



择业指导概论

启臻 编著

责任编辑：一丁
封面设计：张戈

择业指导概论

朱启臻等编著

*

北京农业大学出版社出版
(北京市海淀区圆明园西路二号)
中国人民大学印刷厂印刷
新华书店首都发行所发行

*

787×1092毫米32开本 8.75印张 190千字
1989年7月第1版 1989年7月第1次印刷
印数：1—11 000

ISBN 7-81002-102-3/G·103

定 价：2.90元

职业的选择与选择的时代

——《择业指导概论》一书序

李 克 强

倘若是在十年以前，要到中国人的辞典地里寻找“职业”的说法，大抵是不会有收获的。

不仅如此，在传统的教科书中，也没有关于就业问题的论述。据说，有人曾专门查找过，在《辞海》中甚至没有“辞职”一词。这些概念，似乎是根本不存在的。

然而，当代的青年人却不愿在生活中留下这样的空白。

有人说，这是一个五彩缤纷的世界；更有的说，这是一个充满了机会与选择的时代，如果用这样的描述来烘托择业并不失之妥贴。

对当代青年来说，许多人已经感到了，更多的人也将会感到——一个甚至若干个生活的十字路口，在这样的机遇面前，当事人有选择的权利。

对社会发展抱着信念的年青一代不会怀疑，择业的自由度正在而且必将愈益扩大，因为这是与改革的大背景紧密相联的。当代的中国青年也正与自己的父兄一起义无反顾地推进着改革，包括与选择相关的各项体制的改革。

改革，正是我们这个时代的选择。

然而，当人们对职业没有选择的机会时，或许会有不尽

的烦恼，但当选择的权利迅速落至并突然摆在自己面前时，又会是怎样的心境呢？欣喜之余恐怕也难免会有困惑。

因为，选择应该是双向的，选择的权利为选择者与被选择者所共有，预示择业权与打破铁饭碗正是一对孪生子。摆脱了个性和特长不能发挥而带来的烦恼，接踵而至的则是因介入竞争机制所必须承受的压力。

再因为，就大多数人来说，一生中择业（包括对专业的选择）的机会不会很多，这种选择又往往对人的一生具有几乎是决定性的意义。要一个刚刚踏上人生之路的年青人做出如此抉择，不能不感到沉重，虽然这种沉重感也正表明着是在对人生作严肃的思考。

还因为，择业的权利固然属于个人，但它作为时代的产物，又属于整个社会。个人在选择职业，社会也会选择个人。合理的选择方式往往是寻找个人选择与社会选择的交点，这就需要获取一定的宏观认识。

所以，择业便成为一种内涵十分丰富且相当复杂的事物。

诚然，择业需要有社会条件，完整的调节机制尚未形成，劳动人事制度改革正在起步，人才市场、劳务市场也只是刚刚出现。……

但是，即使已经有了一套完整的调节机制，如果没有大容量的信息作为润滑剂，仍然不能设想它可以灵便地运转起来。选择的时代要求有一个信息的社会，即使是择业也就不能不要求有源源不断的相关信息。

这里，摆在读者面前的《择业指导概论》一书正是一部关于择业信息的书，择业需要指导，指导也可以说就是提供

信息和方法，择业者当然有取舍的自由。

我不敢说这是一部全面提供择业信息和方法的书，更不能说依靠一册书就能做出正确的职业选择，但我可以说这是一本适应选择时代需要的书，一部可供选择的书。

但愿读者能从中吸取有益的启示、有用的信息和方法。

1988年10月31日

写在前面

人生充满了选择，它仿佛是你的身影，仿佛是竖立在人生曲折道路上的一块块路标。而在青年时期，一块路标将严峻地出现在人生的十字路口——即包括专业、工种在内的职业选择。

职业生活将占据你一生中最宝贵的一段光阴，职业岗位将给你提供龙腾虎跃、施展才华的舞台，职业生活中的创造将体现你一生的主要创造，而你从职业生活中体验的幸福将是生命力最久长、最有意义的，总之，职业生活将是衡量你人生意义的主要标志。因而，职业决定了你的未来，选择职业，就是选择你未来的自己。

