

中国文化史

中国学术丛书

中国文化史

柳 诒 徵 编著

上册

中国大百科全书出版社

责任编辑 解子玉
封面设计 陶雪华

中国学术丛书
中 国 文 化 史
上 册

柳诒徵 编著

中国大百科全书出版社出版发行

(上海古北路650号)

新华书店上海发行所经销 常熟周行联营印刷厂印刷

开本 850×1156 毫米 1/32 印张 14 插页 5 字数 444,000

1988 年 3 月第 1 版 1988 年 3 月第 1 次印刷

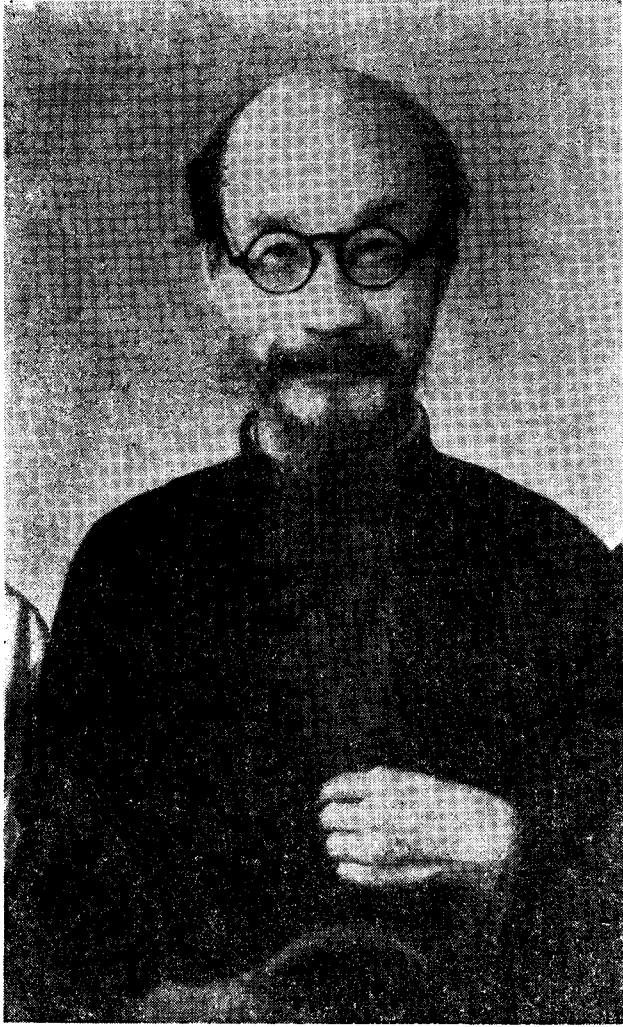
印数: 1—15,100

ISBN 7-5000-0035-9 / G·3

定价: (精) 4.60 元 (平) 3.45 元

内 容 提 要

本书共分三编：第一编为上古文化史，上自远古以迄两汉；第二编中古文化史，自三国、两晋以迄元、明；第三编为近世文化史，自清初至民国初期。分上下两册出版。作者虽以传统观点阐述我国文化的发展，但论及范围很广，资料丰富，且不乏独到的见解。从本书可以获得我国上下几千年文化发展的比较系统的认识。



柳 诒 徵

弁 言

往玷学校讲席，草创文化史稿，管窥蠡测，无当万一，未敢以问世也。吴君雨僧猥附之学衡社友论议，缪赞虞、张晓峰诸子设钟山书局，复因中华纸版印布千部，蜀中又有线装本及缩印本，转相流布。复视之，恒自愧汗，不足语于述作。既病懒，复牵迫他务，不克充其意增削之，良惧传播之误学者。顾是稿刊布后，梁新会有纵断之作，才成一二目，未竟其绪。王君云五复鵠各作家分辑专史，所辑亦未赅备，且分帙猥多，祇可供学者参考，不便于学年学程之讲习。又凡陈一事，率与他事有连，专治一目者，必旁及相关之政俗，苟尽芟复，又无以明其联系之因果，此纵断之病也。他坊肆有译籍及规仿为之者，率不展众望。荏苒迄今，言吾中国文化，盖尚未有比较丰约适当之学校用书。吴君士选乃为正中书局订约复印是稿，且属再为弁言。嗟乎！此复酱瓿之本，阅廿年无进境，尚安足言无已，姑仍其管蠡言之。

