

五人唱词选

春风文艺出版社

07

五人唱词选

中国曲艺家协会辽宁分会 编

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

朝阳六六七厂印刷

字数：200,000 开本：787×960 $\frac{1}{32}$ 印张：13 $\frac{1}{2}$ 插页：2

1983年3月第1版

1983年3月第1次印刷

印数：1—2,400

责任编辑：白 瑶

责任校对：姚喜荣

封面设计：耿志远

统一书号：10158·681

定价：1.00元

序

朱 光 斗

在纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表四十周年之际，中国曲艺家协会辽宁分会编辑了《五人唱词选》，这是辽宁曲艺界的一件很有意义，值得高兴的事。这个集子，集中了辽宁省颇有成就和影响的五位曲艺作家——宫钦科、耿瑛、赵博、张志勋和里果同志的较有代表性的作品，内容丰富，题材广泛，特色鲜明，风格各异。这五位同志都有自己的本职工作，尽管他们的工作同曲艺有直接联系，但除里果同志外都不是专职创作人员，可是他们对曲艺达到了酷爱的地步。他们同曲艺界的老艺人和新的曲艺工作者，以及广大业余作者和演员保持着密切的联系，不仅熟悉而且熟练地掌握了各种曲艺形式，努力学习，刻苦钻研，创作出不少好作品。这本《五人唱词选》，是从他们每个人自建国以来发表的几百篇作品中精选出来的，每人十篇。

这本集子为什么题名为《五人唱词选》呢？

虽然书中也收进了其他形式的作品，但以唱词为主，并且代表了他们的专长和特色。全书共选编二人转19篇，以官钦科和耿瑛的作品为主；鼓词20篇，以赵博、张志勋和里果的作品为主；另有少数快板书和山东快书，共计五十篇。从题材上看，除了少部分革命历史题材之外，绝大部分是反映现实生活的作品。他们整理改编的大量优秀传统曲目，因篇幅所限，均未选入。

对这五位同志，我是非常熟悉和了解的，我经常对一些搞曲艺的同志讲：这几位同志，不仅是才华出众的曲艺作家，而且都是曲艺活动家。他们积极投入曲艺创作，认真研究曲艺理论，耐心培植、辅导业余作者，为社会主义曲艺事业做出了较大的贡献。

这些同志从事曲艺创作多年，他们在作品中都不同程度的吸收了民间艺术的养料。如耿瑛的二人转《画家史》和官钦科的二人转《绿叶红花》，虽然题材不同，但都根据各自的特点，较好地吸收了传统二人转的精华，采用了男女问答的“对篇”形式，表现了新的主题与新的题材，既有继承，又有出新，演员爱演，观众爱听。

赵博和张志勋同志，善于抒情写景，受清代子弟书的影响较为明显。如赵博同志的《友谊树下》，张志勋同志的《红流滚滚》，都非常注重

唱词的文学性，同时又保持了适于演唱的特点，努力达到文学效果和舞台效果的统一。

里果同志长期从事群众文化工作，近十年成为专业曲艺作家。他掌握的曲艺形式较多，注意汲取姊妹艺术，博采众长，如单出头《车站服务员》，较好地吸收了谐剧的表现手法，丰富了二人转的艺术手段。

这五位同志合集的出版，为辽宁曲坛增添了色彩，也是一个良好的开端。“一花引来万花开”，今后将有更多更好的曲艺作品问世！

我恳切地希望这几位同志再接再厉，继续前进，创作出更多更好的曲艺作品，努力为人民服务，为社会主义服务，为辽宁省曲艺事业争光。

目 录

序.....朱光斗

• 宫钦科作品 •

三件废品（二人转）	3
喜相逢（二人转）	13
绿叶红花（二人转）	24
拜师认亲（二人转）	35
一匹枣红马（二人转）	46
夜走青石岭（二人转）	58
柳河湾（二人转）	67
两家春（二人转）	78
月上柳梢头（二人转）	86
找新娘（鼓词）	94

