

陕西传统剧目汇编

秦腔

第三十七集

陕西省艺术研究所编印

编 辑 说 明

陕西戏曲发展历史悠久，不仅剧种多，而且拥有丰富的剧目；但以往对这些十分珍贵的艺术遗产，多以抄本或艺人口传，流传于民间，很少出版。现在为了适应各地演出单位和剧作者、研究者的需要，特编印《陕西传统剧目汇编》。

《汇编》中的剧本，有的目前正在流行上演；有的经过改编、整理即可上演；有的虽无法上演，却有研究参考价值。

《汇编》中各剧本的来源，凡属口述抄本，都写明口述者姓名；凡属艺人或爱好者保存本，都写明保存者姓名；至于收存日久，一时考证不清来源的，只好暂缺。为了完整地保存剧目资料，所编剧本，除对错别字、句进行必要的校勘外，一般均保持了剧目原貌。

鉴于我们水平有限，编辑工作难能尽善，尚望知者指正。

目 录

墨 痕 记.....	(1)
文君当炉.....	(107)
六 月 霜.....	(163)
无 影 簪.....	(219)
铡 丁 勇.....	(263)
平 西 羌.....	(311)
樵 夫 妇.....	(357)
贤 孝 配.....	(399)
伍 贤 伐 郑.....	(439)
绝 龙 岭.....	(475)

秦 腔

墨 痕 记

陕西省艺术研究所保存本

说 明

明时，余杭县生员贺小明，才华出众，屡试不第，作诗赋一册，以泄胸愤。诗册被富余县翰林柴作栋收得。柴女慧雯，聪明好文，见贺诗赋甚喜，心许为意中人。

柴父女乘舟赴门生李廉泉之约，途中被船家郝三将柴推落江中，慧雯被骗卖于杭州烟花蔡婆院内。慧雯为报父仇，忍垢改名瑞云，以诗文迎客，名噪一时。

贺小明闻瑞云之名，前往相会。二人叙谈之后，互相倾心，遂订终身之盟。但贺家贫寒，无力筹办瑞云赎身巨资，乃往知友和士逸处求助。士逸为试探双方心志，往戏瑞云，遭受斥责。便以家传妙药“黑沙子”，点在瑞云额上，污成墨痕而去。小明不因丑恶移志，迎接瑞云归家结为夫妻。士逸复至贺家，言明己意，用解药治疗，使瑞云恢复了艳容。

柴翰林落江得救，亦来杭州寻女，往小明家贺喜，不期父女重会，倾吐离别之苦，士逸、小明方知慧雯遭难的经过。

倭寇骚扰沿海各地，柴翰林约士逸、小明往助李廉泉，剿平倭寇，均立战功。

场 目

第一场	辞	舅	第八场	订	盟
第二场	怜	才	第九场	试	贞
第三场	垫	银	第十场	脱	籍
第四场	遇	害	第十一场	骂	贼
第五场	惊	艳	第十二场	烧	寺
第六场	寻	女	第十三场	团	圆
第七场	闹	院	第十四场	平	倭

人 物 表

贺	文	贾	丑	丑	生
钱	人	甄	杂	杂	僧
柴	尾	九	杂	净	
吴	岛	三	杂	红	
李	郎	秀	杂	老	
黄	鹏	江	杂	杂	
冯	谛	妙	杂	杂	
乡	寿	王	杂	杂	
地	将	二	杂	杂	
和	院	家	杂	杂	
店	夫	车	杂	杂	
柴	公	院	杂	杂	
柴	役	李	正	杂	
郝	甲	衡	武	杂	
任	乙	衡	净	杂	
李	环	丫	丑	杂	
蔡	妇	四	杂	杂	
小	卒	四	正	杂	
胡	兵	四	丑	杂	
苟	卒	四	贴	杂	

