

高新科技童话丛书

GAOXIN KEJI TONGHUA CONGSHU

# VR 侦探所

张赶生 著



湖北少年儿童出版社

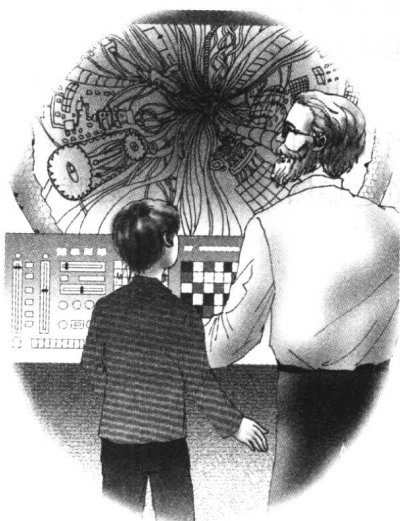
GAO XIN KE JI

GONG HUA CONG SHU

高新科技童话丛书

# VR 侦探所

张赶生 著



湖北少年儿童出版社

GAO XIN KE JI CONG SHU

## 鄂新登字 04 号

### 图书在版编目(CIP)数据

VR 侦探所/张赶生著. —武汉:湖北少年儿童出版社,  
2002

(高新科技科学童话丛书)

ISBN 7-5353-2453-3

I. V... II. 张... III. 童话—中国—当代  
IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 057962 号

书 名	VR 侦探所				
©	张赶生 著				
出版发行	湖北少年儿童出版社				
网 址	http://www.hbcj.com.cn	电子邮件	hbcj@public.wh.hb.cn		
承 印 厂	湖北科学技术出版社黄冈印刷厂				
经 销	新华书店湖北发行所				
印 数	1—3000	印 张	6	字数	125 千字
印 次	2002 年 9 月第 1 版, 2002 年 9 月第 1 次印刷				
规 格	850×1168 毫米			开本	32 开
书 号	ISBN 7-5353-2453-3/N·175			定价	9.80 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

## 内容简介

“VR”是英文“虚拟现实”的缩写。书中说的是20XX年夏天,小镇外飞来一个“VR 侦探所”,大胡子古怪探长利用他的三件探案宝贝:“纳米放大镜”、“胡子数字探针”和“飞陀螺虚拟器”,成功地破获了暗杀古板局长案、故宫博物馆大窃案等重大案件。就在欢庆胜利之夜,古怪儿探长和他的飞陀螺侦探所,又不辞而别地离开了小镇……

书中通过生动、惊险、离奇的故事,向读者介绍了当今高科技“纳米”知识和什么是“数字革命”。是一本童趣盎然,集科学性、趣味性和思想性于一体的作品。

## 目 录

1. 飞来一个大陀螺..... 1
  - A 一溜溜长蛇数字(1)
  - B 小陀螺的牛皮吹得吧啦吧啦响(7)
  - C 胖局长打胖局长打胖局长(14)
  - D 牛皮当场兑现(21)
  - E 到大陀螺里做客(32)
2. 故宫博物院大窃案..... 36
  - F 破烂王差点发了大横财(36)
  - G 听得见苍蝇的脚步声(41)
  - H 古怪儿探长的纳米宝贝(48)
  - I 好大一座城(57)
  - J 窃贼不是他也不是它(70)
3. 追捕幻影杀手..... 82
  - K 奇异的车祸(82)
  - L 人假虎威(88)
  - M 古怪儿探长为虎作伥(96)
  - N 老虎打武淞(103)
  - O 虎威大振(108)
4. 场场虚惊.....116
  - P 门锁故障有惊无险(116)

Q 狡猾奇案(122)	
R 黑楼幽灵(129)	
5. 生死攸关的数字游戏·····	137
S 微粒恐怖(137)	
T 数字防护面罩(141)	
U 转基因菌团(148)	
6. 面对时间富人·····	158
V 捣毁数字模拟公司(158)	
W 寻找拍卖良心的人(165)	
X 侦探发烧友协会(170)	
Y 数字特警队的神威(174)	
尾 声·····	182
Z 千万不要忘记(182)	
后 记·····	183

# 1. 飞来一个大陀螺

## A 一溜溜长蛇数字

20XX年的7月8日,正是三伏炎夏,火热的太阳烤得S小镇快要冒烟啦。

这一天下午,整个天空铺满了滚滚乌云,不时传来沉闷的雷声,远处天边还偶尔闪现昏黄的闪电。

“快看!那是什么东西?”有人叫了一声,人们立刻齐刷刷地朝一个方向看去。

远远的乌云深处,一个白点儿朝小镇这边飞来。

看云层的人们,这会儿都看稀奇了。大家指手画脚,叽叽喳喳,议论纷纷。

白点儿越来越近,像是一个滴溜溜转着的東西。

白点儿飞得更近了,更低了。

啊!是一个白色的大陀螺!少说有一幢三层楼房大!在乌黑的云层下,它白得让人害怕,又让人惊讶。

“喀嚓!”