• 耿瑛作品 •

画家史（二人转）	107
宝山霞光（二人转）	122
春华秋实（二人转）	128

红叶岭（二人转）	138
喜儿翻身（二人转）	145
管天姑娘（单出头）	151
白求恩（鼓词）	161
昭君离宫（鼓词）	166
文成公主（鼓词）	171
七条黄瓜（山东快书）	177

• 赵博作品 •

三让红旗（二人转）	185
三看光荣榜（单出头）	192
锦绣家乡（单出头）	198
李文娟查账（鼓词）	205
小石榴（鼓词）	210
赌场外幕（快板书）	216
毛主席还在陕北（鼓词）	224
雨夜深情（鼓词）	231
买被面儿（鼓词）	237
友谊树下（鼓词）	241

• 张志勋作品 •

翠柏苍松（鼓词）	249
买锄送锄（鼓词）	258
柳暗花明（鼓词）	267

洪流赞（鼓词）	274
破镜重圆（鼓词）	282
燎原星火（鼓词）	290
张良拜师（鼓词）	296
罗师傅（快板书）	301
“二包公”恋爱记（快板书）	313
巧车活塞（快板书）	325

• 里果作品 •

夜宿张家庄（二人转）	339
新婚礼（二人转）	347
回春饭店（二人转）	358
三家喜（二人转）	367
车站服务员（单出头）	376
打蛤蟆（单出头）	382
柳河两岸春（鼓词）	389
黄桥烧饼（鼓词）	395
考石榴（鼓词）	401
回牛转（河南坠子）	407

宫 钦 科 作 品



作者简介

宫钦科，笔名金禾，
共产党员。1927年生，吉
林省海龙县人。曲艺作家。

1949年参加革命，曾任辽宁群众艺术馆、春风文艺出版社等单位编辑。1960年到中国曲艺家协会辽宁分会工作。现为中国曲艺家协会理事，中国曲协辽宁分会副主席兼秘书长。

他从五十年代开始曲艺创作，先后在全国各地报刊杂志发表曲艺作品数百篇。他擅长二人转及鼓词写作，作品大部分反映农村新生活，格调朴素淡雅，故事新巧不俗，语言生动活泼。主要作品有二人转《绿叶红花》、《拜师认亲》、《月上柳梢头》，东北大鼓《一条毛毯》、《贺龙智摆空城计》等。曾出版过曲艺集《喜相逢》、《辽河相会》、《夜闹老龙湾》，中篇曲艺《说唱好社员》，传统二人转整理本《武松传》、《刘兰芳说书的故事》及理论著述《鼓词写作知识》等书。

三 件 废 品

(二人转)

女 日落黄昏六点钟，
男 下班的汽笛响连声，
女 男女工人把班下，
男 说说笑笑往外行。
女 有一位姑娘低头走，
男 不说不笑不吱声。
若问她是哪一个，
女 她名叫赵秀芳是个车工。
这姑娘是团员思想进步，
光荣榜上常有她名。
质量模范是一等，
没出过废品没返过工。
不知道今天为啥把图看错，
车坏了三件活真是心疼。
男 愁眉不展往家走，
眼泪含在眼圈中。

女 赵秀芳闷闷不乐到家里，
猛然间想起检验员李桂生。
每日里下班都把我送，
今天他一定等了个空。
手拽辫梢不住想：
桂生他对我真够热情。
前年我把工厂进，
那时候他是师傅我当徒工。
学技术左一遍右一遍教给我，
学文化他是我的义务先生；
现在他是车间的检验员，
我车出产品不用吱声，
做出来一件检验一件，
做两件验两件一点不放松。

男 下班后风雨不误把我等，
一直送我回家中。

女 她越思越想越恨自己，
为什么不好好把图看清！
辜负了青年团对我的培养，
对不起热情帮助我的李桂生。

男 （白）秀芳回来了吗？

女 忽听桂生门外叫，
心里头七上八下乱扑咚。
我有心不答应把他躲，

又怕他见怪把气生，
我有心答应把他叫，
看见了检验员更难为情。
唉！丑媳妇难免把公婆见，
我在屋里答应一声：

（白）哎！回来了。

男 （白）哎呀！可把我累苦了！
我找遍全厂不见你，
紧追慢赶影无踪。
李桂生说着把屋进，

女 赵秀芳低头红脸勉强应承。

男 桂生说：“快来，给你这张票！”

