

# 牛仔布和牛仔服装

## 实用手册

主编◆梅自强

副主编◆丁绍俭 刘荣清 傅旦



主编 梅自强 副主编 丁绍俭 刘荣清 傅 旦

---

# 牛仔布和牛仔服装

## 实用手册



中国纺织出版社

## 内 容 提 要

本书全面系统地介绍牛仔布和牛仔服装生产的有关知识和工艺技术资料。主要内容包括,牛仔布品种、规格和用途;牛仔布原料;牛仔布染料、染色机理及其检测方法;经纱准备和染色、上浆的工艺与设备;浆疵、染疵分析与防治;染色污水处理;织造工艺与设备;常见织疵与故障分析;牛仔布后整理工艺及疵点分析与防治;牛仔布质量标准及物理指标检验;牛仔系列服装的设计与缝制;牛仔服装后整理工艺及疵点分析等。资料简明,查阅方便,是一部实用工具书。

本书可供纺织、服装生产技术人员和管理人员阅读,也可供纺织院校师生参考。

## 图书在版编目(CIP)数据

牛仔布和牛仔服装实用手册/梅自强主编. - 北京:中国纺织出版社, 2000.7(2002.7重印)  
ISBN 7-5064-1827-4/TS·1409

I . 牛… II . 梅… III . ①服装工业 - 布料, 牛仔 - 手册②  
服装, 牛仔 - 生产工艺 - 手册 IV . TS941 - 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 20257 号

---

策划编辑:曲小月 责任校对:俞坚沁  
责任设计:何 建 责任印制:刘 强

---

中国纺织出版社出版发行  
地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027  
电话:010—64160816 传真:010—64168226  
<http://www.c-textilep.com>  
E-mail: faxing @ c-textilep.com  
中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销  
2000 年 7 月第一版 2002 年 7 月第一版第三次印刷  
开本:787×1092 1/16 印张:12.75 插页:1  
字数:310 千字 印数:6001—9000 定价:25.00 元

---

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

# 前　　言

牛仔布和牛仔服装生产在国际上已有 100 多年的历史。我国自 20 世纪 70 年代开始生产牛仔布以来，发展十分迅速，至今已形成巨大的生产能力。牛仔布和牛仔服装已成为我国纺织行业中一个新兴的具有相当影响的行业。

牛仔布和牛仔服装生产，与一般纺织和服装生产相比，有较大的不同点和特殊性，需要配置专用的设备和工艺。当前有关牛仔布和牛仔服装的专门著作在国内外均很缺少，广大从事牛仔布和牛仔服装生产的科技人员和领导干部很需要一本能供生产技术和产品开发参考的工具书。本书就是为此目的，在总结国内外成熟的生产经验的基础上编写而成的。

本书编写根据工具书的特点，力求简明实用、可靠，便于读者日常查阅。

本书由国家纺织工业局科学技术委员会组织编写，并经中国纺织工程学会出版部审阅、整理和编辑加工。上海申实纺织有限公司、山东淄博兰雁集团等不少单位对本书的编写给予了热情支持和协助。在此一并致以深切的谢意。