“轰隆隆!”

霹雳和闪电在大陀螺周围炸响,映照得大陀螺惨白雪亮。

“啊唷!这是什么怪物?该不会是外星人的神秘飞碟吧!”



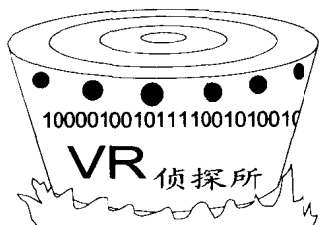
“可怕！太可怕啦！”

人们无心再看云层了，更不敢再瞧稀奇了，纷纷躲进屋子里，从关着的窗子里紧张地窥视着这个怪物。

雪白的大陀螺转着转着，越转越近，越转越低。

最后，大陀螺旋转着，它的尖尖挨着一大块草地了，它一边旋转，一边像钻探机一样，往松软的泥土地里钻，大陀螺的“肚子”底下冒出阵阵耀眼的光，就像是在烧电焊。当整个尖尖部分都钻进泥土里时，大陀螺慢慢停止了旋转，一个雪白的圆柱形的“大家伙”一动不动地待在草地上了。

“刷刷刷”，大陀螺圆柱柱壁上露出一排圆形的窟窿，窟窿下面出现一整圈闪烁着彩光的阿拉伯数码字，数码字下面接着出现一排霓虹灯造型的汉字“VR 侦探所”：

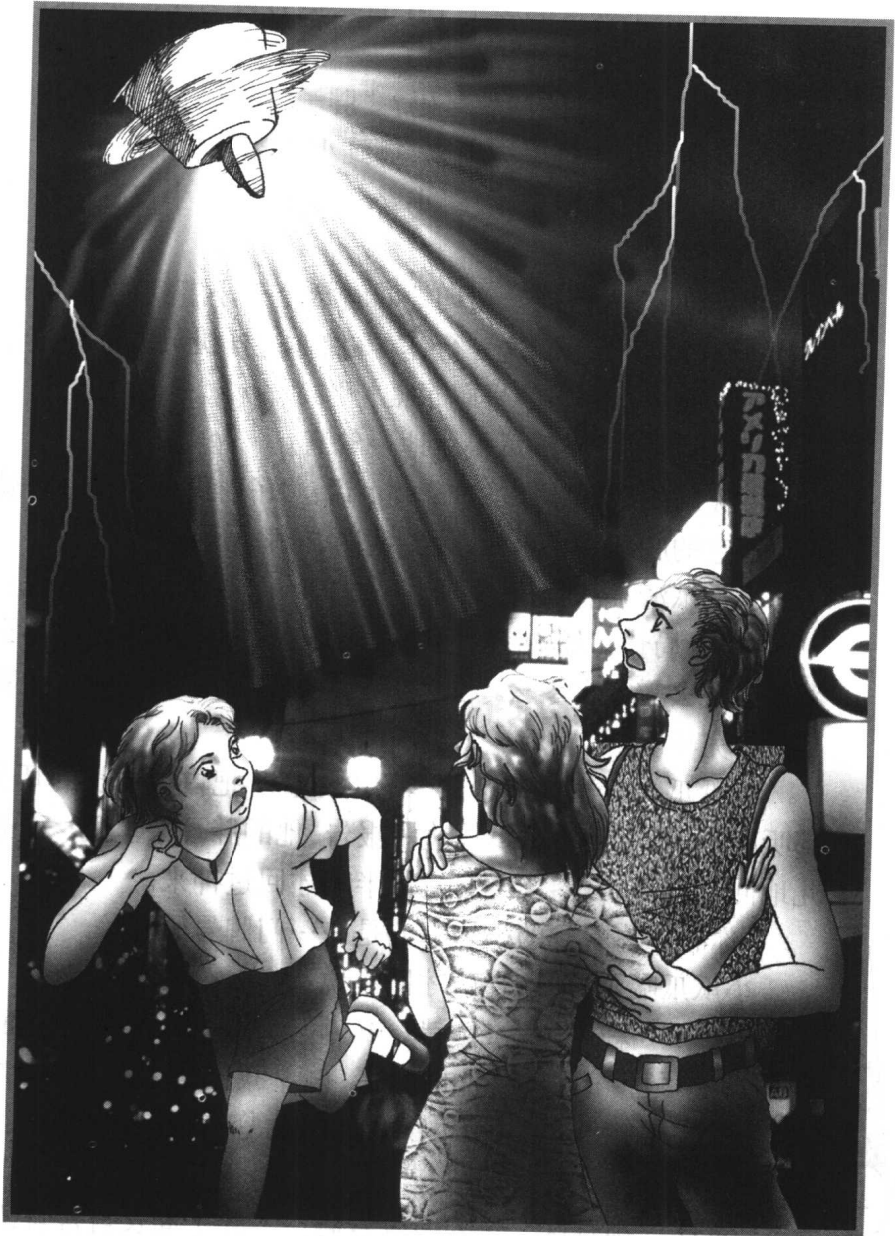


有胆大的人走出家门，靠近大陀螺看，试探着这个怪物有没有危险。

见先前靠上去的人没遇到“外星人”什么的，于是不断有人靠近大陀螺。渐渐的，人越来越多，把大陀螺围了个水泄不通。

有细心的人发现，那一长溜由“1”和“0”组成的数字，原来是个门牌号码——敢情儿这个大陀螺真的是一幢楼房，不然，干吗有门牌号码呢？





1970年11月17日

小镇上一个巡逻的矮个子小警察挺有警惕性，立刻赶回警察局向大胖子古板局长汇报了。

“你看清楚了它的门牌号码？”胖子古板局长好不容易把自己肥胖的身子从转椅里拔出来，挪到小警察的面前问。

“报告长官，看清楚了！”小警察一个立正，牛皮鞋后跟碰得“格登”一声响。