第一场 辞舅

〔贺小明上。

贺小明 (引) 不插尘足中，
长昂天外头。(坐)
(诗) 十年寒窗砚磨穿，
飞黄腾达志不凡。
莫道儒冠终负我，
待机扶摇上九天。

小生贺小明。祖籍余杭，寄居杭州。椿萱早逝，琴剑飘零，虽然已游泮水，无奈连战皆北。舅父钱益和，在这桐庐城中，开设一座广济绸缎庄，着我经营账项。舅父无子，视我如同亲生，只是舅母心地偏窄，常以白眼待人，小生虽然清贫，岂甘忍受。顷接知友和士逸来信，言说倭寇沿海登陆，蹂躏东南，他已以身许国，誓灭强寇，约我即返杭州，同作计议。不免趁机言旋，别图进取。主意已定，有请舅父舅母。

〔钱益和、钱妻上。

钱益和 (念) 为谁辛苦费经营，
钱妻 (念) 外甥总是眼中钉。(分坐)
贺小明 舅父舅母万福。(揖)
钱益和 少礼坐了。
贺小明 孩儿告座。(坐)
钱益和 我儿有何话说？

贺小明 孩儿辱蒙收留，并以大事委托，深德厚爱，永铭肺腹。适接友人和士逸来信，约儿即速回杭，孩儿决计归去，特与大人稟明。

钱妻 (暗语) 走得好，走得好，阿弥陀佛。

钱益和 哥儿才华轶群，立志进取，为舅自当赞助，只是号内一切全凭哥儿经管，你若一旦归去，叫为舅依靠何人？

钱妻 人家娃的前程要紧。

钱益和 (怒) 你知道什么！

钱妻 你倒知道个什么！

贺小明 二位大人不必争执，孩儿主意已定，万难再留，还请特别原宥。

钱益和 我一刻总不想让你前去。

〔钱妻怒视益和。〕

贺小明 哎，我的舅父呀！

(唱) 未曾开言先落泪，
大人在上听明白。
多蒙收留真感愧，
万死不足报大德。
望大人垂鉴莫见罪，
原谅儿志决难挽回。

孩儿已将账项结束清楚，望大人派人接管。

〔钱益和不语。〕

钱妻 哥儿心急如箭，莫把人家娃急出病来。

贺小明 请大人大大的开恩！

钱益和 (拭泪) 我的哥儿呀！

(唱) 听罢言来泪如雨，
哥儿把话听心里。

自从你父母去了世，
丢下你缺衣又少食。
我因你盘盘大才不得志，
更念至亲共休戚。
号中大事委托你，
一互相帮助互相依。
谁料你中途欲归去，
此后相见恐无期。

钱 妻 (暗语) 哭了个伤心，哼哼哼！

贺 小 明 杭州距此甚近，后会正复不难，请大人不要伤心。

钱 益 和 哟！

(唱) 你既然立志图进取，
我何必强你受委屈。
今晚且作一夕聚，
明日首途也不迟。

贺 小 明 孩儿遵命。

钱 妻 (暗语) 才把瘟神起送了。

钱 益 和 这是娘子，你速备办酒席一桌，好与甥儿饯行。

钱 妻 那是自然的。

贺 小 明 舅父无须费心。

钱 妻 (暗语) 一桌酒席不要紧，准备明早送瘟神。

(下)

[家院上。]

家 院 (念) 有客来相访，
报与员外知。

(进) 禀员外，柴老爷来访。

钱 益 和 (喜) 来得正好，快快有请。

家 院 是。(下)