本书各章由专业人员分工编写，并经主编审核、修改、补充、统稿，可能尚有错误和不妥之处，敬请读者批评指正。

本书各章编写人员如下：

第一章 综述 刘荣清 杨佩琴

第二章 牛仔布的原料 刘荣清 杨佩琴

第三章 牛仔布染料、染色机理及其检测方法 钱树臣

第四章 牛仔布经纱染色和上浆

# 目 录

<b>第一章 综述</b> .....	(1)
<b>第一节 牛仔布和牛仔服装的发展史</b> .....	(1)
一、牛仔布和牛仔服装的起源.....	(1)
二、牛仔布和牛仔服装工艺的发展.....	(1)
<b>第二节 牛仔布的含义</b> .....	(2)
一、经典牛仔布的含义.....	(2)
二、广义牛仔布的含义.....	(2)
三、仿牛仔布的含义.....	(2)
<b>第三节 牛仔布的品种分类</b> .....	(2)
一、按单位面积的重量分类.....	(2)
二、按用纱原料分类.....	(2)
三、按纺纱工艺分类.....	(3)
四、按染色方法或工艺分类.....	(4)
五、按牛仔布或牛仔服装整理方法分类.....	(4)
六、按牛仔布织物组织分类.....	(5)
<b>第四节 牛仔布常用品种规格</b> .....	(5)
<b>第五节 牛仔布用途</b> .....	(7)
<b>第六节 牛仔布单位面积重量和紧度的计算和设计</b> .....	(7)
一、牛仔布单位面积重量的计算公式.....	(7)
二、牛仔布单位面积重量计算经验公式.....	(8)
三、牛仔布单位面积重量公英制换算公式.....	(8)
四、牛仔布单位面积重量的简易测试和计算.....	(8)
五、牛仔布紧度的计算和设计.....	(9)
六、牛仔布单位面积重量和组织规格、紧度示例.....	(10)
<b>第七节 牛仔布用纱量</b> .....	(10)

一、百米坯布经纬纱用量的计算	(11)
二、坯布的经纬纱织缩率	(11)
三、常用牛仔布用纱量的估算	(13)
<b>第二章 牛仔布的原料</b>	(14)
第一节 牛仔布对原纱的要求	(14)
第二节 牛仔布重量与用纱特数	(14)
第三节 转杯(气流)纱和环锭纱的选用	(15)
第四节 纯棉纱	(17)
一、原棉质量要求	(17)
二、转杯纱质量参考指标	(18)
三、环锭纱质量参考指标	(18)
第五节 混纺纱、包芯纱	(19)
第六节 长丝	(20)
<b>第三章 牛仔布染料、染色机理及其检测方法</b>	(21)
第一节 龄蓝染料	(21)
一、性状	(21)
二、用途	(21)
三、商品名称、剂型及主要生产厂家	(22)
四、龄蓝各种剂型的性能对比	(22)
第二节 龄蓝的染色特征和机理	(23)
一、龄蓝的染色特征	(23)
二、龄蓝的染色机理	(24)
三、pH值对染色的影响	(25)
四、龄蓝铁离子含量、染色水质、元明粉对染色的影响	(27)
第三节 龄蓝染化料的质量指标及检验方法	(28)
一、龄蓝	(28)
二、氢氧化钠	(31)
三、保险粉	(32)
第四节 龄蓝染化料含量的测定	(33)
一、母液(干缸还原液)中龄蓝含量的测定	(33)
二、染液中龄蓝含量的测定	(33)
三、染液中保险粉含量的测定	(34)
四、染液中氢氧化钠含量的测定	(35)
五、纱线上龄蓝含量的测定	(36)

<b>第五节 溴靛蓝染料</b>	(36)
一、性状	(36)
二、用途	(36)
三、溴靛蓝的质量指标及检验方法	(37)
<b>第六节 硫化黑染料</b>	(38)
一、性状	(38)
二、用途	(38)
三、染色机理	(39)
四、硫化黑、硫化钠的质量指标及检验方法	(39)
<b>第四章 牛仔布经纱染色和上浆</b>	(42)
<b>第一节 经纱准备</b>	(42)
一、纱线定捻	(42)
二、络筒	(42)
三、整经	(43)
<b>第二节 牛仔布浆料、浆液配方及上浆工艺</b>	(44)
一、牛仔布常用浆料及助剂	(44)
二、浆液的调制	(47)
三、片状染浆联合机浆液配方示例	(48)
四、片状染浆联合机经纱上浆工艺示例	(49)
五、球经(绳状)染浆生产线浆液配方示例	(49)
六、球经染浆生产线经纱上浆工艺示例	(50)
七、球经染浆生产线适用浆纱机的主要技术特征	(51)
八、浆纱回潮率、上浆率、伸长率的要求及影响因素	(51)
九、牛仔布浆纱疵点产生原因分析	(52)
<b>第三节 片状染浆联合机</b>	(54)
一、片状染浆联合机的工艺流程	(54)
二、片状染浆联合机的主要技术特征	(54)
三、母液(干缸还原液)配方及调制	(55)
四、染液配方及调制	(57)
五、染色工艺	(58)
六、浆纱工艺	(60)
<b>第四节 球经染浆生产线</b>	(60)
一、球经染浆生产线的工艺流程	(60)
二、球经染浆生产线的工艺特点	(60)
三、球经整经机的主要技术特征和生产工艺	(60)

