

SHISHANG JIAJU



时尚家居

田园风格 个性铺陈

《时尚家居》编委会 编 • 中国建筑工业出版社

2

SHISHANG JIAJU
时·尚·家·居

《时尚家居》编委会 编



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

时尚家居 (2)/《时尚家居》编委会编. —北京: 中国
建筑工业出版社, 1999.10

ISBN 7-112-04053-1

I.时… II.时… III.住宅—室内装饰—图集 IV.TU767
-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 62487 号

时尚家居(2)

SHISHANG JIAJU

田园风格 个性铺陈

《时尚家居》编委会 编

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司制作

北京新华印刷厂印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/20 印张: 6

1999 年 12 月第一版 2002 年 6 月第三次印刷

印数: 25,001—27,500 册 定价: 18.00 元

ISBN 7-112-04053-1

TU · 3175 (9456)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

● 内容提要

家的色彩 家的表情

家的风格 家的文化

家的情感 家的个性

通过“组合实例、起居室、餐厅、卧室、儿童天地、书房、厨卫及细部巧饰”的栏目一一展示家居设计文化，为每一位热爱生活、热爱家庭的人编织对家的梦想。

“田园风格，个性铺陈”是本册的主题。它将带给您居室装修个性化的理念，向您展示绿色家居，告诉我们回归自然才是时尚。

● 编委会

总策划：刘慈慰

项目策划：何苗 李东禧

编委：王鸿丽 孙立波 刘玉楼 李东禧

(按姓氏笔画为序) 何苗 张建 张宝林 张振光

杨军 欧剑 陈静勇 曹扬

焦 颀 樊中秋

摄影：李东禧 张振光 曹扬

撰文：焦 颀 刘玉楼

责任编辑：杨军

版式设计：蔡宏生

2

SHISHANG JIAJU
时·尚·家·居

《时尚家居》编委会 编



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

时尚家居 (2)/《时尚家居》编委会编. —北京: 中国
建筑工业出版社, 1999.10

ISBN 7-112-04053-1

I.时… II.时… III.住宅—室内装饰—图集 IV.TU767
-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 62487 号

时尚家居(2)

SHISHANG JIAJU

田园风格 个性铺陈

《时尚家居》编委会 编

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司制作

北京新华印刷厂印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/20 印张: 6

1999 年 12 月第一版 2002 年 6 月第三次印刷

印数: 25,001—27,500 册 定价: 18.00 元

ISBN 7-112-04053-1

TU · 3175 (9456)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目录

编者的话	4
栏目 1 组合实例	5
实例 1 —— 简洁明快 回归自然	6
实例 2 —— 淡雅高贵 拥抱温馨	15
实例 3 —— 木屋飘香 田园风格	24
实例 4 —— 雕塑生活 个性铺陈	31
实例 5 —— 祥和宁静 返朴归真	37
栏目 2 起居室	43
栏目 3 餐厅	57
栏目 4 卧室	63
栏目 5 儿童天地	75
栏目 6 书房	83
栏目 7 厨卫	89
栏目 8 细部巧饰	105

编者的话

营造一个舒适、
温馨的家
就像创作一件精心构思的艺术品，
您不得不费尽心机。
有多少个梦，
就有多少种家，
在理想与现实的摆渡中，
我们为您带来一位“朋友”……
《时尚家居》丛书在新世纪来临之际，
带着编撰者们最美好的祝福向您走来。
她精美的照片出自专业摄影师的实地拍摄，
而巧妙的编排、
简明精练的文字、
更是倾注了编撰者的心血，
期望在您一页页欣赏的同时，
带给您对家居情调化、
个性化的装修理念，
从而真正成为您记录生活、
创造温馨之家的帮手和朋友。
《时尚家居》丛书先期推出4本，
每册按户型功能设有7~8个栏目：
组合实例、
起居室、
餐厅、
卧室、
儿童天地、
书房、
厨卫及细部巧饰。
每册一个主题，
按照或风格、
或色彩、
或结构、
或用材而设定。
期望丛书中的款款设计能够帮您记录生活，
为您点亮生活，
点亮
“家”。

栏目 1 组合实例



实例 1

简洁明快 回归自然

建筑形式：公寓
建筑面积：110m²
室内布局：二室一厅一卫
地点：上海
设计：上海市城乡建筑设计院
施工：美联华装饰公司
主要材料：榉木、乳胶漆
造价：12万元
摄影：李东禧
撰文：顾耀明

这是一个三口之家，男女主人皆为事业单位的科技人员，有一个上大学的儿子。本套住宅位于郊区，左前方为一高尔夫球场，透过玻璃仿佛置身于大自然之中。主人的要求很简单，创造一个舒适的生活、休息、学习的空间。设计师在了解主人的职业、情趣爱好的基础上，充分利用每个活动空间，体现其功能，确立了装饰与实用相结合、简洁明快、回归自然的设计主题。

本案的原有平面布局有点特别，进门后便是卫生间的墙，设计师巧妙地利用了这一过道，设置了一个进入居室前的缓冲地带，在进门的右下方做了个鞋柜，对面墙上设置一块搁板，可以放置鲜花或手中的包、钥匙等，实用、方便。在鞋柜上方设置了一面大镜子，既增大了过道的空间感，又可以在出门前整整衣服，添几份自信。在吊顶上布置了三组有序的日光灯，通过其特有的语言传递信息，引导客人进入起居室，右转弯后，又是一过道，设计师用同样的方法在顶上设置了一组有序的筒灯和在墙上布置了一组有序的壁画，引导客人进入会谈区，弥补了起居室在里面的缺陷。

由于客观条件的限制，设计师把起居室分隔三分之一作为主人的工作室兼电脑室，并设计了一张简洁明快的工作台，旁边还布置了绘画区

域，以体现主人的文化与艺术修养。为了避免与会客区互相干扰，又有良好的自然光，用博古架分隔并在上面摆放些艺术饰品与鲜花，在石英灯的照射下，更具艺术氛围。会客区背景墙上布置的灰黄方格草编壁饰成为会客区的视觉中心，并与灰白地毯互相呼应，使整个会客区轻松、简洁。宽大的落地门窗将自然界中阳光、空气、绿地大面积引入，成为居住环境中景观最好的区域。

餐厅与厨房面宽共3.6m，比较小，设计师把餐厨合一，形成敞开式厨房，仅利用吊顶的高低区分两者的空间，使整个空间宽敞、明亮。原木餐桌、麻布坐椅，塑造着良好的就餐环境，在主墙面上布置着草编饰物，配上柔和的灯光，更增添了浓郁的乡土气息。就餐区采用了悬吊灯重点照明，突出优雅、简洁的就餐氛围。

对卧室来说，要求具有私密性和舒适性。设计师没有把卧室门直接开向起居室，而是做了个凹形走道，满足了从开放性空间向封闭性空间转换的私密要求。在室内，设计师简单地布置了衣柜及具有现代感的双人床，没有更多的装饰，简洁、流畅，取得了休闲和放松的效果。

综观本案，没有复杂的线条，没有多余的装饰，简洁明快，朴实自然。



小巧、简洁的门厅



绘画室与电脑室——起居室后小空间的充分利用



博古架与电视柜功能合一



吊顶、博古架及宽大的落地窗实现了会客区轻松、简洁的主题





原木餐桌、麻布坐椅及墙上的草编饰物，带给餐厅以优雅的就餐氛围

开敞、宽大的厨房使餐厨合一



极具现代感的卧室设计，取得了休闲和放松的效果



小卧室巧设计，一样的流畅、明快