

山东地方戏曲

王汉喜借年

(吕剧)



6.527

东人民出版社

吕 剧

王汉喜借年

李 寿 山 编剧
王之祥 王传友
武 * 翎 编曲

*

山东人民出版社出版
山东省新华书店发行
山东新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 2.5印张 47千字
1955年7月第1版 1980年10月第2版
1980年10月第18次印刷
印数：263,001—273,000

书号 10099·319 定价 0.19 元

内 容 简 介

为广大群众所熟悉、喜爱的传统小戏《王汉喜借年》，经重新修订，今天又和您见面了。

不需详述，您大概也忘不了贫寒书生王汉喜去未婚妻爱姐家借年的风趣情节；两情人除夕夜偷偷相聚的慌乱情景；汉喜被从柜中拉出的窘相和爱姐的羞容；率直、诙谐的嫂子成人之美的善良心地。鲜明的人物，生动的情节，幽默的语言和优美的音乐，构成了这部使您难以忘怀的艺术佳作。

人 物

王汉喜——十八九岁。

张爱姐——十七八岁。

刘氏嫂——二十多岁。

前 奏 曲

1=E

> > > (由慢渐快)

2 3 5 // 6 5 | 3 5 | 6 i |

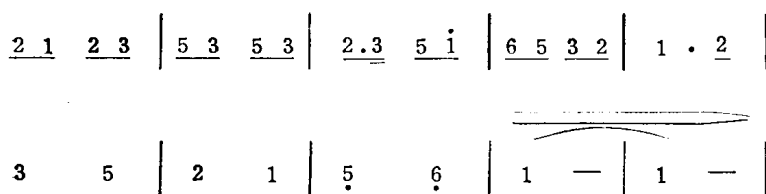
6 5 3 | 2 5 | 6 5 3 2 | 1 . 6 | 1 6 1 |

6 5 | 3 2 3 5 | 6 — | i i 3 | 2 i 2 |

7 6 5 | 6 i | 2 3 7 6 | 5 . 3 | 5 3 5 |

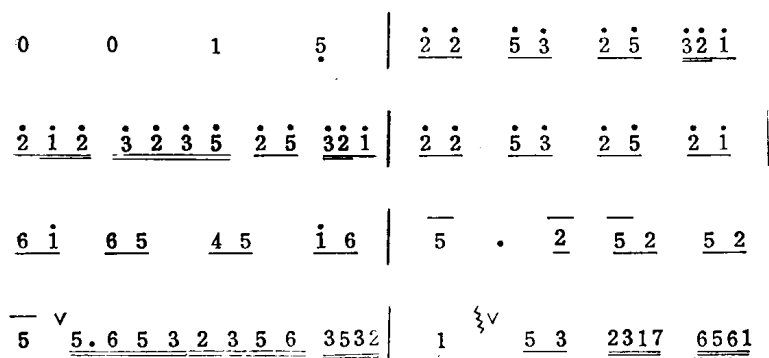
5 6 i 2 | 6 i 6 5 | 3 5 3 2 | 1 6 1 2 | 3 ^{as} 5 |

