



周总理与抗敌演剧队

周总理与抗敌演剧队

上海文艺出版社

封面设计：俞子龙
责任编辑：孟 涛

周总理与抗敌演剧队
中国戏剧家协会研究室编
上海文艺出版社出版
(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 6.625 插页平 9 精 12 字数 152,000

1979年9月第1版 1979年9月第1次印刷

印数 1—40,000 册(内精装 1,000 册)

书号：8078·3151 定价：平装 0.80 元
精装 0.95 元



一九三八年一月，郭沫若同志(右二)到武汉，担任军委会政治部三厅厅长职务，主持抗日宣传工作。这是周恩来同志(左一)、叶剑英同志(右一)、彭德怀同志(左二)到车站迎接郭沫若同志时的合影。



一九三八年二月，孩子剧团到武汉。这是八路军武汉办事处叶剑英（左一）、叶挺（左二）、董必武（左四）等同志与孩子剧团的合影。

一九三八年八月一日，十个抗敌演剧队在武昌县华林成立。这是二队的成立纪念照。





演劇队在街头演出
《放下你的鞭子》。

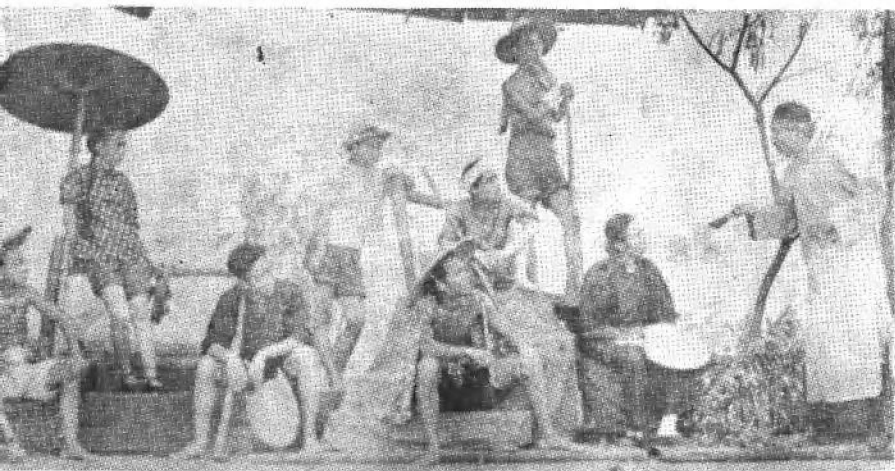
孩子剧团在重庆街头演唱
抗日歌曲。





一九四一年皖南事变后，
演剧队在柳州演出话剧《刑》。

演剧队在浙江、江
西一带流动演出话剧
《壮丁》(右图)、《水车
转了》(下图)等剧。





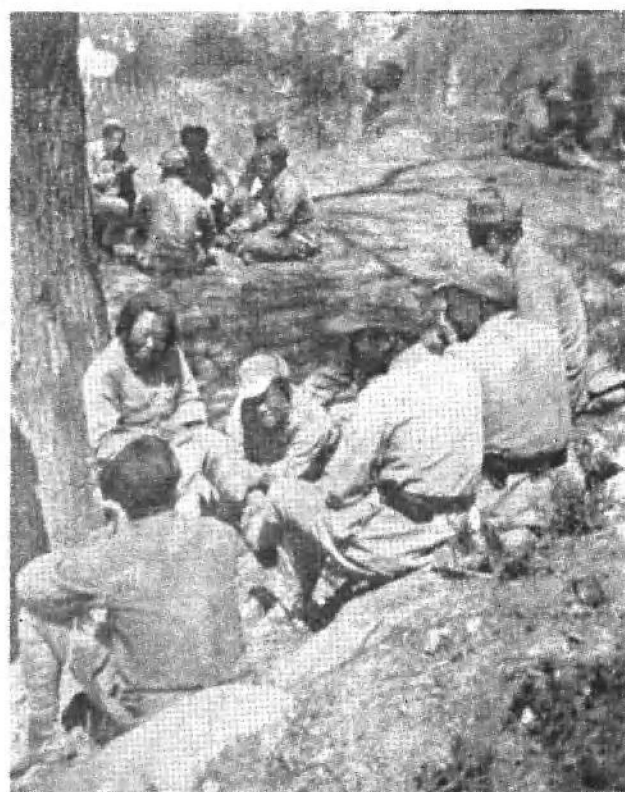
演剧五、七两队合组的“中国歌舞剧社”一九四七年去南洋一带巡回演出。这是当时演唱《黄河大合唱》的剧照。