四、球经(绳状)染色机的主要技术特征和生产工艺	(61)
五、重新整经机的主要技术特征和生产工艺	(66)
六、浆纱工艺	(67)
<b>第五节 彩色牛仔布的染色和丝光处理</b>	(67)
一、硫化黑染色主要工艺	(67)
二、溴靛蓝染色主要工艺	(68)
三、硫化黑套染靛蓝主要工艺(黑加蓝)	(68)
四、靛蓝套染硫化黑主要工艺(蓝加黑)	(69)
五、硫化什色(灰色)主要工艺	(70)
六、靛蓝和彩色牛仔布染色前的纱线丝光处理工艺	(70)
<b>第六节 环状染浆联合机</b>	(71)
一、环状染浆联合机的工艺流程	(71)
二、ASLG381A型环状染浆联合机的主要技术特征	(71)
三、环状染浆联合机的生产工艺特点	(72)
四、染色工艺	(72)
<b>第七节 牛仔布常见染疵及防治方法</b>	(74)
<b>第八节 三种经纱染浆生产线的比较</b>	(75)
一、三种染浆生产线的综合对比	(75)
二、三种染浆生产线的定量对比	(76)
<b>第九节 靛蓝染色的污水处理</b>	(77)
一、污水排放量	(77)
二、污水的水质	(77)
三、常用的污水处理设置及工艺	(77)
四、生化处理效果及排放标准	(79)
五、靛蓝染料的回收	(79)
<b>第五章 牛仔布的织造</b>	(80)
<b>第一节 结经</b>	(80)
一、常用结经机的技术特征	(80)
二、结经机的工艺配置	(80)
三、结经机故障原因及处理方法	(82)
<b>第二节 织造牛仔布常用织机</b>	(89)
一、片梭织机的主要技术特征	(89)
二、剑杆织机的主要技术特征	(89)
三、喷气织机的主要技术特征	(91)
<b>第三节 牛仔布织造工艺设计</b>	(92)

一、主要工艺设计	(92)
二、确定上机工艺参数的原则	(93)
三、织造工艺实例	(94)
<b>第四节 牛仔布常见织疵及故障原因分析</b>	(100)
一、片梭织机常见织疵及故障原因分析	(100)
二、剑杆织机常见织疵及故障原因分析和处理方法	(104)
三、喷气织机常见织疵及故障原因分析和处理方法	(107)
<b>第六章 牛仔布后整理</b>	(110)
<b>第一节 牛仔布后整理的技术要求</b>	(110)
<b>第二节 牛仔布后整理的工艺流程</b>	(110)
一、常规牛仔布后整理的工艺流程	(110)
二、花色牛仔布后整理的工艺流程	(110)
<b>第三节 烧毛</b>	(111)
一、烧毛的技术要求	(111)
二、烧毛质量的评级参考标准	(111)
三、烧毛机的技术特征	(111)
四、牛仔布烧毛工艺示例	(112)
五、牛仔布烧毛操作要点	(112)
<b>第四节 上浆</b>	(112)
一、牛仔布上浆的技术要求	(112)
二、牛仔布常用上浆工艺	(112)
三、牛仔布上浆操作要点	(113)
<b>第五节 整纬(拉斜)</b>	(113)
一、整纬(拉斜)的技术要求	(113)
二、整纬(拉斜)	(114)
三、纬纱倾斜值和纬斜率的测定	(114)
四、整纬(拉斜)的工艺要求	(114)
五、整纬(拉斜)的操作要点	(115)
<b>第六节 预烘</b>	(115)
一、预烘的技术要求	(115)
二、预烘常用工艺	(115)
三、预烘操作要点	(116)
<b>第七节 预缩</b>	(116)
一、预缩的技术要求	(116)
二、橡毯预缩机的主要技术特征	(116)

