 年重编的《辞海》为 250 部。《新华字典》184 部；《现代汉语词典》250 部。

2. 要熟悉部首的变体。

所谓变体，就是同一部首由于它所在的位置不同而变成不同的形式。例如：

思想 愉快 恭慕

上面“心、忄、忝”三种不同形式的部首都收在“心”部。其他

部首的变体也应熟悉。

有些难字不易看出部首，就需要去查所附的“检字表”或“难查字表”。如“彙、夷、史、典”等字，根据笔划多少，先查“检字表”或“难查字表”，再查这些字所在的总页数。

3. 要注意容易被忽略的，本身就是部首的一些独体字。

例如“音”不在“立”部和“日”部；“言”不在“讠”部和“口”部；“黄”不在“艹”部和“八”部。它们本身就是部首。

4. 数清部首以外的笔画后，再去查字。

部首检字法的优点是：根据偏旁部属相同的方法归类，符合汉字形体结构的特点，使不了解字音的人也能据形查字；而且同部首的字意义上有联系，便于理解。因此兼有分类编排的优点。缺点是：有的汉字部首位置很难看出，由于手写体和印刷体写法不一致，笔画不易掌握，给查检带来一定困难。具体到各个部首内部统属的分布很不均匀，字太少，立部显得零碎；字过多，实际查检又显得不便。为了克服缺点，1964年汉字查字法整理工作组公布了新的《部首查字法》（改革草案），被《现代汉语词典》，新《辞海》所用。

二、汉字注音法

我们翻阅字典，首先就要接触到字音的问题。不懂得一个字的音，就无法读准这个字。汉字是表义文字，不能从字形上看出读音，因此就产生了如何给汉字注音的问题。汉字注音有直音、反切、拼音三种方法。

在直音法以前，有一种方法叫“读若”。是用一个读音近似的字来标音。“若”，即好象、近似。“读若”是“读音近似”的意思。如“鼓”读若“杜”；“觥”读若“刚”。“魴”读若“幽”；“珣”读若“宣”。“读若”这种方法，本身就是不准确的，早就有人指出它是“可口传而不可笔传”（《说文长笺凡例》）的办法。《说文解字》和《康熙字典》有

用“读若”注音的。在此基础上发展为直音法。

(一) 直音法

直音法是用一字的读音直接给另一字注音。直音要力求确切。所谓“确切”，就是选用音节结构相同的字，即声、韵、调相同的字来注音。例《尔雅》郭璞注“诞，音但”。这种方法的优点是可用常见易识的字给难字注音，使读者容易辨识。但也存在着缺点：1. 有时给一个字注音，找适当的同音字相当困难。象“我”、“远”、“要”等字，就没有同音的字可注。只好找一个近似的字，因而标音不准，成了变相的“读若”。2. 个别同音字本身很偏僻难认，如“批”音“𦉳”，这两个“Pī”字都难认，起不到标音作用。3. 有些字是循环互注的。如注“集”的音，说“集音箕”；注“箕”的音，又说“箕音集”，往往不能解决问题。于是就产生了“反切”注音法。

(二) 反切法

所谓“反、切”都是拼读的意思，即用两个汉字相拼来为一个汉字注音。方法是：上字取声，下字取韵；调随韵定，上下相拼。如中，朱拥切；医，乙希切；好，赫祆切。以前没有拼音字母，反切的原理不容易说清楚。现在用汉语拼音来说明，就不难领会了。例如：

中朱拥切 朱 hū + 拥 ōng

| | |
|--------|---------|
| zh + u | y + ōng |
| (声)(韵) | (声)(韵) |
| ↓ | ↓ |
| zh | ōng |

zh + ōng = zhōng (中)

医乙希切 乙 yī + 希 xī

| | |
|--------|--------|
| y + i | x + i |
| (声)(韵) | (声)(韵) |
| ↓ | ↓ |
| y | i |

y + i = yī (医)

这种“反切”方法较“直音”是前进了一大步，但由于“反切”的前后两字都是由音节合成的，同时也由于古、今音的变化，各地方言的不同，以及反切的变例等等关系，有时不能很顺利地拼出字音来。例：东，德红切=dóng(不准)，子，即里切=jǐ(不准)，于是后来又产生了“注音字母”的注音方法，再进一步改进，就是解放后经国务院正式规定下来的《汉语拼音方案》“拼音字母注音法”。

三、常用的字典和词典

常用的字典和词典，种类很多，这里简单介绍《康熙字典》、《辞源》、《辞海》以及《中国医学大辞典》、《中国药学大辞典》等。

《康熙字典》

我国第一部字典是东汉许慎的《说文解字》，但最早标明“字典”二字的却是《康熙字典》。它是清代康熙年间张玉书，陈廷敬等30人奉敕编纂的，用了七年时间，1717年(康熙55年)成书。康熙阅认为，这本书善美兼具，可以奉为“典常”，因此命名为“字典”。从此以后，这类解释单字，注明读音，字义和用法的工具书就被称为“字典”了。

《康熙字典》共收字47035个，外有古文(古体字)1995个。在每一字条下先注音，后释义，注音列出《广韵》、《集韵》等韵书的反切，韵部，有时另加直音。释义先解释本义，再注解别音、别义。释义项内一般都引书证，字条末了附重文、别体、俗书及伪书。例如：

唐韵 韵会于其切正韵于宜切音翳说文治病工也礼曲礼医不三世不服其药史记扁鹊传为医或在齐或在赵 又官名周礼天官医师注医师众医之长疏掌医之政令聚毒药以共医事后汉百官志太医令一人六百石注掌诸医 又虫名崔豹古今注嫪嫪一名蛇医 又集韵或作翳后汉书郭玉传翳之为言意也……

