



新教材 · 新课标 · 新作文



话题作文

HUATIZUOWEN

高中卷



新文 新题 新课标

新秀 新意 新佳作

◎席隆乾 主编

中央民族大学出版社

新教材 · 新课标 · 新作文

话题作文

HUATIZUOWEN

高中卷

◎丛书主编：席隆乾

◎本册编写：阿地里

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新教材·新课标·新作文. 高中卷/席隆乾主编.

北京: 中央民族大学出版社, 2002. 8

ISBN 7-81056-670-9

I. 新... II. 席... III. 作文课—高中—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 052745 号

新教材·新课标·新作文(话题·高中卷)

★

中央民族大学出版社 出版

社址: 北京市中关村南大街 27 号

电话: 010-68932447 咨询电话: 010-65301946

★

北京金特印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 印张: 12.75 字数: 293 千字

印数: 1—10000 册

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-81056-670-9/G·153

定价: 80.00 元 (高中全四册)

★

凡有印装问题, 可向承印厂调换

生活是真实的，于是有了真情；

生活是浪漫的，于是有了想像；

生活是变幻的，于是有了创新；

生活是具体的，于是有了话题。



源于生活而又高于生活——

这就是作文的真谛！



序

最近几年，教育改革的春风吹遍了华夏大地，作为教改的一个重要内容，全国各地都陆续使用了教育部颁布的新教材。其中，语文新教材是变动比较大的。2001年秋，教育部还制定了新的《语文课程标准》（简称“新课标”），代替了原来的语文教学大纲作为语文教学新的指导大纲。

新教材和“新课标”对作文教学提出了一些新的具有指导意义的改革要求：

一是强调写作要有真情实感，力求表达自己独特的感受和真切的体验，不写空话、假话和套话。

二是写作要有新意，鼓励采用新材料，力求有创意地表达。

三是写作要善于运用联想和想像，丰富表达的内容，激发学生展开想像和幻想，鼓励写想像中的事物和情节。

四是要为学生自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，提倡学生自拟题目，少写命题作文。

毋庸置疑，此次新教材、“新课标”的改革是积极的；就作文而言，能准确地抓住文章写作的一些特点和基本要求，也比较适合学生的年龄特点，使学生有机会真正地通过作文来展示自己的个性、情感、经历、观点和文字功夫，这对打破以往应试作文平淡、落俗、无生气的局面将产生很好的影响。

为了配合新教材的使用，我们策划并编写了这套“新教材·新课标·新作文”丛书，共分为“真情作文”、“创新作文”、“想像作文”和“话题作文”四类。本丛书在编写体例上新颖别致，正文部分分成导读、范文、中心句点评几个部分，使学生能对文章的特色、起承转合和行文中的优点有一个比较全面的把握，对文章中的点睛之笔也能有更深刻的理解和感悟，从而得到一些真知灼见，提高自身在新教材要求下的写作水平。

“新课标”强调的是作文内容、形式、语言等的丰富性，以前那种仅仅提供优秀的范文给学生“模仿”的编书态度是不可取的。我们做这套书是本着“授人鱼，不若授人以渔”的态度，力求在给学生提供一批优秀作文范文的同时，传授一种写作的思路，让学生在阅读本书的时候，能比较深刻地体会到一些写作技巧，从而提高阅读效率，让读者不但有所感，而且有所得。

更值得一提的是，本书大量收录考场优秀作文作为范文，用“新课标”来评析考场作文，既加强了应试针对性，帮助考生提前做好准备，消除紧张感，同时又是站在高于考试的视角上来全面地、灵活地把握考试，让学生变被动为主动，全面提高作文技能。