6 i 5 4 | 3 . 2 | 3 2 3 | 3.5 6 i | 5 6 4 3 |

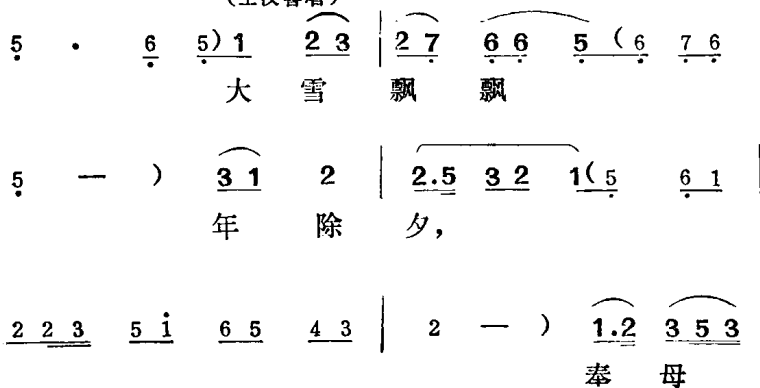


〔幕启。〕

〔王汉喜穷书生打扮，背一空口袋上。〕



（王汉喜唱）



2.3 1 (62 1) 2 1 | 3 2 5.6 1.(235 6123) |
命 到俺 岳父 家 里

1.2 3 5 3 2 1 7.6 | 5 . (7.6 5 2 3 6 |
借 年 去。

5 — 2.3 2 7 | 6 1 6 5 4 5 1 6 |

5 . 3 5.6 1 2 | 6 1 6 5 3 4 3 2 |

1 . 2 5 6 4 3 | 2 ^v 1 7 ^{2/7} 6 1 |

5 —) 6 3 2 3 2 | 1 2 . (5 6 1 |
未 过门的 亲 戚

2 —) 3.5 1 2 | 3.5 3 2 1.2 1 7 |
难 开 口,

6 . (3 2 3 2 1 7 | 6 7.2 3 2 5 7 |

6 . 5 6) 3 3 5 3 | 2 3 2 1 5 3 2 7 |
为 母 亲 哪 顾 得 怕 羞

$\overbrace{6 \cdot 5 \underline{2 \underline{7}} 6} \quad | \quad 5 \cdot (\underline{6} \underline{5 \underline{6}} \underline{5} \quad |$
 耻。(王汉喜白) 来到岳

$\overbrace{1.2 \quad 5 \underline{3} \quad 2 \underline{1} \quad 7 \underline{6}} \quad | \quad 5 - 4 \cdot \underline{6} \quad |$
 父家门口啦，待我进去。(进门)

$5 \cdot \underline{6} \underline{4 \underline{3}} \underline{2 \underline{3}} \quad | \quad 5 - \underline{\underline{1.2}} \quad \underline{\underline{3 \underline{5} \underline{3}}} \quad |$

$\underline{2.3} \quad \dot{1} \quad \underline{6^{\sharp}56} \quad \underline{7 \underline{6}} \quad | \quad 5 - \underline{4 \underline{3}} \quad \underline{2 \underline{3}} \quad |$

$\underline{5 \underline{6}} \quad \underline{4 \underline{3}} \quad \underline{2317} \quad \underline{6561} \quad | \quad 5 -) \quad 0 \quad 2 \quad \underline{1} \quad |$
进 得

$\underline{3 \underline{5} \underline{3}} \quad 2 \quad (\underline{2321} \quad \underline{6 \underline{1}} \quad | \quad 2 -) \quad 2 \quad \underline{3 \underline{1}} \quad |$
 门 来 心 胆

$2 \cdot \underline{0} \quad (\underline{0 \underline{5}} \quad \underline{4 \underline{3}} \quad | \quad \underline{2 \underline{0}} \quad 0 \quad \underline{0 \underline{5}} \quad \underline{6 \underline{1}} \quad |$
 虚，(张望)

$\underline{2 \underline{0}} \quad 0 \quad \underline{0 \underline{5}} \quad \underline{4 \underline{3}} \quad | \quad \underline{2 \underline{23}} \quad \underline{5 \dot{1}} \quad \underline{6 \underline{5}} \quad \underline{4 \underline{3}} \quad |$

$2 -) \quad 0 \quad \underline{3} \quad \underline{6} \quad | \quad 5 \cdot \underline{6} \quad \underline{7 \underline{6}} \quad \underline{5 \underline{6}} \quad |$
又 只 见 他 全家 上