史非文学，非科学，自有其封域。古之学者治六艺，皆治史耳。故汉志有六艺，不专立书目。刘宋以史俪文、儒、玄三学，似张史学，而乙部益以滋大。顾儒学即史学，而玄又出于史，似四学之并立未谛。近世学校史隶文科，业此而隳其曹者称文学博士，名实诡矣。西国史籍之萌芽，多出文人，故以隶文科，与吾国邃古以来史为政宗异趣。近人欲属之科学，而人文与自然径庭，政治、经济、社会诸学皆产于史，子母不可偶，故吾尝妄谓今之大学宜独立史学院，使学者了然于史之封域非文学、非科学，且创为斯院者，宜莫吾

国若。三二纪前，吾史之丰且函有亚洲各国史实，固俨有世界史之性。丽、鲜、越、倭所为国史，皆师吾法。夫以数千年丰备之史为之干，益以近世各国新兴之学拓其封，则独立史学院之自吾倡，不患其异于他国也。

吾国圣哲遗训曰：立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义。持仁义以为人，爰以参两天地，实即以天地之道立人极，故曰天地之道，博也，厚也，高也，明也，悠也，久也。博厚配地，高明配天，悠久无疆。又曰：惟天下之至诚，为能尽其性；能尽其性，然后能尽人之性；能尽人之性，然后能尽物之性；能尽物之性，则可以赞天地之化育；可以赞天地之化育，则可以与天地参矣。人之性根于天地，汨之则日小，而人道以亡；尽之则无疆，而人道以大。本之天地者，极之参天地，岂惟是营扰于物欲，遂足为人乎！故古之大学明示正鹄，曰明明德，曰新民，曰止于至善。立学校，非以为人之资历，为人之器械也。又申之曰：古之欲明明德于天下者，先治其国，欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。又曰：自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。庶人修其身，不愧天子；天子不修其身，不足侔庶人。此是若何平等精神！而其大欲在明明德于天下，非曰张霸权于世界，攫政柄于域中也。彝训炳然，百世奉习，官礼之兴以此，文教之昌以此。约之为史，于是迁、国之学为儒之别于史之祖构者，亦即以此。迁之言曰：“夫学者载籍极博，犹考信于六艺。”又曰：“究天人之际，通古今之变，成一家之言。”固之言曰：“修六艺之术，观九家之言，舍短取长，可以通万方之略矣。”又曰：“凡《汉书》叙帝皇，列官司，建侯王。准天地，统阴阳，阐元极，步三光。分州域，物土疆，穷人理，该万方。纬《六经》，缀道纲，总百氏，赞篇章。函雅故，通古今，正文字，惟学林。”呜呼！吾圣哲之心量之广大，福吾族姓，抚有土宇，推暨边裔，函育万有，非史家之心量能翕受其遗产，恶足以知尽性之极功。彼

第知研悦文藻，标举语录，钻索名物者，盖得其偏而未覩其全。而后史之闕冗，又缘政术日替，各族阑入，虽席圣哲之余绪，而本实先拨。顾犹因其服习之久，绵绵然若存若亡，而国史、方志、文儒之传记，得托先业而增拓其封畛焉。吾之薄劣，固不足以语史，第尝妄谓学者必先大其心量以治吾史，进而求圣哲、立人极、参天地者何在，是为认识中国文化之正轨。徒姝姝暖暖于一先生之言，扣槃扞籥，削足适履，则所谓不赅不备一曲之士耳。

虽然，世运日新，吾国亦迈进未已，后此之视吾往史，殆不过世界史中之一部域，一阶程，吾人正不容以往史自囿。然立人之道，参天地，尽物性，必有其宗主，而后博厚高明可推暨于无疆。故吾往史之宗主，虽在此广宇长宙中，若仅仅占有东亚之一方，数千祀之短晷，要其磊磊轩天地者，固积若干圣哲贤智创垂赓续以迄今兹，吾人继往开来，所宜择精语详，以诏来学，以贡世界，此治中国文化史者之责任。而吾此稿之择焉不精，语焉不详之不足副吾悬想，即吾所为复视而愧汗者也。迂《史》曰，述往事，思来者。吾岂甘为前哲之奴，正私挾其无穷之望，以企方来之宗主耳！