“小瓜瓜，”古板局长亲切地叫着矮个子小警察的小名儿，“你是好样的！干咱们这一行，就得像你这样机灵。你一定记下了大陀螺房子的门牌号码了喽？”

“那还用说。”小瓜瓜得意地一耸肩。

古板局长翻开厚厚的户籍本，说：“好！我只要查一查就能知道它的底细。小瓜瓜，说给我听，门牌号码是多少？”

小瓜瓜清了清嗓门，猛吸了一大口气，不歇气地报告说：

“报告局长，大陀螺的门牌号码是：幺零零零零幺零零零零幺幺幺零零幺零幺零幺零零幺零幺零幺。我的妈呀，算是报告完毕。”

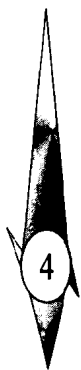
小瓜瓜一口气说出这么多的“幺零”，把古板局长的耳朵都听麻木了，直到小瓜瓜停止了报告，他的胖耳朵里还一个劲儿地回响着“幺幺零零”的声音，半晌才回过神来。

“你……你看到的……真的是……门牌号码？”

小瓜瓜喘了好几口气，才回答说：

“保……保……保准没错，……局长，那一长溜数字前面，亮堂堂写着‘门牌号码’四个字，好歹我也是个大专毕业的大学生，这几个字还会不认识？谁不知道您古板局长的为人？您从来就是说真话，听真话，办真事儿的。”

“奇怪！哪有这么长的门牌号码？”胖子局长自言自语，



他仍然怀疑小瓜瓜是看花了眼睛，或者是胡编一个什么号码来糊弄他，就问：“你能够把这些号码写在纸上么？”

“行！早知道局长要看写的，不听说的，刚才我就不会憋得满脸通红啦。”

小瓜瓜还真行，又是一口气写下了这一长串 28 位的门牌号码数字：

1000010010111100101010010101

见了这条“数字长蛇”，胖子局长猛然一拍自己的大肚皮，他呀，想起来啦：这是一组“二进制”的数字！经过与“十进制”的换算，“数字长蛇”立刻变成：

1 2 3 4 5 6 7 8 9

“局长！您真行！”小瓜瓜嘿嘿笑着拍上了马屁，“我怎么就不会算呢？”

“哼哼！”