2 — 0 3 6 | 5 (6 7 6 5) 5 6 |
房 把 酒 吃。 岳 父

1 2 7 2 7 7 7 5 | 6 . (5 6 6 5 3 5 |
哥 嫂 都把 酒来 饮，

i . 5 6 6 5 3 5 | 6 6 5 3 5 6) 1 1 2 |
为 何

1 2 3 7 2 | 0 7 6 7 6 5 |
爱 姐 我的 妻 一 旁 陪着 席，

6.6 5.6 7.6 1 | 0 3 5 6 7 |
也不 喝来 也不 吃， 面 带 愁 容

6 6 3 5 (6 7 6 | 5 1 6 5 6 7 6 |
把 头 低？ (白) 这大年 下……

5) 3 3 2 3 5 1 | 2 . 7 2 7 6 |
她 怎么 不 欢 喜？

5 . 6 7 6 | 5 . (6 4 3 2 3 |
(欲进又停。)

5 6 4 3 2317 6561 | 5 —) 0 3 5 |
当 着

3 5 1 4 3 | 2.3 1 . 2 3 2 |
爱 姐 把 年 借, 还 恐怕

1 2 2 3 5 1 3 | 5 . (6 4 3 2 3 |
羞 着 俺 没过 门的 妻…… (犹豫徘徊)

5 6 4 3 2317 6561 | 5 . 6 4 3 2 3 |
(刘氏嫂肉白) 妹妹,

5 6 4 3 2317 6561 | 5 —) 0 2 1 2 |
快走吧! 忽 听得

1 2 7 7 5 | 6 3 5 3 1 |
那 旁 有 人 声, 倒叫 汉 喜

7 6 3 5 7 6 | 5 — (5 6 7 6 |
着 了 急!

5 0 5 6 7 6 | 5 0 1 2 3 5 |

2 3 2 1 6 5 6 1 | 5 5 6 5 2 3 |

5 3 2 1 6 1 | 5 5 6 7 6 5) 1 6 |
此处

1 6 3 3 1 | 2 (2 1 6 1 2) 3 5 |
好 象 一 房 门, 暂且

7 6 3 5 7 6 | 5 (5 6 5 2 3 |
进 去 躲 一 时。 (慌忙中误入

5 3 2 1 6 1 | 5 3 2 | 1 2 1 6 |
〔转二板〕
张爱姐绣房。)

5 5 | 6 5 3 5 | 2 2 3 | 5 6 1 6 | 5 6 1 2 |

(刘氏嫂唱)
6 5 3 5 | 2) 6 | 1 3 | 5 . 3 | 6 5 3 2 |
小 妹 妹 你 别 害

1 (2 3 2 | 1 .) 5 | 6 . 5 | 3 5 | 3 5 1 |
怕, 我 送 你 回 房 安 歇

2 (3 2 | 1 2 1 6 | 5 5 | 6 5 3 5 | 2 . 3 |
去。

5 6 1̇ 6 | 5 6 1̇ 2̇ | 6 5 3 5 | 2) 6 | 5 . 6 |
咱 爹 爹

3 5 | 3 5 1 2 | 3 (2 1 2 | 3) 6 6 5 | 3 5 |
怕 你 一 人 冷, 捎 来 个 皮 袄

1̇ ↘ 3 5 | 2 (3 2 | 1 2 1 6 | 5 5 | 6 5 3 5 |
你 压 足。 (刘氏嫂同张爱姐进绣房。王汉喜

2 . 3 | 5 6 1̇ 6 | 5 6 1̇ 2̇ | 6 5 3 5 || 2 . 3 |
闻声急忙躲入屏幔后。)

2 1 6 1 | 2 3 4 3 | 2 1 6 1 || 2 3 2 | 1 2 1 6 |

5 5 | 6 5 3 5 | 2 . 3 | 5 6 1̇ 6 | 5 6 1̇ 2̇ |
(刘氏嫂白) 妹妹!