也正由于此，职业可以造就你，也可以毁灭你，对于刚踏上人生旅途、不愿受命运摆布的青年朋友，首先必须严肃地对待这一选择，正确地做出自己的抉择。

直到今天，众多的选择方式仍是这样的：临到填报志愿时，你才拿到一份专业学校或工厂工种的介绍，然后请与你同样不了解情况的师长、父母、亲朋好友给讲一下，经过一、两天的匆忙考虑，就决定了你一生的去向。你不觉得这过于简单吗？

错误的选择将会带来终生的痛苦。对上海市有关大学、专科学校和技校的调查表明，有86.75%的同学在选择志愿时对专业情况很少了解；有54.9%的同学感到所学专业与自己身心特点不一致；有36.9%的同学对所学专业感到不满

意。他们或因对专业、工种不了解，或因对自己个性缺乏认识，或迫于某种压力而做出了至今尚在追悔的选择。这样的选择将会给人的一生抹上一块阴影。

要做出正确的职业选择，基本上有四点：一要了解社会需要，了解尽可能多的职业（包括专业、工种）；二要认识自己，把握自己的个性特征；三要懂得影响选择职业的因素，尽量排除各种干扰；四要掌握一定的求职技巧。

职业千万种，单就各级各类学校的专业、工种来看，据1980年初步统计，全国高等院校共设有专业1039种，其中工科537种，农科60种，林科22种，医科29种，师范40种，文科60种，理科158种，财政54种，政法8种，艺术63种（参考附录一），就中专的专业设置看，包括348个专业，其中工科242个，农科25个，林科11个，医科12个，师范2个，财经35个，体育1个，艺术20个。据1981年对职业学校的初步统计，设有385个专业，其中工科220个，农林20个，医科22个，财政39个，政法2个，体育5个，文教13个，艺术24个，旅游服务8个。专业众多，相差万里，如何选择？

每个人都具有其鲜明的个性，无个性存在就没有人类社会。就象大自然万物殊异，斑驳陆离，万紫千红一样，在芸芸众望中也难以找到两个个性完全相同的人。个人的天赋能力大小不一，兴趣爱好多种多样，性格气质千差万别。认识自己是如此困难，不然，古语“当事者迷”何以流传至今呢？

任何人都不能自由地选择职业，总是难以选择自己认为合适的那种职业。正象人们不能随心所欲地创造历史一样，也不是完全在自己选定的条件下去选择职业，而是在直接碰

到的、客观规定的、从过去继承下来的条件下选择。那么，这些条件又是什么呢？

我国劳动力总量上供过于求还将继续下去，每年有550万人需要就业，农村剩余劳动力已有1.5亿，而企业内部尚有占职工总人数10—30%的多余人员。竞争就业，风险就业是发展趋势，因而，如何才能在众多求职者中取胜呢？这需要掌握求职技巧。

有许多青年朋友的职业选择将不是一次就可完成的，需要多次选择才能实现自己的职业理想，那么，怎样才能改变自己不满意职业，实现自己的最佳选择呢？

本书将指导你了解各种职业，以便掌握有关职业的特点和特征；

将指导你认识自己，以便把握自己的个性；

将指导你了解影响择业的各种因素，以便作出正确的选择；

将指导你掌握有关求职择业的技巧，从而在众多竞争者中脱颖而出；

将指导改变自己不满意职业，以便在人生中作出最佳选择；

.....

