

中盘战略

〔日〕加藤正夫 著
赵建军 杨 真 译
北京日报出版社

中盘战略



中 盘 战 略

(日)加藤正夫 著

赵建雄 杨真 编译

北京日报出版社出版、发行

(北京市东单西裱糊胡同34号)

新华书店经销

*

北京大兴张各庄印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.5印张 120千字

1989年7月第1版 1989年7月第1次印刷

印数:00,001—31,000册

ISBN 7-80302-323-9/G132

定价:2.10元

前 言

从广义上来讲，围棋通盘都充满了战斗。从市局到官子，无非是自己的算路与对手的算路之间的格斗。但是，在本书里，则将把战斗引向极其狭窄的意义。无眼的棋或危险的棋的厮杀，是大部分读者所喜欢的肉搏战。所谓肉搏战，即一旦闯进去，就不管什么道理不道理，只能一味依靠实力。有时命运也会起作用。在这一点上，不论业余还是专业棋手并没有多大差别。虽说谈了一两本书，实力也不会立刻变强多少。

但是，这样断言未免不太含蓄。对想方设法希望加强肉搏战实力的读者，我希望能多少给予一点儿指导。其结果，即使不能增强本身的实力，也能提高使用实力的方法的效果，即似乎感到能教授给大家一些高明的作战方法。在棋子的斗争夺程中，了解一连串得到证实的趋势是非常重要的。

本书的题材均摘自我的实战。因为是专业棋手下的棋，难懂之处必然很多，所以，没有必要全部理解细微的局部战术的关键。只要能学到我在战斗中思考了什么、如何思考的，并且，能在实战中多少运用一些，你将会得到善于作战的本领。我衷心祝愿着。

加藤正夫

目 录

第一章	战斗的出发点.....	(1)
1.	准备工作.....	(2)
	1~8型	
2.	切断.....	(33)
	1~7型	
第二章	战斗的方向.....	(63)
1.	打入与侵消.....	(64)
	1~9型	
2.	行棋的方向.....	(93)
	1~4型	
3.	纠缠与靠压.....	(105)
	1~9型	
4.	治孤.....	(104)
第三章	战斗的急所.....	(141)
	1~10型	

第一章 战斗的出发点

既然挑起了战斗，谁都想占据战斗中的优势。好不容易取得了主导权，若再继续苦战，则失去了战斗的价值。为此，事先做好周到的准备工作是极为重要的。免得以后慌慌张张，那样就为时过晚了。

1. 准备工作

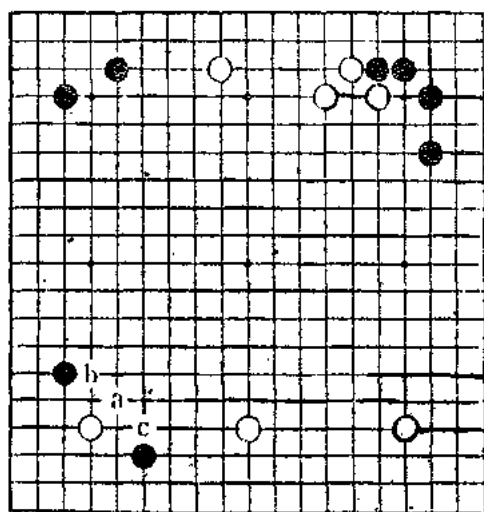
〈1型〉 不让对手腾挪

阻止对手腾挪展开作战，就越发增加严厉的程度。

1图 轮我执白走。布局刚刚开始，各处残留着许多大场。

黑在左下角走成飞雁。白首先要处理好这个角，然后再考虑选择大场。

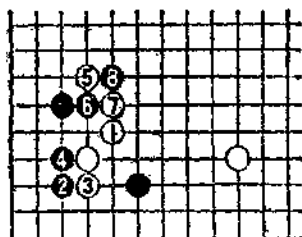
白的应手一般可考虑a、b、c等，而我却考虑出不同寻常的手段。仅就下边而言，我觉得白棋数量很多，理应能够充分展开作战。那么，其着眼点在何处呢？



(1图)