胖子局长最爱别人拍马屁，只要有人拍他的马屁，哪怕再简单的雕虫小技，他也会当成绝活儿在别人面前使劲儿卖弄一番。

小瓜瓜是胖子局长最得意的门生，就像胖子局长肚子里的蛔虫，对局长心里头的弯弯绕摸得一清二楚。他太清楚局长大人的喜怒哀乐了。这不，胖子局长鼻子里一“哼哼”，他就知道局长大人要向他表演绝活了，马上在桌子上准备好纸笔，恭恭敬敬地说：

“敬请局长教我一招，‘十进制’变‘二进制’的魔术，免得今后再读这样的数字时，被憋得窒息而死。”



“那是的那是的！”局长来劲了，以为小瓜瓜当真不知道，说：“这个这个，嗯？这样好了，举一个例子吧，你今年多大？”

“我今年 23 岁，局长。”

“好吧，我就把这个十进制的 23 变成二进制的数字给你看看。”

其实，胖子局长讲的，还不如小瓜瓜心里想的清楚：将一个十进制的整数转换为二进制时，只要不断地“用 2 来除”，每次所得的余数必定是 0 或者 1，然后，将他们挨次排列起来，就是自低位到高位二进制的整数。

胖子局长讲得唾沫横飞，好不容易讲完，已经是满头大汗。

小瓜瓜跟进一步，装出“万分虚心”的样子，说：“局长，我把您刚才讲的记下来啦，您看，我的十进制的 23，是不是这样变成二进制的 10111 的？”

$$\begin{array}{r}
 2 \overline{) 23} - 22 = 1 \\
 2 \overline{) 11} - 10 = 1 \\
 2 \overline{) 5} - 4 = 1 \\
 2 \overline{) 2} - 2 = 0 \\
 1 \\
 \hline
 1 \ 0 \ 1 \ 1 \ 1
 \end{array}$$

$$\therefore 23_{+进} = 10111_{二进}$$

当胖子局长表扬了部下小瓜瓜“聪明”之后，他又乘着高兴劲儿，决定带人前去看看那个古怪的大陀螺，心想，说不准他还可以在小镇人们的面前，显显警察局维护地方安宁的威风哩！

## B 小陀螺的牛皮吹得吧啦吧啦响

古板局长带着警察队伍悄悄靠近那片沸沸扬扬的大草地时，滂沱大雨停了，从大陀螺圆形的窗子里钻出一个透明的玻璃小陀螺来，轻轻扬扬地在人们头顶上兜起了圈子，还响着好听的音乐。

“叮叮咚咚，叮叮咚咚……”

“原来是个音乐飞陀螺！”有个小学音乐老师说着，随着熟悉的音乐旋律哼吟起来。

“喂，小陀螺。”有个小女孩仰起头问，“你从哪儿来呀？”

小陀螺竟然唱起来：

不要问我从哪里来，  
我的故乡就在这块。

人们乐了，敢情儿是个会唱歌的小陀螺，还是咱小镇上的老乡亲呢！

小女孩又问：“你为啥到我们这旮旯来呢？”

小陀螺又唱道：

为了善良的乡亲父老，  
为了故乡的安宁富饶。  
大案你们破不了，  
小案你们不了了，



所以我们回故乡，  
不再留恋都市的热闹。

“嗨，当真是咱的乡亲哩，连俺们的顺口溜也知道！”一位老爷爷满意地点点头，然后叹息道，“唉，我们这儿的警察呀，是聋子的耳朵，做摆设的！”

“就是嘛！”有人附和道。

又有人念起了小镇上家喻户晓的顺口溜：

警察是草包，  
老放马后炮。  
大案破不了，  
小案不了了。  
三天一小抢，  
五天一大盗。  
谁不说俺家乡好？  
这儿的耗子不怕猫！

“哈哈哈哈……”顺口溜引来人们酸苦的笑声。可是，笑声过后，又是一片叹息声。

小陀螺很知趣，在人们的长吁短叹中，它不再唱了，滴溜溜转到一棵大树梢上停住，安慰大家说：

“乡亲们，别着急，我们‘VR 侦探所’就是来帮助大家的。”

“威阿尔？”

“威阿尔侦探所？”

“这么古怪的名字。”



“‘威阿尔’是什么意思？没听说过。”

人们纷纷议论着。有个小伙子扭过头，指着大陀螺上面的两个字母，说：

“喏，那上面写着呢，‘VR’是‘虚拟现实’的英文缩写。”

“大家看！”小陀螺腾地飞过去，在大陀螺顶子上转了一圈，两个字母下面显出一行英文：

Virtual Reality

又有人对小伙子说：“小梁老师，你是教娃儿们外文字儿的，那是啥外文字？”