一九四七年夏五月

柳诒徵

目 录

绪论	1
第一编 上古文化史	1
第一章 中国人种之起源	3
第二章 洪水以前之制作	10
第三章 家族及私产制度之起源	16
第四章 政法之萌芽	20
第五章 文字之兴	25
第六章 洪水以后之中国	32
第七章 衣裳之治	38
第八章 治历授时	44
第九章 唐虞之让国	49
第十章 治水之功	55
第十一章 唐虞之政教	61
第十二章 夏之文化	71
第十三章 忠孝之兴	78
第十四章 洪范与五行	83
第十五章 汤之革命及伊尹之任	89
第十六章 殷商之文化	95
第十七章 传疑之制度	105
第十八章 周室之勃兴	112
第十九章 周之礼制	121
第一节 国土之区画	124
第二节 官吏之职掌	128

第三节	乡遂之自治·····	131
第四节	授田之制(附兵制)·····	137
第五节	市肆门关之政·····	143
第六节	王朝之教育·····	148
第七节	城郭道路宫室之制·····	152
第八节	衣服饮食医药之制·····	156
第九节	礼俗·····	166
第十节	乐舞·····	173
第十一节	王朝与诸侯之关系·····	180
第十二节	结论·····	185
第二十章	文字与学术·····	189
第二十一章	共和与民权·····	199
第二十二章	周代之变迁·····	204
第二十三章	学术之分裂·····	217
第二十四章	老子与管子·····	224
第二十五章	孔子·····	231
第二十六章	孔门弟子·····	246
第二十七章	周末之变迁·····	255
第二十八章	诸子之学·····	269
第二十九章	秦之统一·····	288
第三十章	秦之文化·····	296
第三十一章	汉代内外之开辟·····	304
第三十二章	两汉之学术及文艺·····	311
第三十三章	建筑工艺之进步·····	329
第二编	中古文化史·····	343
第一章	中国文化中衰及印度文化东来之故·····	345
第二章	佛教入中国之初期·····	352
第三章	诸族并兴及其同化·····	357

第四章	南北之对峙·····	367
第五章	清谈与讲学·····	373
第六章	选举与世族·····	383
第七章	三国以降文物之进步·····	390
第八章	元魏之制度·····	402
第九章	佛教之盛兴·····	411
第十章	佛教之反动·····	422

目 录

第二编 中古文化史(续).....	429
第十一章 隋唐之统一及开拓.....	429
第十二章 隋唐之制度.....	437
第十三章 隋唐之学术文艺.....	455
第十四章 工商进步之特征.....	469
第十五章 隋唐之佛教.....	477
第十六章 唐宋间社会之变迁.....	488
第十七章 雕板印书之盛兴.....	497
第十八章 宋儒之学.....	503
第十九章 政党政治.....	516
第二十章 辽夏金之文化.....	527
第二十一章 蒙古之文化.....	544
第二十二章 宋元之学校及书院.....	560
第二十三章 宋元间之文物.....	576
第二十四章 河流漕运及水利.....	600
第二十五章 明儒之学.....	609
第二十六章 明之文物.....	617
第三编 近世文化史.....	645
第一章 元明时海上之交通.....	647
第二章 西教之东来.....	656
第三章 明季之腐败及满清之勃兴.....	665
第四章 西方学术之输入.....	675
第五章 清代之开拓.....	696

第六章	满清之制度·····	706
第七章	清初诸儒之思想·····	715
第八章	康乾诸帝之于文化·····	723
第九章	学校教育·····	732
第十章	考证学派·····	740
第十一章	国际贸易与鸦片之祸·····	749
第十二章	内治之腐败及太平军之起义·····	761
第十三章	外患与变法·····	771
第十四章	译书与游学·····	793
第十五章	机械之兴·····	808
第十六章	种族革命与政治革命·····	821
第十七章	法制之变迁·····	831
第十八章	经济之变迁·····	845
第十九章	最近之文化·····	865