演剧队在湖北前线练歌。





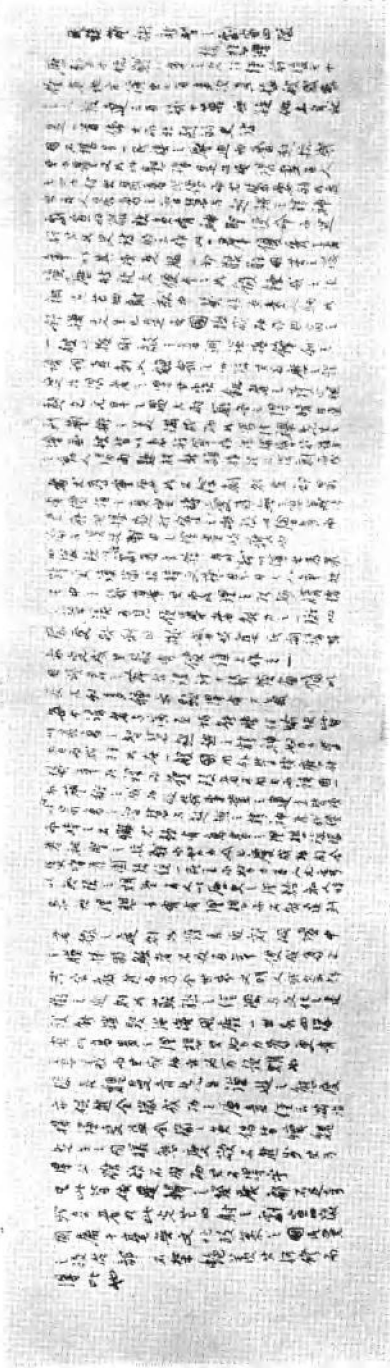
演剧队员们在进行
政治学习。



演剧队员们在演出
间隙中开展民主生活小
组会。



一九四〇年四月，演剧三队的同志遵照党中央、毛主席的指示，从延安返回国统区坚持抗日宣传工作。这是他们临别延安时的合影。



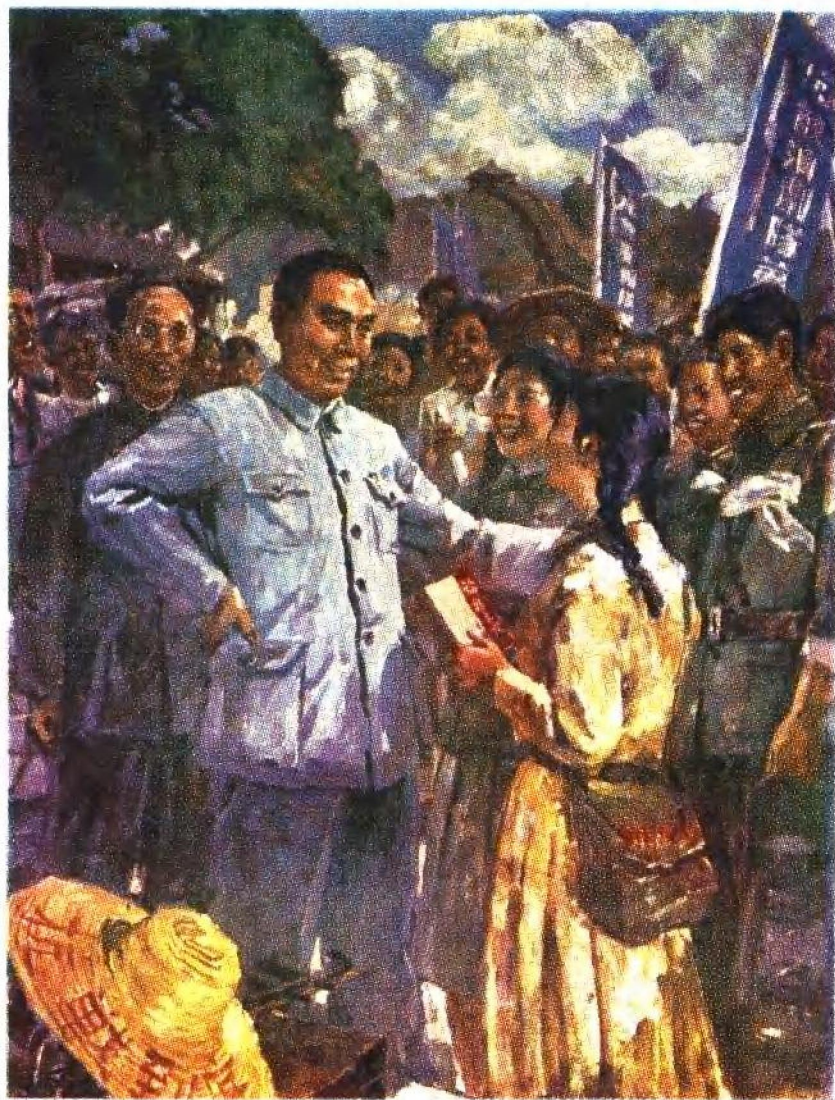
一九四六年六月，著名画家徐悲鸿在重庆看了演剧四队的演出和美术资料展览后，写了《民族艺术新
型之剧宣四队》一文，表示了他对演剧队工作成绩的充分赞扬。