总之，本书将成为你的良师益友，伴随着你找到那个最适合你的社会位置。

目 录

写在前面	1
第一章 职业大家族	1
一、职业的历程	1
二、从职业六角型谈开去	3
三、六大基本职业类型	8
第二章 职业素质特征	19
一、领导人才的职业素质特征	19
二、管理人才的职业素质特征	21
三、科研人才的职业素质特征	26
四、工程技术人才的职业素质特征	30
五、教育人才的职业素质特征	34
六、采编人才的职业素质特征	36
七、财会人才的职业素质特征	38
八、咨询人才的职业素质特征	39
九、公共关系人才的职业素质特征	40
十、优秀售货员的职业素质特征	43
第三章 认识你自己	46
一、职业需要——职业行为的积极性源泉	46
二、就业意识的形成	56
三、兴趣与职业选择	60

四、择业动机——推动就业的直接动力·····	82
五、职业能力与职业选择·····	90
六、气质与职业选择·····	119
七、性格与职业选择·····	132
第四章 影响择业的因素 ·····	146
一、社会经济·····	146
二、传统观念·····	151
三、家庭·····	164
四、教育者·····	169
五、当代青年择业的特点·····	170
第五章 择业技巧 ·····	174
一、择业的一般原则·····	174
二、选择职业应注意的问题·····	178
三、制定计划的方法·····	184
四、访谈技巧·····	194
五、学会推销自己·····	200
第六章 职业流动 ·····	212
一、职业流动及其类型·····	213
二、职业流动的原因·····	215
三、几种特殊的职业流动形式·····	225
四、如何进行职业流动·····	228
结束语 ·····	231
附 录 ·····	236

第一章 职业大家族

当今社会，存在着千百种既相互联系、相互渗透，又千差万别、各具特色的职业。它们组合在一起，便形成了一个纷繁复杂的职业大家族。在职业大家族中有适合每一个人的职业，不同的是，有的人很快找到了它，有的人却终生也找不到……找到的，即便本领平平，却能尽其所长，成其所能成之才；找不到的，即便是本领出众，也可能落个骏马犁田的境地，难展其驰骋历险之长。

因此，每一个渴望成才的青年朋友，肯定希望自己能尽快找到职业大家族中那个最适合于自己的职业，即尽快找到自己在社会中的那个最佳位置。这就需要了解职业大家族的基本情况，特别是分析一下它的几个主要成员的特征。

一、职业的历程

原始社会初期，大抵并无职业可言。虽然在氏族成员中有自然分工：比如男子要外出作战、狩猎、捕鱼，女子在家管理家务抚养子女，制作食物与衣着。但是，还没有形成专门的职业。随着社会生产和生活的发展，大约在旧石器时代晚期，即我国山顶洞文化时期，在氏族公社里，产生了按性别和年龄进行的不稳定的分工，这可以说是职业的萌芽。

社会发展到新石器时代晚期，我国人民的生活已进入了

畜牧兼农耕的阶段。《礼记·礼运篇》关于大同之世的说法，就反映了人们对这一时期人类生活的一些朦胧记忆：

“选贤与能”、“男有分，女有归”。这里“贤”与“能”是指氏族首领要负责管理生产和社会生活，因此，他们与社会的关系和一般氏族公社成员与社会的关系，在职责上就有了区别；“分”就是原始的职业，“归”是指有了可靠的生活。“分”大概就是职业大家族的始祖吧。

随着生产力的向前发展，原始人征服自然的能力有了明显的提高，狩猎的动物已经有了剩余，于是，农耕、畜牧分工，原始的畜牧业产生了。随后，由于生产力的进一步发展，人们需求的日益提高，手工业又从农业中分离出来，出现了专门经营交换的商业。之后，私有制产生，阶级出现，又导致了体力劳动和脑力劳动的分工和对立。至此，人类社会“出现了从事单纯体力劳动的群众同管理劳动、经营商业和掌管国事以及后来从事艺术和科学的少数特权分子之间的大分工。”就这样，人类社会产生了各种各样的职业，职业家族慢慢地增大起来。

通过对职业大家族产生和发展历史的简要回顾，我们可以得到以下几个结论：

（一）社会分工是人类社会生产和社会生活发展的必然结果。每个人只能在社会分工中占有一席之地，这就是他的职业。社会分工是产生职业的社会基础，社会分工不消失，职业就会仍然存在并继续发展；