三、织物收缩率的控制	(117)
四、常规牛仔布坯布的缩水率	(118)
五、牛仔布预缩常用工艺示例	(118)
六、预缩操作要点	(119)
<b>第八节 呢毡烘燥</b>	(120)
一、呢毡烘燥的技术要求	(120)
二、呢毡烘燥常用工艺	(120)
三、呢毡烘燥操作要点	(120)
<b>第九节 牛仔布的成包</b>	(120)
一、牛仔布包装要求	(120)
二、常用的两种成包方法	(121)
<b>第十节 牛仔布后整理常见疵点原因分析及防治方法</b>	(121)

<b>第七章 牛仔布质量标准及物理指标检验方法索引</b>	(122)
<b>第一节 牛仔布质量标准</b>	(122)
一、中国纺织行业标准	(122)
二、美国利惠·斯特劳斯(Levi Strauss)牛仔布标准	(125)
三、牛仔布其他参考标准	(131)
<b>第二节 牛仔布物理指标检验方法索引</b>	(135)

<b>第八章 牛仔系列服装的设计和缝制</b>	(136)
<b>第一节 牛仔服装的特点</b>	(136)
<b>第二节 牛仔服装设计示例</b>	(136)
一、五袋长裤	(136)
二、背带裤	(138)
三、茄克	(139)
四、衬衫	(142)
五、五袋短裤	(144)
六、长裙	(144)
七、背带裙	(147)
八、连衣裙	(148)
<b>第三节 牛仔服装的缝制</b>	(150)
一、牛仔服装缝式与符号	(150)
二、牛仔服装常见缝份加缝规则	(152)
三、常用缝纫机针、线与面料的配合	(153)
四、牛仔服装常用缝纫设备型号及功用	(156)

五、牛仔服装基本款式的工序定额、设备配置及工序流程示例	(160)
六、牛仔服装缝纫及后整理设备的配套示例	(163)
<b>第四节 牛仔服装常用辅料</b>	(163)
<b>第九章 牛仔服装后整理</b>	(165)
第一节 牛仔服装后整理分类	(165)
第二节 牛仔服装后整理常用化学助剂、辅料及设备	(165)
一、牛仔服装后整理常用化学助剂、辅料	(165)
二、牛仔服装后整理常用设备	(167)
第三节 牛仔服装的后整理工艺	(167)
一、牛仔服装的水洗整理	(167)
二、牛仔服装的漂洗整理	(168)
三、牛仔服装的石磨整理	(170)
四、牛仔服装的石磨漂洗整理	(171)
五、牛仔服装的生物洗(酵素洗)整理	(173)
六、牛仔服装的生物漂洗整理	(174)
七、牛仔服装的雪花洗整理	(175)
第四节 牛仔服装的纤维素酶整理(生物洗)	(177)
一、纤维素酶整理(生物洗)的基本原理	(177)
二、纤维素酶整理(生物洗)和传统的石磨整理的性能比较	(178)
三、纤维素酶整理(生物洗)的特点	(178)
第五节 牛仔服装后整理常见疵点及原因分析	(179)
<b>附录</b>	(181)
牛仔布、牛仔服装及其生产设备、机配件、物料供应信息	(181)



# 第一章 综述

## 第一节 牛仔布和牛仔服装的发展史

### 一、牛仔布和牛仔服装的起源

19世纪40年代末美国西部有一个名叫杰恩(Jean)的人首先用粗帆布做了一条式样新奇和牢固的工作裤，很受人们的赞赏。

1873年移居美国的普鲁士商人利惠·斯特劳斯(Levi Strauss)使用靛蓝染色的棉纱做经纱和本色棉纱纬纱制成斜纹布工作裤，并采纳雅各达·戴维斯(Jacod Davis)建议，用铜钉加固口袋，逐步演变成低腰、直筒、紧臀的牛仔裤雏型。后迅速被美国西部地区的矿工、牧民接受，称之为“蓝色的琼”。1893年他以“铆固服”的名称申请专利。