小梁老师登上一家店铺的台阶，大声说：“这行外文是英文，读呢，这么读：‘喔吐额——里埃利替’，就是‘虚拟现实’的意思。”

有不少人学着他的读音，南腔北调地读起来。可是，什么是“虚拟现实”呢？

小梁老师说，“虚拟现实”是一种高科技数字技术，在20世纪末兴起，现在已经是风靡全球了。

“虚拟现实”又称“电脑空间”、“合成环境”、“虚幻真实”等，它是一种通过电子计算机、传感器、显示器、控制技术等建立起来的，可视、可触、可嗅、可听的虚拟空间，人处在这样的“虚拟空间”里，就会有完全的身临其境的感觉。借助虚拟现实，人们能够足不出户而到世界乃至宇宙间任何一个地方去“旅游”，无须专业训练就可以“驾驶”航天器遨游太空，能够突破时间的限制，到任意一个“过去”或者“未来”去生活，甚至可以深入到物质的内部去“窥视”分子、原子、基本粒子、纳米粒子的结构和运动。

人们对VR的绝妙本领概括了这样一句话：“没有它做不



到的,只有人想不到的。”

……

啊呀呀呀!他这不是越讲越复杂,别人越听越糊涂么?

人们叽叽喳喳。你问我,我摇头;我问你,你瞪眼。谁明白他的这套拉拉杂杂的洋学问哪?

小梁老师被起哄的人们扯下台去啦。

那位老大爷又说话了:

“算啦算啦,弄不明白就让它不明白的啦,咱们只想有办案子的!”

“对对对。”有人附和,“管它白猫黑猫,能逮耗子就是好猫!你们‘威阿尔侦探所’能吗?”

人们又把注意力投向小陀螺。

小陀螺又滴溜溜地转悠在人们头顶,喋喋不休地做起“侦探广告”来。它大吹特吹,向人们承诺,“VR 侦探所”破案实行“玻璃透明制”,透明度 100%。报案者可以亲见侦探所办案的全过程,也可以自己参与破案。

俗话说:“艺高人胆大”,“没有金刚钻,不揽瓷器活儿。”

小陀螺还说,侦探所的探长是个大胡子,人称古怪儿探长,它有三件探案宝贝:“纳米放大镜”、“胡子数字探针”和“飞陀螺虚拟器”。

听完小陀螺的“吹牛皮”,有人讥讽地问小陀螺:

“听你的口气,你也是个‘宝贝’喽?”

“那当然!”小陀螺一点儿也不谦虚,“刚才不是告诉你们了么,我是数字技术里的‘飞陀螺虚拟器’嘛。”

“你有啥本事?”老爷爷问。

“‘虚拟现实’全靠我呀。”





又回到“虚拟现实”这个“不明白”上来了。见大伙儿挺想知道“虚拟现实”，小陀螺在周围转悠了一会儿，看到了一家人家窗口有一台电子游戏机，立刻叫道：

“看啦，那电子游戏机不就是最简单的‘虚拟现实’吗？”

原来就这么个“虚拟现实”呀！人们的脑袋摇呀摇，人们的鼻子哼呀哼。

“这么简单呀？还侦探呢，那，我们早就是福尔摩斯啰！”又一个翘翘辫女孩失望地说。

“嘿，小鬼头！”小陀螺转悠到那个说俏皮话的翘翘辫头顶，“我们的‘虚拟现实’哪像你们的这些老掉牙的破玩意儿！告诉你，这一项电脑数字技术，早在 20 世纪的 1965 年，就由美国的计算机科学家伊凡·苏瑟兰德开发出来啦，到现在，早就先进得你想都想不到啦！这样吧，在‘虚拟现实’里，你想咋样，就能咋样。”

“真有那么神？”翘翘辫儿眨巴眼睛。

“你不相信？想试试吗？”小陀螺转悠到她前面。

翘翘辫嘴角抿了一下：“我想……我想……我想变成一只……”

“想好喽，‘一只’什么？”全场的人们都看着她。

翘翘辫脱口而出：“变只大花猫……”

“喵呜——”

翘翘辫的话音未落，树梢上就突然冒出一只漂亮的大花猫来！再看地上，翘翘辫女孩没啦！

我的妈呀！这、这、这——太……太……太……

所有的人张口结舌！不一会儿，人群里发出一声大叫：

“啊！老天爷呀！还我的女儿呀！”