在新教材、“新课标”施行伊始，推出这样一套作文丛书，作为广大中小學生写作新作文的一个好向导，能起到抛砖引玉的作用。

编者

二零零二年七月四日

目 录

C O N T E N T S

“9·11”事件是美国有史以来所遭受的最严重的恐怖主义袭击，让世界为此而感到震惊，请就此写一篇文章，发表自己的观点，文体不限。

热泪祭亡灵，扬眉剑出鞘	1
冤冤相报何时了？	3
当邪恶降临的时候 ——记“9·11”特大恐怖袭击事件	6

清华大学四年级学生刘海洋多次用浓硫酸伤害动物园里的黑熊，此事在社会上引发了强烈的反映。人们对此说法不一，各抒己见，请就此写一篇文章，发表你自己的看法。

“黑熊事件”后话	8
那些花儿·这些话	11
浓硫酸和黑熊	13
科学与道德	15
多一些理解与宽容	18
犯罪过程全记录	20
也说刘海洋	22
与儿书	25
迷途	28
我以我血诚世间	30
熊的族歌	33
对“看客”心态说“不”	35
被侮辱与被损害的	37

好奇?残忍! 39

话题三、改革开放给我国带来了前所未有的发展机遇,同时也给我们带来了挑战,道德滑坡就是我国目前面临的一个严峻问题,就此江泽民总书记提出“以德治国”的口号。请展开联想,写一篇文章,探讨“以德治国”的重要意义。

谈“道义” 42

两封信 45

金表的自述 48

论思想教育 51

话题四 来自贫穷地区的大学生胸前挂一牌子,为自己乞讨学费已不是什么新鲜事儿。这引起了人们对尊严、贫困地区学生交纳学费等问题的热烈讨论,请你参与到这一讨论之中,发表自己的看法。

“行乞”之我见 54

学会飞翔 57

大学生行乞不可为 59

荡起宽容和理解的双桨 61

话题五、纸是用木材制成的,但是社会上普遍存在着严重的纸张浪费现象。纸张的浪费,促使造纸厂不断扩大生产规模,造成了环境的污染。节约纸张无疑对保护环境有着重要的意义。请联系实际,就此写一篇文章。

谈纸张浪费 63

纸张浪费,原因何在? 66

纸张浪费与环境 68

话题六 2002年3月1日起,山西省长治市城建监察大队等单位共同启动了罚穿“不文明马甲”行动。凡是有随地吐痰、乱扔废弃物等10种不文明行为者,一经发现就要被罚穿上印有“不文明行为人”的马甲,而穿此马甲者必须抓住另一名有不文明行为的人才能脱下自己的马甲。

阅读上面的材料,联系实际,写一篇议论文。

罚穿“不文明马甲”行动应该停止	70
罚穿“不文明马甲”的行动利大于弊	72
罚穿“不文明马甲”引起的思考	74
关于罚穿“不文明马甲”的一点思考	76

话题七 在首都北京是多种草好,还是多种树好?这个问题人们争论不休。你是怎么看的,怎么想的?

要求:请确定一个观点,题目自拟,写一篇议论文。不少于700字。

还是多种树好	78
也谈种草和种树	81

话题八 《项链》是法国作家莫泊桑的名篇,历来受到人们的好评,不过对主人公路瓦裁夫人的评价有分歧。请围绕《项链》这篇小说,写一篇评论性文章,可以评人物,也可以评小说的思想意义和艺术手法。

勇敢·坚韧·无悔 ——浅谈路瓦裁夫人	83
精巧的项链 ——谈《项链》的巧妙布局	85

话题九 目前出版的杂志成千上万。但对中学生确实有良好作用和教育意义而又深受学生喜爱的刊物是哪些呢?请你以“我喜爱的刊物”为心话题,介绍一种刊物,讲明为什么喜爱它。

青年之友	88
我与《青年文摘》	90
我最喜欢的杂志	92
我与《青年文摘》	94
我最喜欢的期刊 ——《散文》	96
向你推荐一种杂志 ——《中等数学》	98

话题十 《〈宽容〉序言》是美国学者房龙于1925年所写《宽容》一书的序言，用寓言故事形式写成，思想深刻，涵义深邃。请结合这篇序言，写一篇读后感，亦可改写和编写故事。

评先驱者的人格精神 ——读《宽容》序言有感	100
在特定的历史背景下读文章 ——读《宽容》序言有感	102
改写《宽容》序言 ——寻找新的家园	104
学会宽容 ——读《〈宽容〉序言》	108
读《宽容》序言有感	111