第一编 上古文化史

第一章 中国人种之起源

中国人种之起源，盖不可考。其故有二：

(一)无文字之证。研究历史，自来皆依据文字。吾人今日所知之文字，仅能及于商、周之时^①，所读之书，大抵周、秦以来之书。周、秦之人之去太古，不知若干万年。视吾人之去周、秦之年岁，不止十百倍蓰。故虽周、秦人相传之说，不能尽信为正确之史料。后世穿凿附会之说，更不足言。

(二)无器物之证。仅据文字以考史事，不过能识有史以后之事，其未有文字以前之史事，仍无从考证。故欲推测人种之起源，必须得未有文字以前之器物以为证。近世东西学者，若劳夫尔及鸟居龙藏等研究中国各地所发现之石器，多不能定其时代，且谓其未必为中国民族之石器。盖古器湮沉，仅从浮土中略得数事，不足据以考史也。

周、秦之人，已知此理。故其推论古初，约有二法：

(一)约举其理。

《易序卦》：“有天地然后有万物，有万物然后有男女，有男女然后有夫妇，有夫妇然后有父子，有父子然后有君臣，有君臣然后有上下，有上下然后礼义有所错。”

《乾凿度》：“有太易，有太初，有太始，有太素。太易者，未见气也；太初者，气之始也；太始者，形之始也；太素者，质之始也。气形质具，而未相离，故曰浑沦。浑沦者，言万物相浑沦而未相离也。视之不见，听之不闻，循之不得，故曰易也。易无形埒，易变而为一，一变而为七，七变而为九。九者，气之究也，乃复变而为一。一者，形变之始也。清轻者上为天，浊重者下为地，冲和气者为人。故天地含精，万物化生^②。”

古无文字，无名号，无年代，故人类起源之时，不可确指，仅能以理

想推测其发生次序如此。今人以地质及古物，推究人类之年代及进化之次第，亦仅约计，不能如有史以后之事实，可确指其距今若干年，在何地，有何事实也。

(二)斥言其诬。

《列子·杨朱篇》：“杨朱曰：太古之事灭矣，孰志之哉？三皇之世，若存若亡；五帝之事，若觉若梦。三王之事，或隐或显，亿不识一；当身之事，或闻或见，万不识一；目前之事，或存或废，千不识一，太古至於今日，年数固不可胜纪，但伏羲以来，三十余万岁，贤愚好丑，成败是非，无不消灭，但迟速之间耳。”

此论极诋历史为不可信。盖谓吾人于目前之事，亦不能尽得其真相，况欲上考太古乎？其谓“太古灭矣，孰志之哉”，亦可见有史以后，虽不能谓史事完全真确，尚可确知有人志记；有史以前，既无人为之记录，但凭后人推测，则更属渺茫矣。

后世治历史者，因亦不复远溯古初，仅自羲、农、黄帝、尧、舜以来言之。而近世学者，以西人称吾国人种来自西方，于是周、秦以来所不能确定而质言者，今人转凿凿言之。或谓来自中央亚细亚，或谓来自阿富汗，或谓来自巴比伦，或谓来自于阗，或谓来自马来半岛，众说纷纭，莫衷一是。而以法人拉克伯里（Lacouperie）所倡“支那太古文明西元论”，最为学者所信。

《中国人种从来考》（丁谦）：“中国史书，皆始於盘古，而三皇继之，伏羲、神农、黄帝又继之，并无言他处迁来之事。自光绪二十年（公元一千八百九十四年）法人拉克伯里著《支那太古文明西元论》，引据亚洲西方古史，证中西事物法制之多同，而彼间亦实有民族东迁之事。於是中东学者，翕然赞同，初无异词。且搜采古书，以证明其说。如刘光汉之《华夏篇》，《思故国篇》，黄节之《立国篇》，章太炎之《种姓篇》，蒋观云之《中国人种考》，及日本人所著之《兴国史谭》等，虽各有主张，要无不以人种西来之说为可信。”

而德人夏德（F. Hirth）所著《支那太古史》，力斥克伯里之傅会，近日学者亦多驳斥其说。盖中国古书，多不可信，年代对比，亦难正