从以上例字中可以大致看出《康熙字典》释字的体例。

《康熙字典》是我国收字较多的一部字典，有些在一般的字典、

辞书里查不到的字，在这里可以查到。这部字典正集前面列有总目、检字、辨似（所收的是汉字中某些意义显别、笔画近似的字）、等韵等等，正集后面附有备考、补遗等；备考收的是无从考据的字，补遗收的是按音、义可增入正集但没有增入的字。

《康熙字典》的特点：主要是引古书，以给古汉语的生僻字注音、释义为主，很少有编者自己的见解，它解释字音和字义，除引用古代韵书或字书的解释之外，一般还引用古注。对我们查阅字的古音古义，无疑很有帮助。

《辞源》、《辞海》

《辞源》是我国第一部综合性辞典。由陆尔奎、方毅等50多位学者编纂。1915年、1931年由商务印书馆分别出版了正、续编。

《辞海》由舒新城、沈颐等50多人编纂。1936年中华书局出版。

这是近半个世纪以来最为通行的两部工具书，除了收录单字以外，还兼收以该单字为词头的复音词和词组。

解释体例是：先解释单字的字义，再解释复音词或词组的意义和用法。一般是在词条之下先释意义，然后引例证明，有时也在词条之下先例引文，后附说明。

《辞源》和《辞海》：首创“词条”，首次收录了反映现代科学文化知识的百科词条。

两书的区别：《辞源》顾名思义，追溯词源，引证最早的用例，有点历史词典的意思。是阅读古籍用的专科词典。《辞海》顾名思义，强调百科性，知识面很广。两书相比，古汉语词条《辞源》比《辞海》多；百科性词条《辞海》比《辞源》多。因为《辞海》后出，有可能在《辞源》的基础上取长补短，避免《辞源》的一些缺点，因而就质量而言高于《辞海》。

经过修订后的新《辞海》，收单字14872个，选收词目51706条，包罗万象。释文主要是介绍基本的知识，力求简明扼要，并注意材料和观点的统一。

新《辞源》删去关于自然科学及社会科学的词目，专收古代汉

语语词，源流并重，以反映词语的发展变化。

中医药专业专用词典

《中国医学大辞典》

附炎等编纂，1926年由商务印书馆分上下两册印行，解放后分四册重印。

此书共收中医、中药名词和术语七万多条，计三百余万字。内容分病名、药名、方名、身体、医家、医书、医学七大类。关于疾病的解释，有论述病源、辨别病种及治疗方法等。关于药物的解释，先述形态，次述性质，再述功用及炮制方法等。

编排方法，是按名物首字的笔画多少先后排列，少者在前，多者在后，首字相同的则以次字笔画为序，次字相同的则以第三字的笔画为序。如遇笔画相同的字，便按照《康熙字典》的部首次序。正文之前附有“目次”，检查时可根据所要查的词的第一个字的笔画数检字，检查比较简便。

本书由于出版较早，有些内容已显得陈旧，不能适应新的形势。因此已决定重编，新书不久即可问世。

《中国药学大辞典》

陈存仁等编纂，1935年由世界书局出版，1956年重新修订，由人民卫生出版社出版。

这本辞典计有270万字。从内容上分，有药学、医学、植物学、矿物学、动物学及化学中有关的中药资料，分条纂述。内容比较丰富，并附有插图。对常用药品的解释，首先说明名称意义，次述处方名称，再次是古籍别名和外文名词等。同时指出药物的基本药科和部位、产地、形态、种植、性质、效能、成分、治、用量及历代记述考证等。

《中药大辞典》

江苏新医学院主编，1977年上海人民出版社出版。共收载中药5767味。其中包括植物药4773味，动物药740味，矿物药72味，以及传统作为单味药使用的加工制成品（如升药、神曲等）172味。

此书以中药的正名为辞目，下列异名、基原(指药用部分)、原植(动、矿)物、栽培(饲养)、采集、制法、药材、成分、药理、炮制、性味、归经、功用主治、用法与用量、宜忌、选方、临床报道、各家论述和备考等项。对原植动物和药材的主要品种，绝大部分附有墨线图，描绘其形态。书末列有中药名称索引、药用植(动、矿)物学名索引、化学成分中英名称对照、化学成分索引、药理作用索引、疾病防治索引、成分药理临床报道参考文献、古今度量衡对照等八附编。全书计八百余万字，较广泛地搜集了古今中外有关中药的文献资料，对中药学进行初步的综合整理，为临床、科研、教学和中西药结合、创立我国统一的新药学，提供了较为全面而系统的参考资料，是一部颇为实用的中药专业工具书。

第二节 其它工具书

除字典和词典以外，较常用的还有目录书、类书和丛书及索引。

一、目录书

是把浩如烟海的群书，根据性质加以分门别类，按照一定的方法，一一加以著录、解题或评价，使读者得以认识图书的内容和价值，辅导读者有目的地阅读的一种工具书。

目录书不转载原书的内容，只是指引读书和搜集资料的捷径。比如要查找某些资料，要查找某本书，就可以从目录书中查考这些书的时代、作者、性质、内容、版本、注家等等情况。不致于在茫茫书海中不知所措，看书时无的放矢，找不到捷径。故《书目答问》说：“读书不知要领，劳而无功，知某书宜读而不得精校精注本，事倍功半。”确是经验之谈。

我国的目录学始于西汉末年刘向、刘歆的《七略》。可惜此书