6 5 3 5 | 2) 3 | 6 5 | 1̇ 6 | 1̇ 5 |
(接唱) 咱 举 家 欢 天 喜 地

5 3 3 2 | 1 (2 3 2 | 1) 6 | 5 6 | 3 2̇ 7 |
把 年 过, 妹 妹 你 为 何

6 5 | 3 5 1 | 2 (3 2 | 1 2 1 6 | 5 5 |
不 欢 喜? (张爱姐白)

6 5 3 5 | 2 . 3 | 5 6 1 6 | 5 6 i | 6 5 3 5 |
没有! 俺没有不欢喜。

2) 6 | 1 3 | 5 3 5 | 5 3 | 2 1 |
小 妹 妹 是个 老 实 人,

(5 3 | 2 1) | 6 5 6 5 | 3 5 1 | 2 (3 2 |
有事 她好 闷 心 里。

1 2 1 6 | 5 5 | 6 5 3 5 | 2 . 3 | 5 6 1 6 |

5 6 1 2 | 6 5 3 5 | 2) 3 5 | 6 . 3 | 5 6 |
我说 妹 妹 呀, 嫂

5 3 5 | 6 — | 6 3 2 | 1 ^v 7 | 6 5 |
子 要 有 不 对 处, 你 千 万

3 5 | 3 5 1 | 2 (3 2 | 1 2 1 6 | 5 5 |
莫 要 记 心 里。 (张爱姐白) 你这是说

6 5 3 5 | 2 . 3 | 5 6 1 6 | 5 6 1 2 | 6 5 3 5 |
的哪里话。

(张爱姐唱)

2) 6 | 6 5 | $\dot{1}$ 5 | $\underline{3\ 5}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ (2\ 1\ 2)}$ |
嫂 子 你 一 向 对 我 好,

3) $\underline{6\ 5}$ | 3 $\dot{1}$ | $\underline{3\ 5}$ 1 | $\underline{2\ (1\ 6\ 1)}$ | 2) 6 |
婶子 大 娘 都 夸 你。 我

5 3 | 5 — | $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 $\vee$ 6 | 3 . 5 |
学 绣 花, 学 织 布, 多 亏 了

(刘氏嫂唱)

6 5 | $\underline{3\ 5}$ 1 | $\underline{2\ (1\ 6\ 1)}$ | $\underline{3\ 5\ 6}$ | 3 — |
嫂 子 你 教 给。 莫 非 你 哥

(张爱姐唱)

5 . 5 | $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 $\vee$ 6 | $\dot{1}$ 5 | 6 . 3 |
哥 他 得 罪 你? 哥 哥 待 俺 可

5 3 | $\underline{2\ (1\ 6\ 1)}$ | 2) 3 | 1 2 | 3 2 |
真 不 离。 俺 心 里 没 有

3 2 | $\underline{1\ (2\ 3\ 2)}$ | 1) 6 | 6 5 | $\dot{1}$ 5 |
什 么 事, 嫂 子 你 不 必

(刘氏嫂唱)

$\underline{6\ .\ \dot{1}}$ | $\underline{4\ 3}$ | $\underline{2\ (1\ 6\ 1)}$ | 2) 6 | 5 6 |
乱 猜 疑。 非 是 嫂

5 . 3 | 3 5 6 | 1 (6 2 | 1) 2 | 1 . 2 |
 嫂 我 乱 猜 你, 你 面 带

3 5 | i 3 5 | 2 (3 2 | 1 2 1 6 | 5 5 |
 愁 容 有 心 事。(张爱姐白)俺哪里有什么

6 5 3 5 | 2 1 2 3 | 5 6 i 6 | 5 6 i | 6 5 3 5 |
 心事!