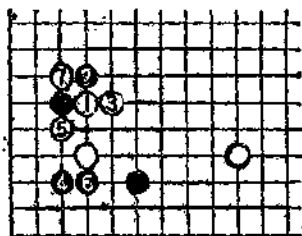
假如打算普通的走法。

2图 白1突出。黑2点3·三，大致形成白3·5飞压作战的局面。



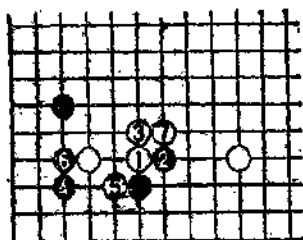
(2图)

3图 若白1靠，黑2扳，黑4点3·三，将会形成转换。



(3图)

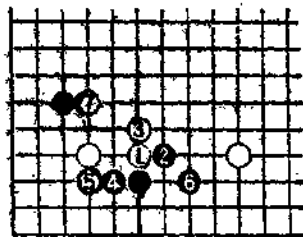
4图 本图白优于前图。因为白7拐头正中要点。



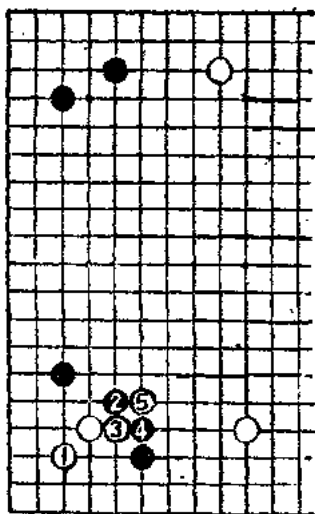
(4图)

5图 黑2、4也许这样下。

不是说哪个图都不行，而是存在着不称心满意之处。



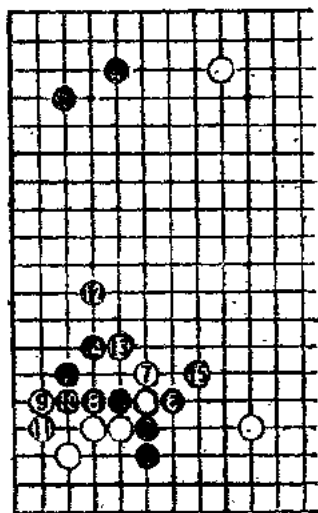
(5图)



(6图)

因为3·三位空着，黑可轻松腾挪。白只要阻止其腾挪，理应使作战更加严厉。

6图 我先走白1点3·三，选择了不让黑腾挪的强有力作战方法。但是，由于自己的棋子也被封在角里，所以，必须注意眼形。



(7图)

7图 本图展现了之后的进行情况，仅供参考。

白9牢牢地确立了根据地。奔至白15，可以说我的主张得到了验证。

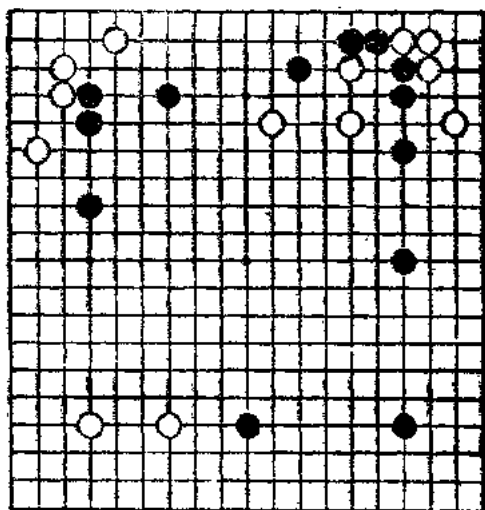
〈2型〉强化自己阵地

强化自己阵地即相对地削弱对手的力量。要学会这个窍门。

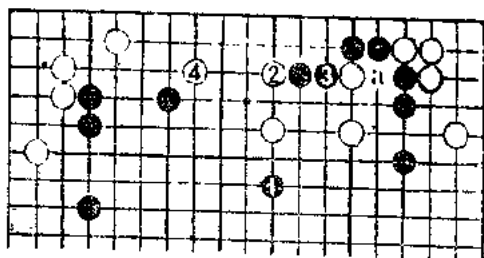
1图 轮我执黑走。乍一看,攻击的目标很清楚,那么,攻击的方向才是问题。

白在中央是处于被告人的身分,但在角上牢牢地占有实利。所以,我认为有时候即使尾巴被咬掉一块也无妨。角地与中央,没有必要贪吃两方。

反过来,黑也不能满足于小利。并不是说必须全部提掉,而是要痛加攻击,至少希望夺回白在角地得到利益的利息。为此,我很想猛烈攻击白棋整体。



(1图)