你们还要留在国统区坚持工作

伍必端 作

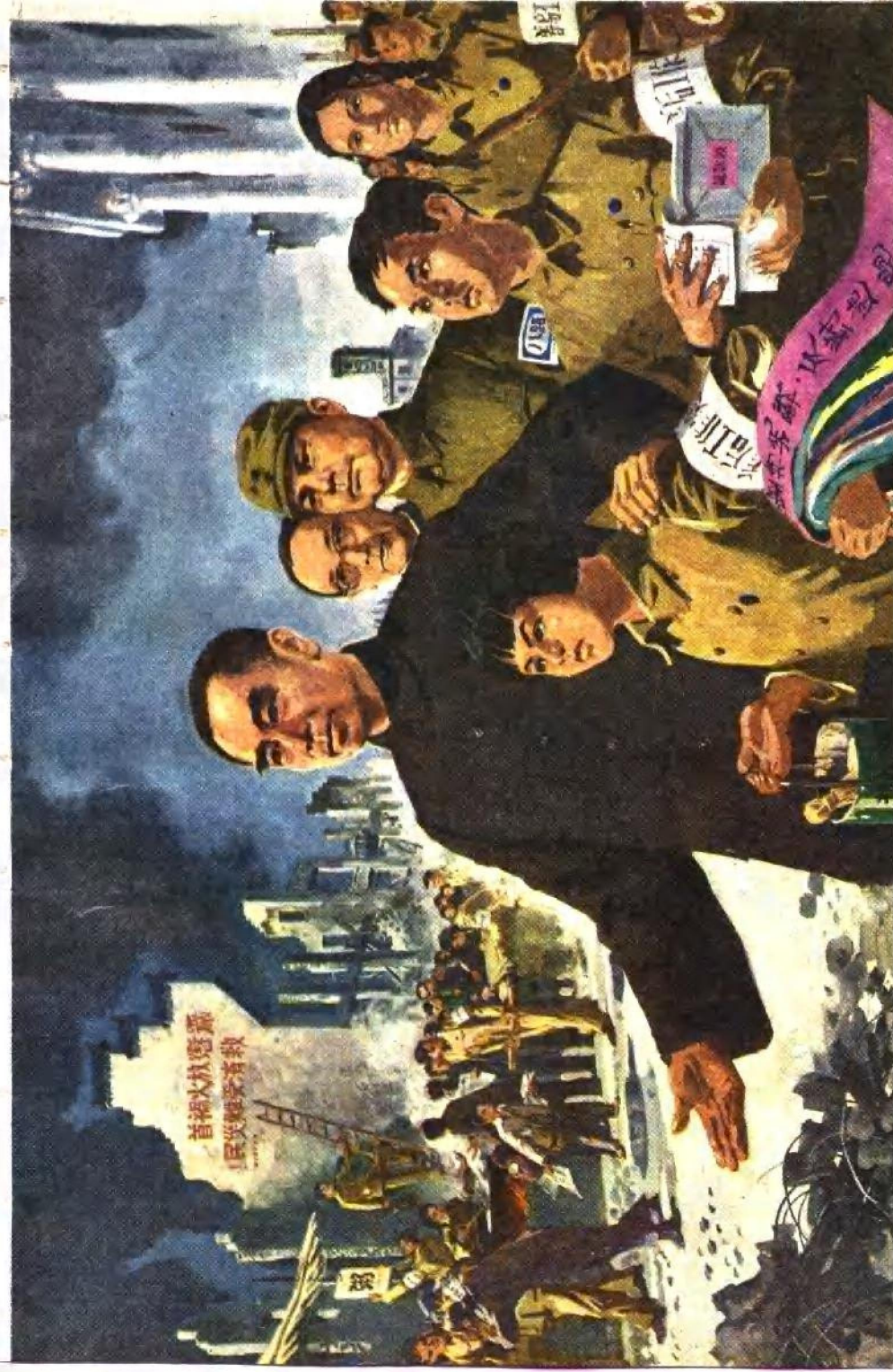
抗日战争胜利后,一九四六年一月的一个深夜,周恩来同志在重庆曾家岩五十号,接见了在西南各省坚持工作的几个抗敌演剧队的代表。在听取了各队情况汇报后,周恩来同志肯定了演剧队抗战八年来的工作成绩,分析了当时的政治形势,指示各队要继续留在国统区坚持工作,通过各种方式支持并参加民主运动。



出发之前

冯法赓 作

一九三八年八月一日抗敌演剧队在武昌昙华林正式成立。临出发前，周恩来同志和郭沫若同志勉励大家到部队、到工厂、到农村去，宣传群众，组织群众，把抗日战争进行到底。



一片丹心为人民

周令剑 作

一九三八年十一月十三日凌晨，蒋介石消极抗战，惶惶撤退，下令火烧长沙城，使数十万居民流离失所，无家可归。正在长沙的周恩来同志，对国民党反动派这种倒行逆施极为愤慨，他挑起了救灾重担，亲自率领五个抗敌演剧队，组成“善后工作突击队”，在叶剑英、郭沫若等同志的协助下，日夜操劳，安顿居民，粉碎了国民党反动派投降英国的政治阴谋。