2 3 2 | 1 2 1 6 | 5 5 | 6 5 3 5 | 2) 6 |
 (刘氏嫂唱)
 这

5 . 6 | i 5 | 6 (7 5 | 6 5 7 5) || 6 5 3 2 |
 不 是 来 那 不

1 (6 2 | 1 6 2 | 1 . 3 | 2 1 6 2 | 1 5 3 |
 是——

2 1 6 2 | 1 .) 3 | 5 3 2 | 1 (3 2 | 1) 5 |
 噢! 我 想 起 来 了, 你

3 . 5 | 6 5 | 6 . i | 3 5 | 5 1 |
 定 是 思 想 小 他 姑 夫 王 汉

2 (3 2 | 1 2 1 6 | 5 5 | 6 5 3 5 | 2 . 3 |
喜。

5 6 1̇ 6 | 5 6 1̇ 2̇ | 6 5 3 5 | 2) 6 1 | 3 . 6 |
我说 妹 妹

1 (6 3 6 | 1) 2 | 1 . 2 | 3 2 3 | 5 1 2 |
呀, 这 件 事 情 都 怪

3 (2 1 2 | 3) 3 | 7 6 | 6 7 6 | 5 (2 3 |
我, 忘 记 了 家 庙 里

5) 3 2 | 3 5 1 | 2 (1 6 1 | 2) 2 | 1 2 3 |
咱的 好 亲 戚。 今 天 已

3 (2 1 2 | 5 1 2 | 3 (2 1 2 | 3) 3 | 1̇ 5 |
经 天 色 晚, 到 明

6 . 1̇ | 5 (2 3 | 5) 6 1̇ | 3 — | 5 6 5 |
天 叫 你 哥 哥 给 他

3 1̇ | 3 5 1 | 2 (3 2 | 1 2 1 6 | 5 5 |
娘 俩 送 东 西。

6 5 3 5 | 2 . 3 | 5 6 1̇ 6 | 5 6 1̇ 2̇ | 6 5 3 5 |

(张爱姐背唱)

2) 6 | 5 3 | 5 (2 3 | 5) 1 | 1 3 2 |
嫂 嫂 说 的 是 实

1 (2 3 2 | 1) 3 5 | 3 5 | 5 3 5 | 2 (3 2 |
话, 说到 爱 姐 心 眼 里。

1 2 1 6 | 5 5 | 6 5 3 5 | 2) 6 | 5 3 |
心 事 对

1 — | 3 . 2 | 1 (2 3 2 | 1 . 0 | 1 2 3 2 |
她 说 了 吧——

1 0 | 1 2 3 2 | 1 2 3 2 | 1 2 3 2 | 1 . 0 |

1 2 3 2 | 1 0 | 1 2 3 2 | 1 0 | 1 2 3 2 |

1 2 3 2 | 1 2 3 2) | 1 2 3 2 | 1 (2 3 2 | 1) 6 |
怕 的 是 嫂

6 5 | 6 3 | 5 — | 5 3 5 | 2 (3 2 |
子 笑 我 想 女 婿。

1 2 1 6 | 5 5 | 6 5 3 5 | 2 . 3 | 5 6 1 6 |

5 6 $\dot{1}$ | 6 5 $\dot{3}$ 5 | 2 3 2 | 1 2 1 6 | 5 5 $\dot{1}$ |

6 5 3 5 | 2 —) | 6 5 | 6 5 | 3 2 |
嫂 子 你 别 开 玩

1 ^v 5 | 3 5 | 6 5 | $\dot{1}$ 3 5 | 2 . (3) |
笑, 你 再 说 这 个 俺 不 依!

(刘氏嫂唱)

7 6 | 6 5 | 6 3 | 5 . 6 | 3 5 |
妹 妹 你 别 假 正 经, 你 心 里

7 6 | 1.2 5 3 | 2 (3 2 | 1 2 1 6 | 5 5 |
明 白 装 的 什 么 痴!

6 5 3 5 | 2) 3 5 | 6 . 3 | 5 . 3 | 6 3 2 |
我 说 妹 妹 呀 你 别 愁

1 (2 3 2 | 1) 6 | 6 5 | 3 5 | 5 1 |
闷, 咱 和 他 姑 夫 去 商

2 ^v 6 | 5 3 | $\dot{1}$ (6 5 6 | $\dot{1}$) 6 | 6 3 |
议。 他 家 贫 穷 娶 不