1897年正式成立利惠·斯特劳斯公司，生产牛仔布和牛仔服装。目前该公司已成为全球服装业中最大的企业。

20世纪70年代中期香港、台湾开始生产牛仔布和牛仔裤，70年代末、80年代初广东、上海、江苏、辽宁等地相继生产牛仔布和牛仔服装。广州第一棉纺织厂和上海申实纺织有限公司是大陆最早从原棉开始生产牛仔布和牛仔服装的企业。

### 二、牛仔布和牛仔服装工艺的发展

牛仔布和牛仔服装生产工艺的发展如表1-1所示。

表1-1 牛仔布和牛仔服装生产工艺的发展

年份	1950	1972	1973	1977	1980	1987	1988	1989~
整理工艺	不经水洗	水洗	漂洗	重洗	石洗	酸洗	砂洗	酶洗
纺纱工艺	环锭纺	环锭纺 气流纺	气流纺	气流纺	气流纺	气流纺	气流纺	气流纺 环锭纺

## 第二节 牛仔布的含义

### 一、经典牛仔布的含义

经典牛仔布或称传统的牛仔布,是指用纯棉纱靛蓝染色作经纱,本色纱作纬纱,采用三上一下右斜纹组织交织而成的粗支斜纹布。

### 二、广义牛仔布的含义

广义牛仔布是泛指用天然纤维、化学纤维纯纺、混纺成纱,采用染浆联合机或球经染色上浆设备加工制织并用专门设备整理的、具有粗犷、朴实、自然、潇洒、舒适等特征的服饰面料。

### 三、仿牛仔布的含义

仿牛仔布是指不采用传统的牛仔布生产工艺和技术制成的具有牛仔风格的服饰面料,例如所谓“匹染牛仔布”等等。

## 第三节 牛仔布的品种分类

### 一、按单位面积的重量分类

按国际商业惯例常以回潮率为8%时,牛仔布每平方米含浆重量克( $g/m^2$ )或每平方码含浆重量盎司( $oz/yd^2$ )来表示牛仔布轻重规格,一般分类如表1-2。

表1-2 牛仔布按轻重分类

轻重规格分类	$g/m^2$	$oz/yd^2$	备注
轻型牛仔布	136~272	4~8	牛仔布重量系列尚未标准化,一般常以0.25oz或0.5oz为一档
中型牛仔布	305~441	9~13	
重型牛仔布	441以上	13以上	

### 二、按用纱原料分类(表1-3)

表 1-3 牛仔布按用纱原料分类

分 类	产品主要特征
纯棉牛仔布	粗犷、朴实、舒适、耐磨
粘棉牛仔布	色彩鲜艳，穿着舒适，手感柔软，具有飘逸感。适用中、轻型牛仔布
麻棉、麻涤牛仔布	比纯棉牛仔布更加粗犷、舒适、坚挺、耐磨，但手感较粗硬
TRC(涤粘棉)牛仔布	条干均匀，色彩鲜艳，耐磨透气，且能减少用棉比例
氨纶弹力牛仔布	产品弹性伸长可达 20% ~ 40%，适宜作女式外裤、健美裤等
PBT、PET 等弹力化纤牛仔布	弹性不如氨纶弹力牛仔布，但成本较低，染色性、色牢度、强度优于氨纶弹力牛仔布
竹节纱(粗细不均匀)牛仔布	竹节纱常用作经纱，布面具有柔和的云纹效果
细丝、绢丝、蚕丝牛仔布	透气、吸湿、光泽柔和，具有丝绸感
经向异支条牛仔布	经向有规律的，在一定宽度内采用不同的纱支，产品具有条状凹凸感花纹

## 三、按纺纱工艺分类(表 1-4)

表 1-4 牛仔布按纺纱工艺分类

分 类	纺纱工艺	产品主要特征
环锭纱牛仔布	环锭纺	手感较柔软，强力好，适用轻型牛仔布
转杯纱牛仔布	转杯纺	手感较硬，条干均匀，较易吸色
环锭纱、转杯纱交织牛仔布	一般经纱用环锭纺，纬纱用转杯纺	兼有两者优缺点
精梳纱牛仔布	用环锭纺精梳工艺	条干均匀，棉结杂质少，强力高，布面光泽好，适用高档轻型牛仔布
强捻纱牛仔布	用环锭强捻纱作纬纱	类似弹力牛仔布，产品纬向缩率高，应选择合适的织机织造
股线牛仔布	用双股线作经纱或纬纱	条干均匀，布面挺括、滑爽，强力高，常用于制作高档轻型牛仔布、粘棉牛仔布