话题十一 某学校每逢有重大活动和每周一升旗时均要求学生穿校服。由于校服是制服，天气一热，穿起来很不舒服。学校要求整齐划一，而学生觉得穿校服太热，其说法不一。请就此写一篇文章，发表看法。

穿校服，弊大于利	114
“校服问题”之我见	116
也谈校服问题	118
关于校服的思考	120
校服带来的问题	122
对校服一事的看法	124

话题十二、随着年龄的增长、文化知识和社会经验的积累，中学生的独立性和自主意识日益增强。这些问题，是当前教育领域必须给予关注的，也请倾听中学生的诉说。

拒绝学琴	126
成长	128
师生之间	130
牛奶·粥·鸭蛋	132
无题	134
心的触动	136
都是周公惹的祸	137
火花	139
破碎的吉它	141

春天，不仅是四季之首的名词，它与希望与美好同在。孩子们唱着春天的歌谣，老人们唤出青春的记忆……成长中的莘莘学子，新世纪的青年，又是怎样感受“春天”，怎样思考“春天”呢？

请以“春天”为话题写一篇文章，题目自拟。

绿色的春天	143
春天	145
春天在哪里	147
春风吹又生	149
窗外的杨树	151
春之寄语	152
春天的遐想	155
春	157

生命中的春天	158
人生的春天	160
春天	163
春光下的恋母心	165

话题十四 北宋文学家苏轼写了一篇《石钟山记》，后世评价很高，有各种赞誉之词，也有人说苏轼关于石钟山得名由来的说法也不够恰当。请你仔细研究原文及有关资料，自选角度，写一篇文章。

独立思考的重要性	167
切忌主观意臆断	170
读《石钟山记》有感	172
谈探险精神	174

话题十五 法国艺术大师罗丹说：“对于我们的眼睛来说，生活中缺少的是美，而是发现。”其实需要发现的何止是美，社会、人生、自我……都有值得去发现的。请以“发现”为话题，写一篇文章。

发现	177
发现	179
小议发现	181
发现	183
发现 —— 永远年轻的心	185
找回自我	188

话题十六 唐朝诗人贾岛写的《题李凝幽居》一诗有“鸟宿池边树，僧敲月下门”之句，后来有一段关于他“推敲”文字的佳话。请你研究有关资料，写一篇评论文章，自选角度，自己命题。

也谈“推”和“敲”	191
-----------	-----

炼镗与炼字 ——从“推敲”一词说开去	193
--------------------	-----

由“推敲”引发的联想	195
------------	-----

话题十一 每读一本好书、一篇美文，便是交了一位好朋友。他帮助我们变得更聪慧更睿智，更高雅更纯美，更坚强更豁达。亲爱的同学，你也一定读了不少好书美文吧，请自拟题目，写一篇“读后感”。

读《生于忧患，死于安乐》后想到的	197
------------------	-----

读《诺贝尔科学奖百年百人(生理学及医学奖)》有感	199
--------------------------	-----

读《诺贝尔科学奖百年百人》有感	202
-----------------	-----

丑八怪	204
-----	-----

战争·和平与拉宾 ——读《拉宾之死》有感	206
----------------------	-----

话题十二 自从台湾歌手姜育恒一首《驿动的心》问世以来，“驿动”一词也随之流行起来。有人认为，“驿动”是个生造词，其词义含混，现代词典未收，因而是错误的。但是也有人反对这种说法。你是怎样看待“驿动”这类新词的出现呢？请自选角度，自己命题，写一篇文章。

歌词也要规范	208
--------	-----

应该承认有表现力的新词语	210
--------------	-----

让新词新语得以生存发展	212
-------------	-----

应该承认有表现力的新词	214
-------------	-----

切勿人云亦云	216
--------	-----

话题十九 围绕《林黛玉进贾府》这篇小说，写一篇文学评论。可以评论小说中的任何一个人物，也可以因本小说生发开来评论曹雪芹的创作，评论《红楼梦》的思想意义和艺术成就。

借林黛玉之眼看王熙凤	218
挖掘“红楼”的语言	221
话说宝玉	223
黛玉之愁探源	225
略论《林黛玉进贾府》人物出场的艺术	227
小议黛玉	230
阆苑仙葩——林黛玉形象小议	232
金与木之争	235
评金陵十二钗之宝黛	237
小议《林黛玉进贾府》中的环境描写	239
我眼中的林黛玉	241
换一个角度评王熙凤	243