贺小明 是哪一个柴老爷？

钱益和 柴公曾充翰林院编修，告老还乡，他女儿慧雯，拜在我的膝下，说来也算个亲戚，此老怜才爱士，甥儿正好和他一谈。

〔柴翰林上。

柴翰林 （念）闲居无计消永夏，
且访故人话桑麻。

钱益和 柴兄到了，快快请坐。

柴翰林 一同坐了。（分坐，看贺）这位高名上姓？

钱益和 这是舍甥贺小明。快与柴伯见礼。

〔贺小明向柴翰林揖。

柴翰林 不礼，不礼。（暗语）莫非就是那人？（向益和）失敬了，敢问令甥何处恭喜？

钱益和 在广济庄经管账项。

柴翰林 已否身入黉宫？

钱益和 草草入泮。

柴翰林 （笑）是他无疑了，哈哈哈哈！

钱益和 柴兄为何发笑？

柴翰林 钱弟有所不知，为兄从前买得杂记一本，命意遣词，可称双绝，署名杭州贺小明近草。今日请教了令甥的大名人品，不待说这本杂记，一定是他的大著了。

贺小明 （吃惊）小侄学作涂鸦，却不料落在老伯眼中，还请老前辈切实指教。

柴翰林 诗赋文章，均极苍老古致，一片愤世嫉时之气，直觉得跃跃纸上。小小年纪，竟有如此手笔，真算得后生可畏了。哈哈哈哈！

贺小明 小侄游戏文章，怎当得老伯这样奖饰。

柴翰林 不要谦词。（向钱）不料钱兄还有这样一个贤甥。

钱益和 慧雯干女也自不凡。

柴翰林 究竟幼稚。说来也怪，令甥的大作，她居然爱不释手，可见她的学识，稍有进益了。

〔家院上。

家院 禀员外，筵已齐备。

柴翰林 今天何事请客？

钱益和 舍甥返杭，聊作祖饯。

柴翰林 怎么贺先生又要回杭了？

贺小明 青山绿水，后会有期。

柴翰林 好一个后会有期。今天得遇佳士，我却要饮个酩酊大醉。

钱益和 如此请！

（唱）生离正比死别难，

贺小明 （唱）人生未有不散筵。

柴翰林 （唱）得遇佳士心方慰，
谁知霎时又天涯。（同下）

第二场 怜才

〔吴慧仙坐车，李闻侠乘马上，院公随上。

吴慧仙 （唱）昨日离了嘉兴境，

李闻侠 （唱）姑嫂双双共登程。

吴慧仙 （唱）只为李郎做县令，

李闻侠 （唱）搬取家眷到任中。

吴慧仙 奴乃吴慧仙。
李闺侠 裙钗李闺侠。
吴慧仙 丈夫李廉泉，官拜富阳县令，派来家院，接我姑嫂二人同到任中。这是妹妹。
李闺侠 嫂嫂讲说什么？
吴慧仙 你看余杭不远，天已黄昏，你我催动车马，还是早早下店，免遭意外方好。
李闺侠 嫂嫂放心，天色晚不晚，我有匣中宝剑，还怕什么。
吴慧仙 虽然如此，总是平安无事方好。家院，催动车马伺候了！
（唱）远望余杭无多程，
李闺侠 （唱）催动车马莫消停。
吴慧仙 （唱）眼看日近黄昏境，
李闺侠 （唱）早早下店图安宁。（同下）
〔黄豹上。
黄豹 （唱）自幼儿学下了扭门撬锁，
长大了不务正做贼赌博。
任浪荡将家产完全卖过，
无奈何大路上劫杀抢夺。
咱家黄豹。余杭人氏，生来做贼说谎，素不务正，吃喝嫖赌，样样都精，将祖上家产当卖净光。炼就毒刀一柄，在大路上做这不要本钱的买卖。今日冯老大这个酒鬼，又在东庄吃酒，坐下那匹白马，很可卖得几十两银子，趁此日落西山，郊外无人，等他到来，一刀杀死，夺来那匹白马，走他娘的走了，岂不是好！来至已是十字路口，不免在坟旁躲藏躲藏。

〔冯老大酒醉乘马上。

冯老大 (唱) 今日里吃酒太得多，
糊里糊涂向前摸。
东摇西摆马上坐，
大料路上没差错。

我乃酒鬼冯老大的便是。今日往任家看女，回来
经过东庄，又吃了个醺醺大醉，瞎摸瞎揣，来到
这里。

黄 豹 (出) 吠！老狗休走看刀！(砍冯老大落马，急
搜物)