#### 四、按染色方法或工艺分类(表 1-5)

表 1-5 牛仔布按染色方法或工艺分类

分 类	染色方法或工艺	产 品 特 点
靛蓝牛仔布	经纱用靛蓝染色	属牛仔布主色调
黑色牛仔布	经纱用硫化黑染色	属牛仔布常用色调, 注意染色时需经防脆处理, 以免织物脆化
杂色牛仔布	经纱用还原染料、硫化染料、直接染料染色, 也可匹染或套染	可加工成各种色彩牛仔服饰
套色牛仔布	利用两种染料套染	产品色调朦胧含蓄或呈闪色, 属高附加值牛仔布
印花牛仔布	一般利用靛蓝牛仔布或服装进行印花加工, 多数用台板、平板或卷筒印花机经过雕白或涂料工艺进行印花	适用做牛仔女装和童装
丝光牛仔布	经纱染色前先经 2~5 道高浓度烧碱浸轧处理, 使经纱产生丝光作用	产品手感柔软, 光泽好, 色彩有立体感, 且可使环锭纺牛仔布缩短石磨时间, 石磨后表面有特殊花纹
花条牛仔布	经纱按一定的比例, 染成不同的色泽	常与经向异支纱结合, 产品具有条花立体感

#### 五、按牛仔布或牛仔服装整理方法分类(表 1-6)

表 1-6 按牛仔布或牛仔服装整理方法分类

分 类	牛仔布或牛仔服装整理方法	产 品 特 征
水洗牛仔布	牛仔服装经机械洗涤, 一般水温为 60~90℃	布面洁净柔软, 视觉更自然, 色泽较明亮
石磨牛仔布	牛仔服装在水洗过程中利用浮石与布面的不规则摩擦, 形成部分褪色	服装色泽柔和, 手感柔软
漂洗牛仔布	加剥色药剂使之褪色, 根据褪色程度分重漂和轻漂	呈中、浅色调, 颜色鲜艳, 褪色均匀
酸洗牛仔布 (雪洗牛仔布)	用特殊化学药剂, 喷洒吸附在浮石上, 服装放在干洗机中干洗, 再经水洗处理	面料呈现蓝底白斑状不规则云纹的特殊效果
生物水洗牛仔布	用生物酶、酵素洗涤剂洗涤服装, 可达到石磨水洗的同样效果, 且具有不污染环境、不损伤服装等优点	效果同石磨水洗, 花纹比石磨更加细腻均匀
液氨整理牛仔布	经特殊液氨整理设备处理	织物具有抗皱、抵缩、柔软、免烫的良好效果
磨毛牛仔布	牛仔布经磨毛机磨毛	增加织物绒感
磨花牛仔布	牛仔布经磨花机磨花	织物具有较自然朦胧的花型
轧花牛仔布	牛仔布经轧花机处理	织物具有较自然的立体感花型

## 六、按牛仔布织物组织分类(表 1-7)

表 1-7 按牛仔布织物组织分类

分 类	织 物 组 织	产 品 特 征
斜纹牛仔布	有 $\frac{3}{1}, \frac{2}{2}, \frac{2}{1}$ 三种, 一般为右斜纹, 少数采用 $\frac{3}{1}$ 破斜纹	$\frac{3}{1}$ 为牛仔布主体织物组织, 布身挺, 织物正面主要由经纱形成, 斜纹纹路明显
平纹牛仔布	$\frac{1}{1}$ , 布面较平整	常用于轻型牛仔布
直贡牛仔布	$\frac{5}{3}, \frac{5}{2}$	织物正面由经纱形成
大、小提花牛仔布		具有提花织物特点
其他	如绉组织, 不规则凹凸组织等	产品立体感较强