女 （白）哎呀！废品票开出来了！

男 “小心拿着别放松。”

女 赵秀芳一听“票子”两个字，
心里好象塞块冰。
低头不住搓衣角，
呆了半天没吱声。

男 桂生说：“你看这张票有多好，
是楼下十二排正在当中，
全厂票顶数这张好，
看得真来听得清。”

女 （白）什么？
赵秀芳低头仔细看一看，

瞪着两眼大吃一惊。

原来是一张电影票，

紧紧塞在自己手中。

男 “一下班我就去站排挨号，

嘿！人多挤的不透风。”

女 赵秀芳哪有心思去看电影，

做坏活，象一块石头压在心中。

叫一声：“桂生我有个事儿……”

男 “有事儿你只管说给我听。

这屋里就你我人两个，

还有啥吞吞吐吐难为情！”

女 赵秀芳要说难张口，

话到舌边又咽回肚中。

男 桂生说：今晚影片是《结婚》，写一对年轻人

忠于爱情。

“哪一天我俩要把婚结，

一定得好好的布置一通：

屋里头摆上新式家具，

全要它紫檀老色亮又红。

在这里摆上沙发两个，

靠那边放一个书桌，咱俩学习用功。

沙发椅上白布罩，

桌子上边台布蒙。

玻璃花瓶桌上摆，

插上几朵‘迎春红’。
星期天跳舞、游园、看电影，
下班后休息把广播听。
到那时生活该多美……”

女 赵秀芳听到这把手一松。
电影票轻轻落在地，
面带怒容叫桂生：
“你今天验没验我的活计？
快把结果对我说明！”

男 “你怎么休息时又谈工作，
下班后咱不谈生产行不行？
不会休息来就不会工作，
不能把文娱生活给看轻！”

女 “桂生呀，我打听的事情你快讲，
别离题万里我不爱听！”

男 “质量模范做的活还能有错，
全都合格不用返工。
这个月你又超额不少，
奖金稳定拿到手中。”

女 赵秀芳一听发了愣，
不由两手捂前胸。
我明明车坏了活三件，
短了半截还记得清，
为啥说全部都合格，

这真叫人摸不清。

“桂生啊，那里头有三件叫我车短，
你别来胡弄我不吐真情！”

男 “秀芳你先别大声喊，
听我慢慢向你告诉：
你是有三件活车短了点儿，
不要紧，将就使用还能行。
还有半点钟电影开演，
你别再磨磨蹭蹭耽误工！”

女 秀芳说：“短了那些咋还能用？”

男 桂生说：“我说能行就能行！”

女 秀芳说：“这种活差一点就得报废，
那三件短半截咋还能行？
一定是粗心大意检查错，
把废品混进了成品中。”

男 桂生说：“检验员能通过还用你问，
这不是多管闲事情！
你已经十一个月没出废品，
难道叫这三件活把模范扔！
有我在厂子里当检验员，
你那个质量模范板上钉钉。”

女 赵秀芳一听话不对，
不由一阵火烧心中。

“原来你还是为了我，

你快去重新把我的活验，
我不用你这样来照应。
要认真把检验员的任务执行。
每一个检验员若都象你，
生产计划怎能完成！”

男 桂生说：“为你为我不用争辩，
这样做只有我自己知道真情。
咱厂的车工二十多个，
我验完都送进成品库中，
全厂的产品混在一起，
谁认出哪个姓赵哪个姓丁？
你本是质量模范全厂知道，
谁能够怀疑你这个模范车工？”

女 没等桂生说完话，
赵秀芳气的两眼冒金星：
“你这种欺骗行为是犯罪，
不应该浑水摸鱼把人坑，
不应该让坏产品去支援建设，
不应该不负责任讲私情！
快回去给我开废品票，
不拿来废品票我不答应！”

男 李桂生急忙把手摆，
“你说话别喊要小点声！
小孩子脾气总难改，