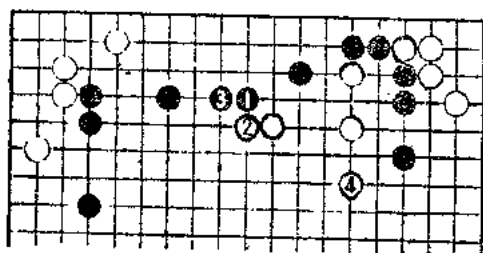


(2图)

2图 初看,黑1是否很想猛扑过来镇。前景虽好,但被白2腾挪,以后则不好对付。

因为有被白a断的毛病,黑3大敌退,然而白4拆,基本实现连接。黑空挥拳头,而没有下手的地方。

其原因何在呢?



(3图)

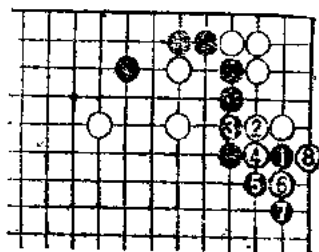
3图 即使黑1、3阻止白连接,但被白4跳,黑已不能继续发动严厉攻击。白出现好形,黑最为不满的莫过于1、3围住缺口处的姿态。

的姿态。

使人感到黑只走了单关,让白非常高兴。使对手高兴是不能取胜的。

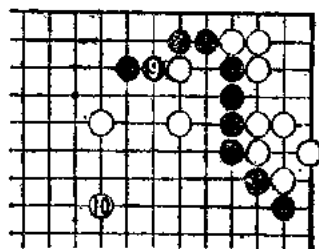
4图 我首先走黑1靠，攻击右上角的白棋。凭借靠压的高级手段，既攻击了右边，又照顾了左边。（关于靠压在下一章详细论述。）

弈至黑7。



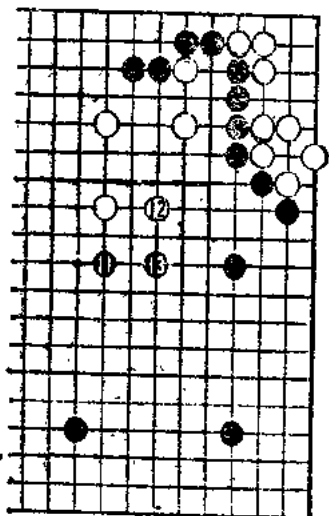
(4图)

5图 黑9补强。这是本型最精彩的场面。请抓住白三子一下子变得漂忽不定的感觉，白10跳之后——



(5图)

6图 黑11、13攻击白整体。在白拼命做活时，黑巩固右下的模样，其规模大大越过白棋右上和左上的阵地。



(6图)

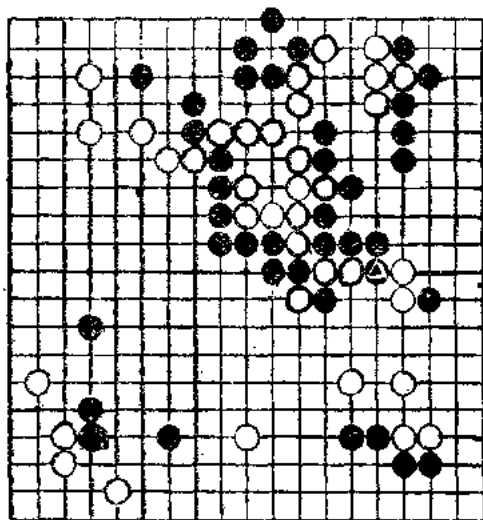
〈3型〉 逃出之前

一旦逃出就不能半途而废。因此，在逃出之前，就要做好应做的事情。

1图 轮我执白走。

请考虑被黑●向外冲时的应对。被叫吃的白二子是不可放弃的重要棋子，所以，即使闭着眼睛也想逃出，然而，是否有把握呢？乍一看，感到很勉强。看起来，下边白一子似乎也是现无依无靠的姿态。