## 第四节 牛仔布常用品种规格

牛仔布常用品种规格见表 1-8。

表 1-8 牛仔布常用品种规格

分 类	重 量		经 纱		纬 纱		经纱密度 × 纬纱密度		备 注
	g/m <sup>2</sup>	oz/yd <sup>2</sup>	tex	英支	tex	英支	根/10cm	根/英寸	
纯棉牛仔布	492	14.5	83	7	97	6	283×181	72×46	
	458	13.5	83	7	83	7	283×173	72×44	
	407	12	83	7	58	10	283×181	72×46	
	407	12	58	10	83	7	307×189	78×48	
	339	10	58	10	58	10	315×181	80×46	
	271	8	49	12	49	12	307×181	78×46	
	254	7.5	49	12	49	12	283×165	72×42	
	220	6.5	36	16	36	16	315×181	80×46	
	203	6	36	16	36	16	307×173	78×44	
	339	10	J18×2	J32/2	58	10	433×197	110×50	
	271	8	J18×2	J32/2	J18×2	J32/2	425×220	108×56	
	254	7.5	J18×2	J32/2	49	12	315×181	80×46	
	220	6.5	J18×2	J32/2	36	16	315×197	80×50	
	203	6	J18×2	J32/2	29	20	315×181	80×46	
	170	5	J14.5×2	J40/2	J16	J32	354×213	90×54	
	153	4.5	J18	J32	J16	J32	512×276	130×70	
	153	4.5	J14×2	J42/2	J16	J32	362×197	92×50	

续表

分 类	重 量		经 纱		纬 纱		经纱密度×纬纱密度		备 注
	g/m <sup>2</sup>	oz/yd <sup>2</sup>	tex	英支	tex	英支	根/10cm	根/英寸	
粘棉牛仔布	458	13.5	83	7	83	7	283×173	72×44	R/C 混纺
	407	12	83	7	58	10	283×173	72×44	R/C 混纺
	339	10	58	10	58	10	307×181	78×46	R/C 混纺
	271	8	49	12	49	12	283×165	72×42	R/C 混纺
	254	7.5	18×2	32/2	36	16	315×220	80×56	R/C 混纺
	220	6.5	18×2	32/2	36	16	315×181	80×46	R/C 混纺
	339	10	J18×2	J32/2	58R/C	10R/C	425×220	108×56	纬纱 R/C 混纺
	339	10	19.5×2	30/2	19.5×2	30/2	433×228	110×58	R/C 混纺
	271	8.0	J19.5×2	J30/2	36R/C	16R/C	425×220	108×56	纬纱 R/C 混纺
	254	7.5	J14.5×2	J40/2	19.5×2R	30/2R	425×236	108×60	C、R 交织
	254	7.5	19.5×2R	30/2R	49C	12C	315×197	80×50	R、C 交织
	220	6.5	J18×2	J32/2	29R/C	20R/C	354×213	90×54	纬纱 R/C 混纺
	203	6	J14.5×2	J40/2	29R/C	20R/C	354×213	90×54	纬纱 R/C 混纺
经向异支牛仔布	458	13.5	58+97	10+6	97	6	315×173	80×44	
	424	12.5	58+97	10+6	83	7	307×181	78×46	
	407	12.0	58+97	10+6	83	7	315×181	80×46	
	373	11.0	58+97	10+6	58	10	307×181	78×46	
	339	10	74+58	8+10	58	10	283×181	72+46	
	271	8	74+58	8+10	36	16	285×181	72×46	
	220	6.5	36+58	16+10	36	16	307×173	78×44	
氨纶弹力牛仔布	424	12.5	83	7	28×2 + 78dtex	21/2+70 旦	311×165	79×42	
	390	11.5	58	10	28×2 + 78dtex	21/2+70 旦	362×165	92×42	
	390	11.5	83	7	58+28×2 + 78dtex	10 + 21/2+70 旦	260×165	66×42	
	339	10	49	12	58+78dtex	10+70 旦	315×157	80×40	
	271	8	36	16	36+78dtex	16+70 旦	425×181	108×46	
	254	7.5	36	16	36+78dtex	16+70 旦	425×181	90×46	