读来二十 风，有自然界的，有人类社会的；有的可爱可亲，有的可怕可鄙……根据上述提示，以“风”为中心话题，自拟题目，写一篇文章。

风的心声	245
风的自白	247
那风	249
感受风儿吧	251
风之旅	253

读来二十 出租车司机胡师傅丢失的装有驾驶证等证件的提包被一位大学生捡到，大学生向其索要500元作为归还酬金。当时胡师傅身上仅有100元，该学生收下后，将提包还给胡师傅。后来，那个学生又打电话向胡师傅索要余下的400元。

根据以上材料，从多角度思考，联系实际，写一篇评论文章。

小议索酬合理问题	255
送还失物要报酬对不对	257
有感于“拾包索酬”事件	259
读《拾包索酬 500 元》有感	261

话题二十二 台阶无处不在，它太普通了，人们天天踏着它上下，却很少意识到它的存在。请以“台阶”为话题写一篇文章，可以写你的经历、体验、感受、看法和信念，也可以编写故事、寓言等等。

台阶	263
我对你的诉说	265
台阶的悲剧	267
对门的台阶	269

话题二十三 人生处处有选择。小到吃饭走路，大到上学工作交朋友，应该如何选择呢？请以“选择”为话题，联系实际，写一篇文章。文体不限。

选择自己	271
选择题	273
选择	275
我就这样选择了文科	279
我为什么选择了理科	280

话题二十四 “自律”是目前很流行的一个词。在建设一个高度文明的现代化国家的过程中，上至党和政府的官员，下至平民百姓，人人需要自律。请以“自律”为话题，结合实际，写一篇文章。

醒悟	283
律心是自律的根本	285
谈自律	287

中学生要自律 289

也谈自律 291

话题二十五 中学生中已经出现了不少的“吸烟族”，而且呈蔓延之势。有些中学生把吸烟看成是一种时尚和成熟的标志，请就此写一篇评析文章，题目自拟。

由“中学生‘吸烟族’”所想到的 294

学生朋友，请远离香烟 298

远离烟草，珍爱生命 300

努力解决中学生的吸烟问题 302

家长与老师的责任 305

话题二十六 “天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空广阔无边。高山收容每一块岩石，不论其大小，所以高山雄壮无比。大海收容每一朵浪花，不论其清浊，所以大海浩瀚无涯。”

请就这几句诗的内容，自拟题目，写一篇作文。除诗歌外，文体不限。

最后一只狼——谈“收容”后的联想 307

像大海那样 309

包容 311

包容的意义 313

话题二十七 亲情、友情是人类生活永恒的主题，是文学永恒的主题。这世界，倘若没有了亲情、友情，将会变成怎样的一片荒漠，阳光还会灿烂么？湖水还会澄明么？心灵还会放射出奇异的光彩么？……请用你的笔，写我们的家人、师长、同学、朋友，让亲情、友情永远滋润着我们的心田。

我不该忘记 316

家事 319

爷爷	321
记一个平凡的人	323
我真想说声“谢谢”	325
想和父亲永远在一起	326
给我的同学——周寅猛	329
数学老师	331
童年·爷爷	333
父亲	335
我真想对您说	338
母亲	340
老宁小传	343
我和妈妈	346

话题二十八、赵本山是近年来突兀崛起的知名演员。对“赵本山现象”，人们褒贬不一。有人说赵本山的表演不能算是艺术，小品也称不上是艺术品。也有人说，赵本山是一个立足民间的喜剧表演艺术家。

根据上述材料，结合我国文艺的现状，自拟题目，写一篇文章。

东北精神的代表	348
迷失在追寻中 ——小议“赵本山现象”	351
本山之乐，源于生活	353
浮躁的空气	355

话题二十九、杜牧的名篇《阿房宫赋》是中国古代散文中的奇葩。它的思想意义和艺术成就可探讨与研究的很多。前人已有研究成果。请你在借鉴前人评论的基础上，自己独立思考，自拟题目，写篇个人学习体会。