（二）职业是一种相对固定的、决定于社会分工并要求

① 《马克思恩格斯选集》第三卷，第221页。

工作者具备一定专业知识的劳动活动。它是人类“直接生活的生产和再生产”得以实现的一种普遍的基本的社会组织形式；

（三）职业的产生离不开人类劳动，劳动创造了人，也创造了职业；

（四）从一定意义上讲，社会就是各种职业和各种职业活动的统一体。

二、从职业六角型谈开去

美国著名的职业指导专家约翰·霍普金斯大学的心理学教授约翰·L·霍兰（John L. Holland）和他的助手在几十年间经过一百多次大规模的实验研究，创立了其人格类型与职业类型的学说。霍兰把人的人格类型划为六种：现实型（R型）、调研型（I型）、艺术型（A型）、社会型（S型）、企业型（E型）和常规型（C型）。对应于这六种人格类型，霍兰把职业也划分为六大基本类型，任何一项工作都可以归属于这些类型中的一种或它们中相结合的类型。这六种基本职业类型是：

1. 现实型（R）：主要是指熟练的手工工业和技术工作，通常要运用手工工具或机器进行工作。在西方常被称作“蓝领”职业。例如木匠、鞋匠、铁匠、产业工人、运输工人（司机等）等；

2. 调研型（I）：主要是指科学研究和实验工作，从事这些工作的人们调查研究自然界和人类社会是怎样构成和发展变化的。如各类科研人员（包括自然科学的和社会科学的）就属这类职业；

3. 艺术型（A）：指艺术创作工作，从事这些工作的

人们用语言、音响、动作、色彩等创造艺术作品。作家、音乐家、歌唱演员、舞蹈演员、摄影师、书画家、雕塑家、舞蹈家等各类文艺工作者都属这类职业；

4. 社会型(S)：是指为人办事的工作，即教育人、医治人、帮助人、服务人的工作。例如教师、医生、护士、服务员、家庭保姆、社团工作者、思想政治工作者等等；

5. 企业型(E)：指那些劝说、指派他人去做某事的工作。如国家机关及工作机构的负责人、党团干部、经理、厂长、律师、工业顾问、推销员、零售商贩等等都属这类职业；

6. 常规型(C)：通常是指办公室工作，即与组织机构、文件档案和活动安排表之类的东西打交道的工作。例如办公室办事员、图书管理员、统计员、银行出纳员、商店收款员、邮电工作人员等等。