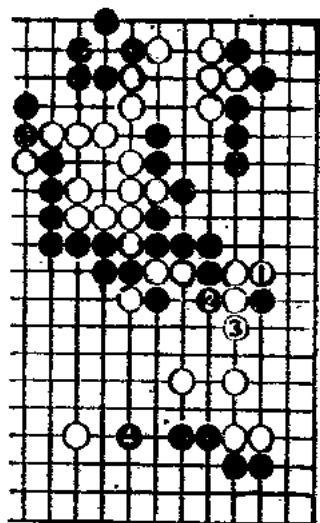
但是，若改变一下看法，只要使白二子逃出，黑中央一团也并不太得意。即使左下的黑也不难形成无根据的浮棋。所以，我确立了一球攻击的目标。但是，在此之前有必须要做的事情。



(1图)

2图 本来,我大致想白1打。这步棋本身很大,即使被黑2吃住白二子,也不要气馁。但是,被黑4夺去好点,白无法忍受。

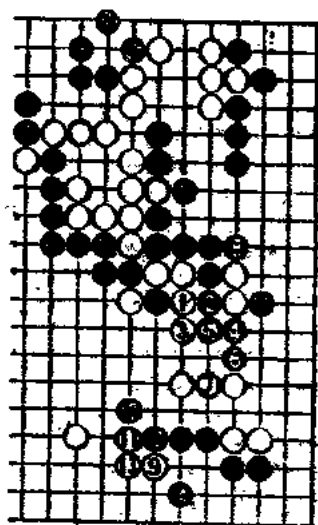
主导权落入黑棋手中比起实地的大小更重要。



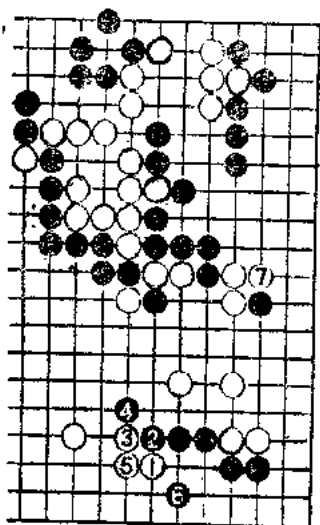
(2图)

3图 那么,白1断然逃出看看如何?黑2至8形成本图的局面。

之后,若白9打入,被黑12扳出,黑既得实地,又掌握主导权。这就是所谓连骗带骗吧。

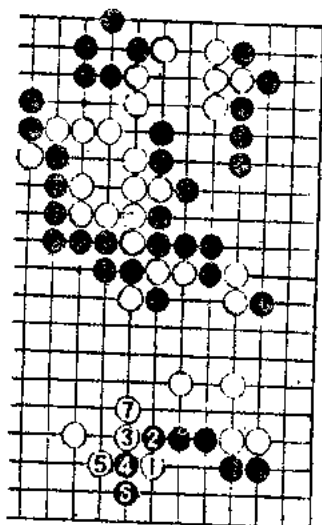


(3图)



(4图)

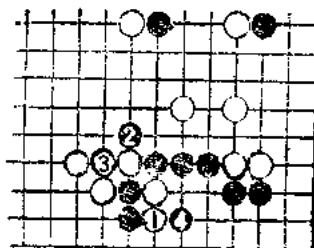
4图 所以，白二子逃出之前，白1侦察动向，看黑如何应？若黑2、4压扳，白5、7取实利，使黑未走在2图中的黑4位，白满意。白内心暗中嗤笑。



(5图)