〔吴慧仙坐车，李闺侠乘马上，院公随上。

李 闺 侠 呵，前面果有匪人行凶，嫂嫂退后，待我前去杀
贼。

吴 慧 仙 妹妹总要小心。

李 闺 侠 妹妹晓得。(闺侠催慧仙、家院、车夫下，拔剑追
黄豹) 吠！城郊附近，竟敢行凶，贼子休走，你
姑娘杀儿来也！(下)

〔黄豹上。

黄 豹 哎呀不好，那旁有人到来，待我马上加鞭快跑。
〔李闺侠上杀，黄急驾马驰下，李闺侠追下又
上。

李 闺 侠 呵，贼人马快，追之不及。嫂嫂快来。
〔吴慧仙、家院、车夫上。

吴 慧 仙 贼人哪里去了？

李 闺 侠 贼人逃去，且看此人伤势如何？(同看)

家 院 好好好，伤势虽重，尚有微气。

吴 慧 仙 速唤地保救人。
李 闺 侠

家 院 地保哪里？快快救人。

(乡约、地方上。)

乡 约 方 客官讲说什么？

李 闺 侠 我们是富阳李县令的家眷，方才到此，遇见盗匪行凶，砍伤此人，夺去马匹，我已追之不及。此人伤口淌流黄水，必系毒刀所伤，稍事耽延，恐有性命之危，赶快设法救治。我们还要上前赶店。

乡 地 约 方 是。待我先看他是何人？(看)我当是谁，原是酒鬼冯老大，他是杭州任免任大少的丈人爹。伙计，你我抬他回家，速传知他那女儿、女婿，再作道理。(抬冯老大下)

李 闺 侠 我们速快赶路。

(抬冯老大下)

吴 慧 仙 哎，好险呀！

(唱)恨贼子做事太胆大，

敢在郊外把人杀。

叫家院赶快催车马，

吴 慧 仙 (唱)速向城关投店家。(同下)

李 闺 侠 (和士逸背刀乘马上。)

和 士 逸 (唱)访友临安策肥马，

知音人去走天涯。

返来余杭夕阳下，

都道是郊外有劫杀。

小生和士逸。浙江杭州人氏，父亲在世，曾任兵部尚书，是我幼年习武，常好驰马试剑，昨在临

安访友，未得遇面，只为前幼贺少卿贤弟归杭，不日即来，就此折马原路而回，道经余杭，不料时已黄昏，人人曾说，方才城郊盗匪劫路，砍伤一人，却被富阳李县令家眷中一位少年女子追杀过来，那个匪盗竟然落荒而去。这位女子，真来巾帼英雄，有愧须眉，将来有机，须得会会此人方好。来至已是家店门前。店家走来。

〔店伙上。〕

店 伙 (念) 荒村雨露眠宜早，
野店风霜起要迟。(出见)

和士逸 和大爷回来了。

和士逸 正是得。

店 伙 快快请进。

和士逸 上房可曾住人？

店 伙 大爷不知，方才富阳李县令的家眷到此，已经住上房，偏间房子倒还干净，请大爷将就一夜吧。

和士逸 噢，怎么李县令的家眷住上房了，同行可有几人？

店 伙 一位太太，一位姑娘，另外只有老家院一人。

和士逸 (点首) 晓得了。方才城外追杀盗匪的女子，可是此人？

店 伙 不错不错，这女子好生厉害哪。

和士逸 你且经营马匹，我要休息。

店 伙 (持灯) 大爷尽管放心，请便休息了。

和士逸 不用你伺候了，明早黎明我便要走。

店 伙 是。(下)

〔和士逸依案假寐，起三更。〕

〔黄豹持刀上。〕

—16—