以上六种基本职业类型的具体特点，我们在下一部分将加以分析。现在我们着重沿着霍兰的这种职业分类思路分析一下职业大家族的结构，以便使你有一个宏观的把握。

这六种基本的职业类型，按照最相近的原则相互定位，可以构成一个六角型，我们称之为职业六角型。如图1—1：

以上六种基本职业类型相互结合又分化出三十种交叉型及一百二十种混合交叉型即三位交叉，如IRA、IAR……(见第三章)。

三十种交叉型是：

1. 现实/调研型(RI)：介乎于现实型与调研型之间，但更接近于现实型。如机械师、农艺师、园艺师、设备维修人员等；

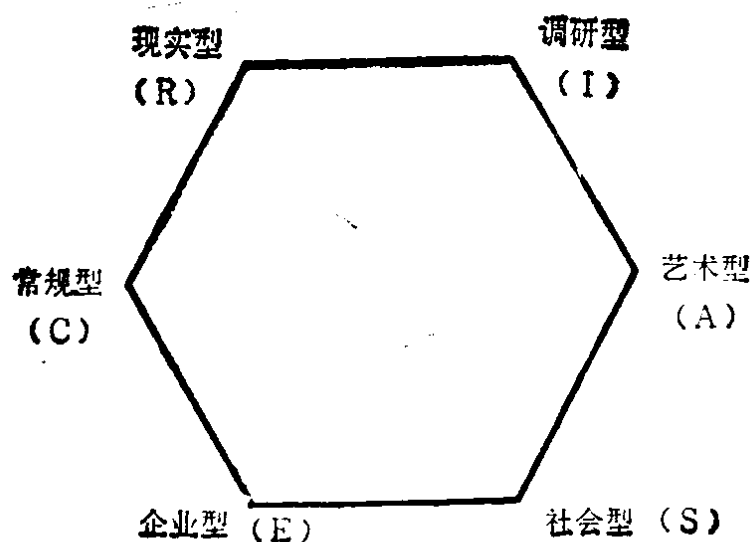


图1-1 职业六角型

2. 调研／现实型 (IR)：同上，但更接近于调研型。
如发明家、工程技术人员、实验员等；

3. 调研／艺术型 (IA)：大学教师和天文、地质、考古工作者等；

4. 艺术／调研型 (AI)：心理学家、摄影师、雕刻家、建筑设计师、广告设计师、服装设计师等；

5. 艺术／社会型 (AS)：舞蹈教师（练）、体操教练、导演、艺术指导等；

6. 社会／艺术型 (SA)：儿童文学作家、少年儿童节目主持人、音乐教师、绘画教师、书法教师等；

7. 社会／企业型 (SE)：校长、宗教职业者、民事纠纷调解员、医院院长等；

8. 企业／社会型 (ES)：就业指导工作者、保险工作人员、咨询人员、导游员等；

9. 企业／常规型 (EC)：技术经营（转让、推广、

应用等) 人员、办公室主任、采购员等;

10. 常规/企业型 (CE): 警察、政治保卫工作人员、售货员等;

11. 常规/现实型 (CR): 电话员、记录员、打字员、招待所服务人员等;

12. 现实/常规型 (RC): 绘图员、执勤人员、机关司机、收发室或传达室工作人员等;

以上十二种交叉型职业都是由相邻的两种基本职业类型交叉得到的。以下十八种职业则是由不相邻的两种基本职业类型交叉得到的;

13. 现实/艺术型 (RA): 玻璃或陶瓷等雕刻工、家俱木工、手工绣花工、手工钩针编织工、手工草编工等;

14. 艺术/现实型 (AR): 摄影师 (主要指营业的)、绘图员、雕刻家、包装或广告设计师等;

15. 现实/社会型 (RS): 消防队员、清洁工、理发师、出租汽车司机等;

16. 社会/现实型 (SR): 医院服务员、职业病治疗者 (按摩师等)、传达员、护理人员等;

17. 现实/企业型 (RE): 动物管理员、公园服务员、大副、水手长、护士长等;

18. 企业/现实型 (ER): 农场管理员、建筑物管理员、仓库管理员、邮政管理人员、机械操作领班、驾驶员领班等;

19. 调研/社会型 (IS): 饮食顾问、家用电器维修工、调查研究者、环境保护科研人员、侦探、营养学家等;

20. 社会/调研型 (SI): 心理咨询者、社会学者、

德育教师、思想政治教育研究者、工读学校教师、救护队工作人员等；

21. 调研／企业型（IE）：生理学研究人员、医院药剂师、档案管理员、零售药商等；

22. 企业／调研型（EI）：专利代理人、安全检查员、科技和有关出版物管理员、交通检查员、商人等；

23. 调研／常规型（IC）：质量检查技术员、法官、图书馆技术辅助员、地质学技师等；

24. 常规／调研型（CI）：记帐员、会计、统计员、发报员、校对员、工地测量员等；

25. 艺术／常规型（AC）：美容师、整容师、发型设计师等；

26. 常规／艺术型（CA）：秘书、裁缝、工艺美术工人等；

27. 艺术／企业型（AE）：新闻摄影师、艺术指导、魔术师、音乐指挥、口技表演者、相声演员等；

28. 企业／艺术型（EA）：舞台管理员、广播员、驯兽员、幼儿园阿姨、律师、公证人等；

29. 社会／常规型（SC）：赡养服务职员、生产协调员、公共卫生服务官员、影剧院经理、餐馆经理等；

30. 常规／社会型（CS）：接待员、售票员、旅游办事员、铁路职员、办公室办事员等。

于是，我们便又得到一个复合职业六角型。如图1—2；

如果我们在复合职业六角型的基础上稍加改进，那么，职业大家族的一个基本结构就呈现在我们面前了，见图1—3。