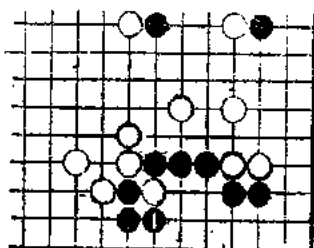
5图 黑不能忍受，实战中黑2、4断。实际上，这正中白的下怀。白5之后，不去提能提掉的黑子，而于7位立起，这正是我得意的算路。这步棋本身并不奇特，但不久就会发现它会牵连到以后的大规模作战。

6图 白1吃黑二子的手段并不是恶手。但是，在此局面下，被黑2、4得先手便宜，再逃上方白二子就很勉强了。



(6图)

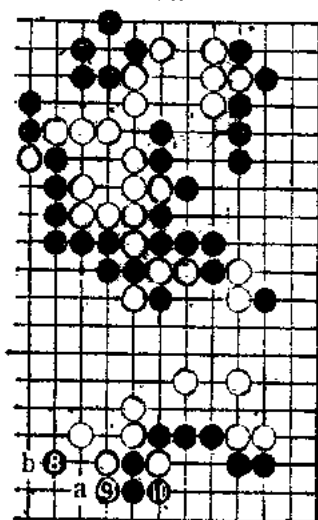
7图 接5图，若黑1抱吃白一子过于普通。



(7图)

8图 实战中，黑8得先手便宜，黑10顺势吃白。

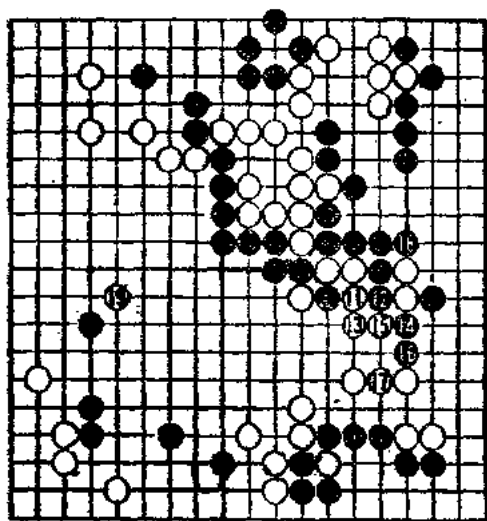
但是，这样走是否好则有疑问。因为，在左方的战斗中，黑b的打法，注视着a位渡，也许更加有效。



(8图)

9图 接前图，终于走到等待已久的白11逃出。黑12至18，如前面图示。

这里的白19，的确像我年轻时的豪爽的一步棋。这是白靠压左下的黑并得到中央的黑棋的计谋。当然，若能如愿，则能轻松地夺回。相当于黑在右边获得的那部分。



(9图)

《4型》 孤立敌子

若能全部封锁援军的来路，则再好不过了。

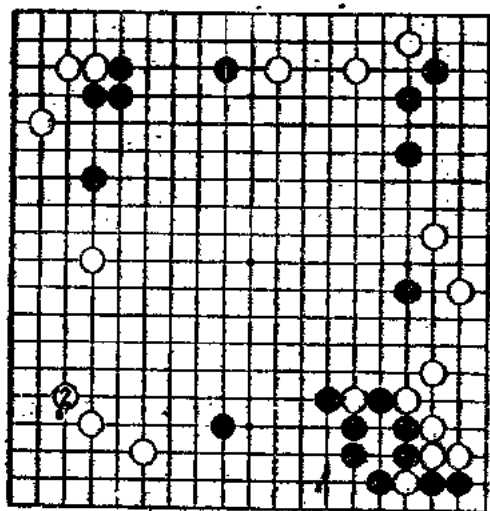
1图 轮我执黑走。

黑1拆逼是好点。接着，白2守是合乎常识的构思，没有不能这样走的理由。

但是，双方都不存在危险棋，的的确确是平稳的局势。但从心情上来说，黑要贴目给白，似乎有些本分。

右下方的黑呈强有力的阵形，但是，我认为凭这样的构图不能有效地发挥作用。这样看来，黑必须要在某处挑起战斗。这种想法虽说有些蛮干，但是，我认为其手法多少会对读者有些参考价值。

着眼点在左边。



(1图)